

YBA Design

Lecteur CD YC201 Amplificateur intégré YA201

HARMONIE ET ÉCONOMIE

MICHEL LEROUX

Depuis sa création en 1981, YBA n'a cessé de susciter l'enthousiasme des mélomanes et audiophiles à la recherche d'appareils haute fidélité. Qualifiés d'instruments par leur concepteur, la notoriété de la marque repose en grande partie sur un choix judicieux de composants, une minutie d'assemblage et un parti pris pour la musicalité. La nouvelle gamme YBA Design, présentée au CES 2006, constitue pour ce constructeur français une nouvelle étape dans l'intégration intelligente et harmonieuse du son et de l'image chez-soi.

INNOVER SANS BRISER LES RÈGLES

La gamme YBA Design regroupe plusieurs modèles dont l'amplificateur intégré YA201 et lecteur CD YC201 que nous vous proposons de découvrir dans ce banc d'essai, le lecteur YM 501 compatible aux formats CD, DVD et SACD, un amplificateur audio-vidéo 100 % numérique de 7 x 100 watts, un préamplificateur muni d'un processeur DSP et de convertisseurs numérique analogique 24bits/192kHz, un amplificateur de puissance 7 x 100 watts et un syntoniseur. Au chapitre des innovations, le constructeur français propose une approche basée sur un concept appelé «ASF» se caractérisant par une construction de type monocoque soit A pour Aluminium, F pour Frame et S pour Space en raison de certaines composantes issues de l'aéronautique. Ce type de design permet entre autres de protéger et d'isoler les appareils des interférences externes, d'éviter les phénomènes magnétiques et d'accroître leur rigidité, éliminant ainsi les perturbations d'origine vibratoire et mécanique. Fabriqués à même une coque

Everything Bur The Box Ltd (EBTB)

conçoit et développe des systèmes d'enceintes uniques. Nos produits sont un symbole d'art et de technologie qui intègrent une conception unique et une reproduction audio superbe. Tous les haut-parleurs EBTB sont fabriqués à la main et utilisent une variété de matériaux de qualité dont du vrai bois et cuir, du laiton, du zinc et de l'acier inoxydable coupé au laser. Chaque modèle est également disponible dans un choix de finitions colorées.

EVERYTHING · BUT · THE · BOX · LTD
www.everything-but-the-box.com

Distribué par Soundwerks Audio
www.soundwerksaudio.com
T: 514.335.6208 * F: 514.335.2281



La clarté sonore et l'intelligibilité du message musical côtoient un confort d'écoute où chaque note de musique s'entend distinctement sans agressivité ni fatigue auditive.



d'aluminium massif de 6 mm, une pièce unique servant à la fois de façade et de capot, ces nouveaux appareils YBA Design reposent solidement sur trois pieds en aluminium, intégrés au châssis et munis de coussinets rendant ainsi possible leur superposition, ce qui leur confère une grande convivialité d'utilisation et un look réussi.

LECTEUR YBA DESIGN CD YC201

La mécanique de transport utilisée est d'origine informatique de type CD Rom. Située au centre de l'appareil, elle a

été sélectionnée en tenant compte de paramètres précis dont un très faible niveau de jitter, un taux d'erreur quasi inexistant, des capacités éprouvées en terme de dynamisme et de transparence et une grande facilité d'entretien. Un lecteur CD Rom est conçu pour fonctionner des milliers d'heures à des vitesses très élevées pouvant atteindre 52 fois la vitesse standard avec une espérance de vie théorique en utilisation audio pratiquement illimitée. La façade arrière regroupe une embase secteur pour câble AC amovible, des sorties analogiques, une sortie numérique coaxiale, une connexion trigger, une interface série RS-232 et un interrupteur de mise sous et hors tension. L'avant dispose d'une fenêtre d'affichage de bonne dimension aux données en blanc sur fond violacé avec les principales fonctions de contrôle. Le niveau de sortie annoncé est de 1.35 volt et le système de conversion numérique analogique opère sous 24 bits/192 kHz. Aux dimensions de 390 x 390 x 130 mm, au poids de 11.5 kg, ce lecteur YBA Design est offert avec une garantie de deux ans.

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ YBA DESIGN YA201

Il a une puissance de sortie par canal de 100 W sous 8 ohms, une alimentation de 350 VA, des dimensions de 390 x 390 x 130 mm et un poids de 15 kg. Sa façade arrière dispose d'une prise AC pour câble amovible munie d'un fusible dans l'embase secteur, et d'entrées pour six sources : lecteur CD, lecteur DVD, tape, syntoniseur, auxiliaire et vidéo, toutes dotées de connecteurs RCA de qualité standard. Les borniers d'enceintes sont de type à cinq façons. On retrouve une interface série RS-232 servant à transmettre et recevoir des ordres à l'amplificateur à partir d'un ordinateur ou d'un système de contrôle externe et enfin une connexion trigger de commande 12 volts permettant la synchronisation. En branchant le câble trigger (non fourni) sur l'entrée similaire du lecteur CD et à celle de votre système de contrôle Crestron, AMX ou autres, les deux appareils peuvent ainsi être pilotés par ce système intégré à même le YA 201. L'interface trigger permet également de démarrer ou d'éteindre l'amplificateur à partir d'un centre de contrôle externe. Ces appareils YBA Design sont équipés d'un dispositif de protection des droits de propriété intellectuelle. En les mettant la première fois en marche, l'utilisateur pourrait être invité à entrer un code de sécurité via le message « code » sur l'afficheur. Il s'agit, dans cette éventualité et en étant muni du numéro de série de l'appareil, de communiquer par courriel avec le revendeur ou avec YBA. La façade avant dispose d'une fenêtre d'affichage aux données en blanc sur fond violacé, accompagnée des fonctions de veille et des indicateurs de mise en marche et de volume. Le contrôle du volume dispose d'un gain gradué à 128 pas. La télécommande au format généreux en aluminium brossé, permet de piloter l'ensemble des produits YBA Design. Conviviale d'utilisation, elle regroupe toutes les fonctions d'usage des appareils de la gamme dont l'activation de l'état de veille, la sélection des sources, le mode silence, le volume, etc.

Pour ce banc d'essai, les YBA Design ont été couplés, au moyen de câbles de liaison Bis Audio modèle Maestro et

Nordost Red Dawn Rev 11, à des enceintes de fabrication québécoise Harmonie Audio munies de transducteurs Morel.

ÉCOUTE

Les YBA Design ont été installés sur un meuble Solid Tech Reference à trois niveaux, l'amplificateur intégré sur le niveau fixe et le lecteur CD sur celui possédant une suspension *Feet Of Silence* permettant d'accroître le découplage. Avec l'album *In this Present Moment* du guitariste de jazz Matthew Von Doran sur B-Cat Records, un disque particulièrement bien produit et enregistré qui plaira à ceux cherchant une alternative au style du guitariste Pat Metheny, la clarté sonore et l'intelligibilité du message musical côtoient un confort d'écoute où chaque note de musique s'entend distinctement sans agressivité ni fatigue auditive. Sur la pièce *Vanity Strikes*, particulièrement révélatrice au chapitre de la dynamique sonore et des basses fréquences issues de la basse, le contrôle et la cohérence du message musical nous parviennent avec une aisance peu commune. Les 100 watts par canal de l'amplificateur intégré YA201 desservent bien les enceintes Harmonie Audio. Il existe dans la gamme de produits YBA des électroniques plus musclées en terme de puissance et de rapidité d'exécution aux prix toutefois beaucoup plus élevés. Avec ce duo YBA Design, nous sommes dans l'entrée de gamme de la famille YBA et il est plutôt rare d'obtenir tant d'homogénéité sonore et de cohérence musicale avec des appareils de cette catégorie de prix. Le lecteur YC201 est une trouvaille en soi tant par sa capacité à reproduire les menus détails que par sa régularité de fonctionnement. Dans l'album de Alberta Adams, *Say Baby Say* sur Cannonball Records, la séduction et l'entrain qui caractérisent la voix de l'artiste sont communiqués sans détour au bénéfice d'un plaisir d'écoute constamment renouvelé. Tout est traité avec un niveau d'élégance, de raffinement et de justesse de timbre au bénéfice de la charge émotionnelle qui caractérise la voix de l'artiste. Ces nouveaux appareils YBA Design procurent à l'auditeur une quiétude d'esprit par leur propension à se faire oublier au profit de la musique qu'ils desservent admirablement bien. Qui plus est, relier un lecteur DVD au YA201 en mode vidéo sur deux canaux permettra d'obtenir une sonorité bien au-delà des performances de récepteurs A/V d'entrée et de milieu de gamme.

CONCLUSION

La séduction opère avec ces appareils YBA Design. Leur filiation en terme de design s'inspire de la philosophie *Less is more* de Ludwig Mies van der Rohe, architecte de réputation internationale dont les travaux ont marqué tout un pan du design du 20^e siècle. À cet égard, le choix judicieux des matériaux, leur forme élégante aux lignes épurées et leurs attributs tant sonores que musicaux en surprendront plus d'un. Loin d'être anodins, ces appareils témoignent d'un réel effort de la part du constructeur français. Leur design moderne, leur performance et leur rapport qualité/prix constituent des atouts faisant en sorte qu'il apparaît difficile de les ignorer le moment venu d'acquérir de nouveaux appareils haute fidélité. À découvrir sans hésitation.

Lecteur CD YC201 / Amplificateur intégré YA201

DESIGN	9
FONCTIONNALITÉ	9
QUALITÉ DES TIMBRES	9
TRANSPARENCE	8,5
DYNAMIQUE	8,5
QUALITÉ/PRIX	9

Grille d'évaluation établie par rapport aux produits de même catégorie de prix

Prix:
Lecteur CD YC201 : 1695 \$
Amplificateur intégré YA201 : 1695 \$

Distributeur :
Plurison
(450) 585-0098
www.plurison.com



ATC ▶ AUDIO TECHNOLOGY
ETON FOSTEX ▶ FOUNDTEK ▶ LPG
LCY MAX FIDELITY ▶ MOREL
PEERLESS ▶ SCAN-SPEAK ▶ SEAS
SILVER FLUTE ▶ VIFA ▶ VISATON
VOLT ▶ AUDAX

Conception de cabinets et de filtres
assistée par ordinateur

Les inducteurs et condensateurs
Solen sont utilisés par la majorité
des manufacturiers avertis
d'enceintes acoustiques

Pièces détachées
Comment les assembler

Catalogue sur demande



SOLE IN C.

4470, av. Thibault
Saint-Hubert QC
J3Y 7T9 Canada
Tél.: (450) 656-2759
Télec.: (450) 443-4949
http://www.solen.ca
Courriel : solen@solen.ca