

Examen du câble RCA Furutech LineFlux-NCF



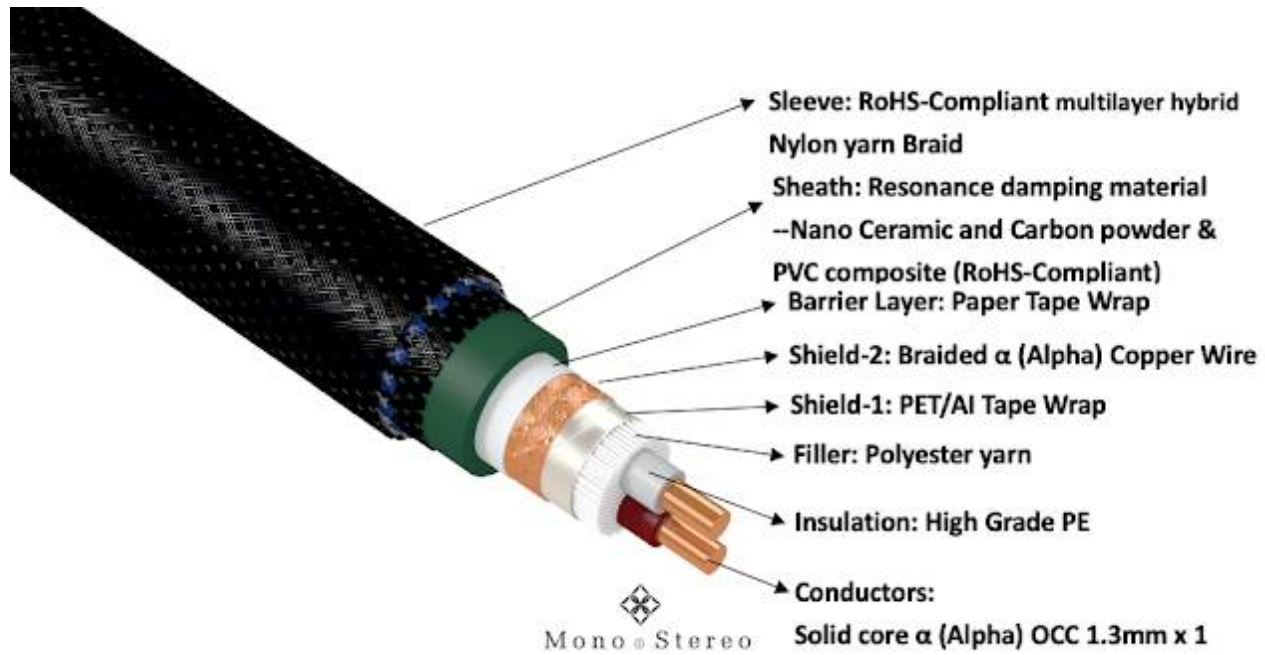
Cette fois dans le test : LineFlux-NCF RCA, le dernier câble d'interconnexion cinch haut de gamme de Furutech .

Il s'agit du premier câble de signal de Furutech à incorporer le matériau antistatique et antirésonance NCF exclusif de la société, ainsi que des conducteurs α (alpha) composés de fils OCC fins traités avec le procédé alpha cryogénique et de démagnétisation de Furutech.

Furutech LineFlux-NCF

La formule NCF - Nano Crystal² est incluse dans certains produits Furutech et est constituée d'un matériau cristallin spécial qui possède deux propriétés "actives". Tout d'abord, il génère des ions négatifs qui éliminent l'électricité statique. Deuxièmement, il convertit l'énergie thermique en infrarouge

lointain. Furutech combine ce matériau remarquable avec des particules de céramique de taille nanométrique et de la poudre de carbone, qui ont des propriétés d'amortissement supplémentaires grâce à «l'effet piézoélectrique». La formule Nano Crystal² qui en résulte est le matériau d'amortissement électrique et mécanique ultime. Il a été développé par Furutech et est exclusivement inclus dans les produits Furutech.



Tous les audiophiles recherchent les mêmes qualités : une reproduction fidèle de l'événement, un sens de l'engagement qui favorise la suspension de l'incrédulité, une immersion intuitive dans l'expérience audio-vidéo.

Le dilemme à plusieurs visages est que plus les systèmes audio offrent de clarté, de transparence et de résolution, plus les enregistrements médiocres deviennent évidents. Les enregistrements qui semblent encore acceptables sur un système inadéquat peuvent devenir gênants à mesure que les basses, les médiums et les hautes fréquences s'ouvrent. La présentation haut débit, fluide, extrêmement silencieuse et hautement musicale obtenue avec les câbles LineFlux NCF (RCA) magnifiquement conçus de Furutech est le résultat d'une ingénierie minutieuse et de tests minutieux de divers matériaux appropriés. Le résultat est l'excellent équilibre global des caractéristiques pour lesquelles Furutech est connu, permettant de ressentir, d'expérimenter et de communiquer avec la musique.

Les câbles d'interconnexion Furutech LineFlux NCF (RCA) sont dotés d'un conducteur solide α (alpha) OCC, d'un blindage à double couche et d'un diélectrique en polyéthylène de haute qualité, ainsi que d'une gaine composite

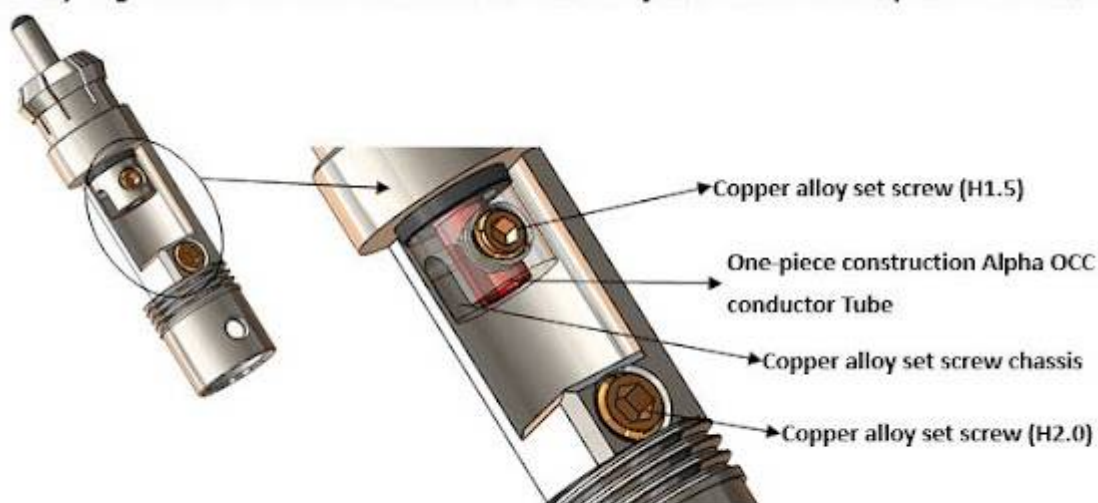
avec matériau d'amortissement de résonance - nano-céramique et poudre de carbone pour une meilleure émission de signaux.

Le résultat est une résolution extrêmement fine en profondeur et à travers le plancher de bruit très faible, une mise en scène sonore et une palpabilité d'image améliorées, un médium musical, attrayant et "rond", des basses serrées et contrôlées, et une puissance et une dynamique à gogo.

Connecteurs

En ce qui concerne les câbles audio haut de gamme, chaque petite chose compte pour le résultat sonore final. Comme pour tout, l'équipe Furutech a accordé beaucoup d'attention aux connecteurs.

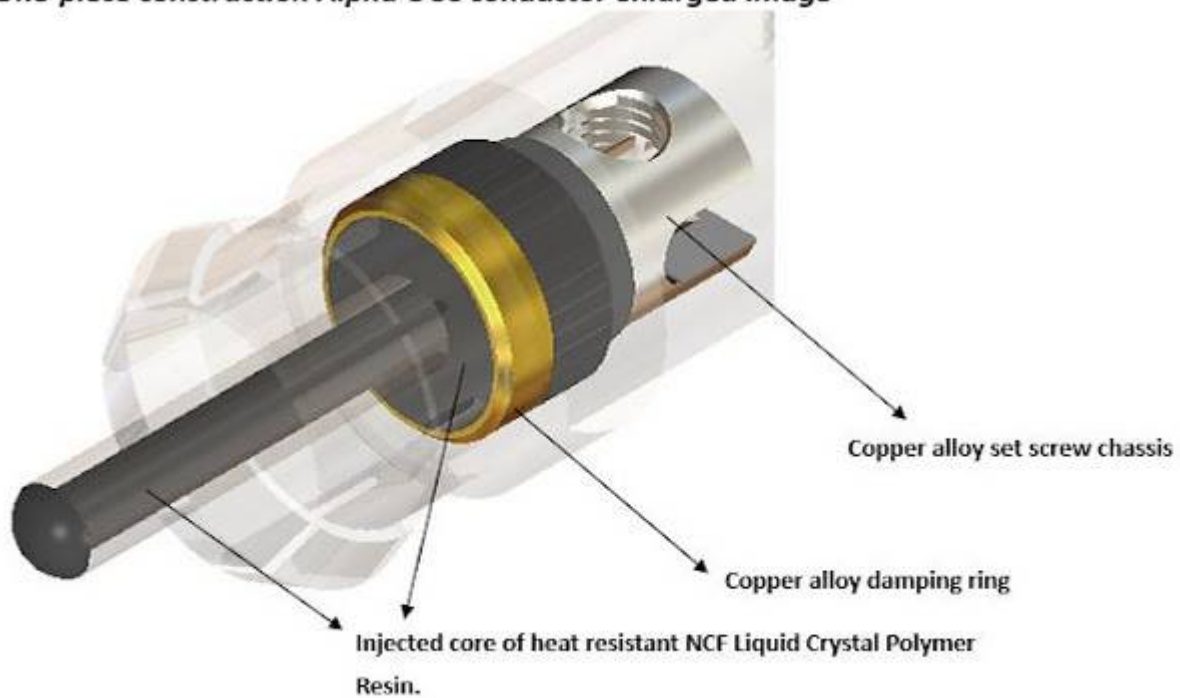
Specially engineered set screw construction to ensure firm contact with Alpha OCC conductor



- Dimensions: 14.0mm diameter x 54.0mm overall length
- Net Weight: 29.5 g approx.

LineFlux-NCF RCA comprend les connecteurs RCA CF-102 NCF(R) avec une broche de tube conducteur de construction monobloc α (Alpha) OCC plaquée rhodium injectée avec le matériau antistatique et d'amortissement de résonance ultime de Furutech - NCF.

One-piece construction Alpha OCC conductor enlarged image



NCF améliore la profondeur et la focalisation de la scène sonore, les harmoniques et l'équilibre tonal. Les basses fréquences sont plus propres et ont une meilleure définition grâce à des planchers de bruit plus faibles.



RCA connector construction enlarged image



Le corps plaqué rhodium en alliage de cuivre α (Alpha) utilise un boîtier en carbone hybride NCF multicouche composé d'une couche extérieure de revêtement transparent dur et d'une autre couche de fibre de carbone 3k plaquée argent Hybrid NCF sur un corps en acier inoxydable non magnétique. Les meilleurs matériaux d'amortissement et d'isolation améliorent l'extension de fréquence et l'équilibre tonal. Le fil conducteur est fixé avec une vis sans tête.

Points forts

Conducteur OCC α (alpha) à noyau solide.

Blindage double couche pour une meilleure isolation phonique.

Isolation/ diélectrique : polyéthylène de haute qualité.

Matériau d'amortissement de résonance - nano-céramique et poudre de carbone et gaine composite en PVC.

Dimensions : Diamètre du câble : env. 13,0 mm.

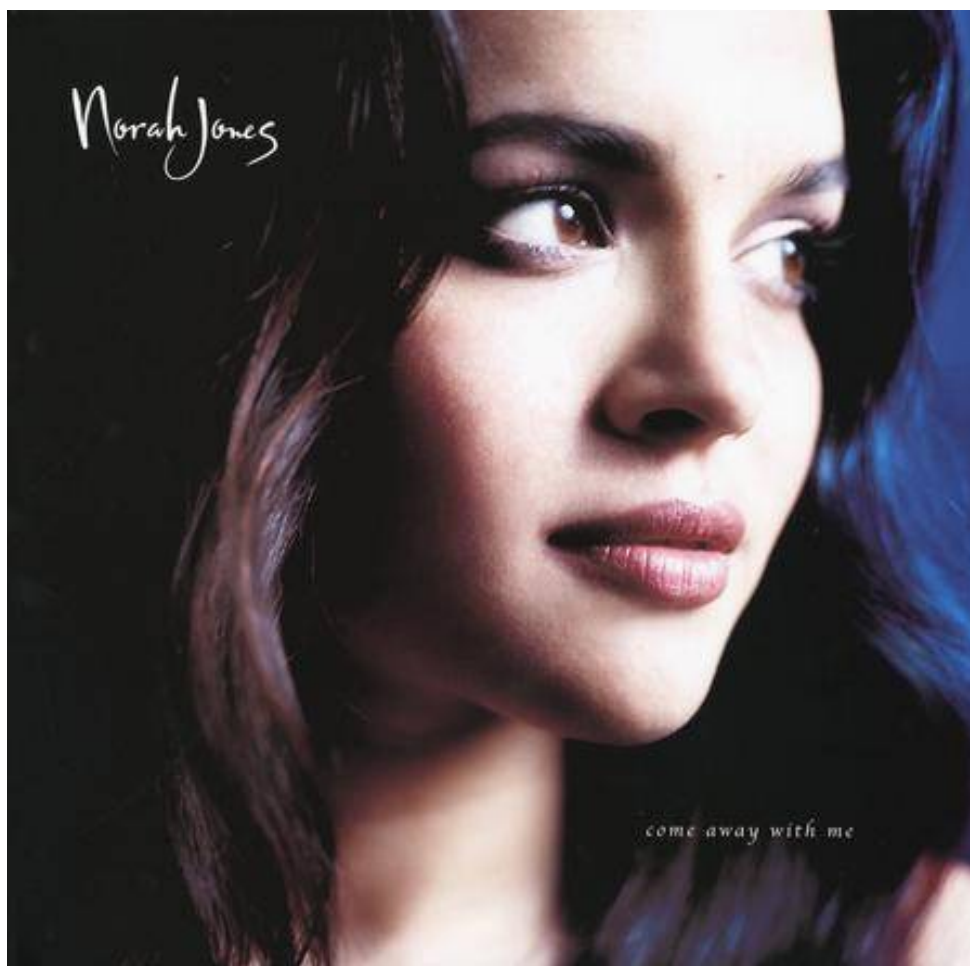
Longueur totale : 1,2 m/ paire.

La musique

La musique se rapproche peut-être le plus de l'idée utopique du voyage dans le temps. Ce n'est pas la manifestation physique exacte, mais une expérience plus métaphysique où un matériau musical apparemment sans fin enregistré à différentes époques peut raviver l'essentiel du temps et saisir une partie de la magie de la capsule temporelle sous forme de disques.

Les câbles Furutech LineFlux-NCF RCA ont prouvé qu'ils étaient capables d'atteindre le même niveau de qualité dans tous les genres, offrant une immersion unique dans la musique.

Comme toujours, voici quelques-unes des pistes qui mettent en évidence les avantages de Furutech LineFlux-NCF RCA.



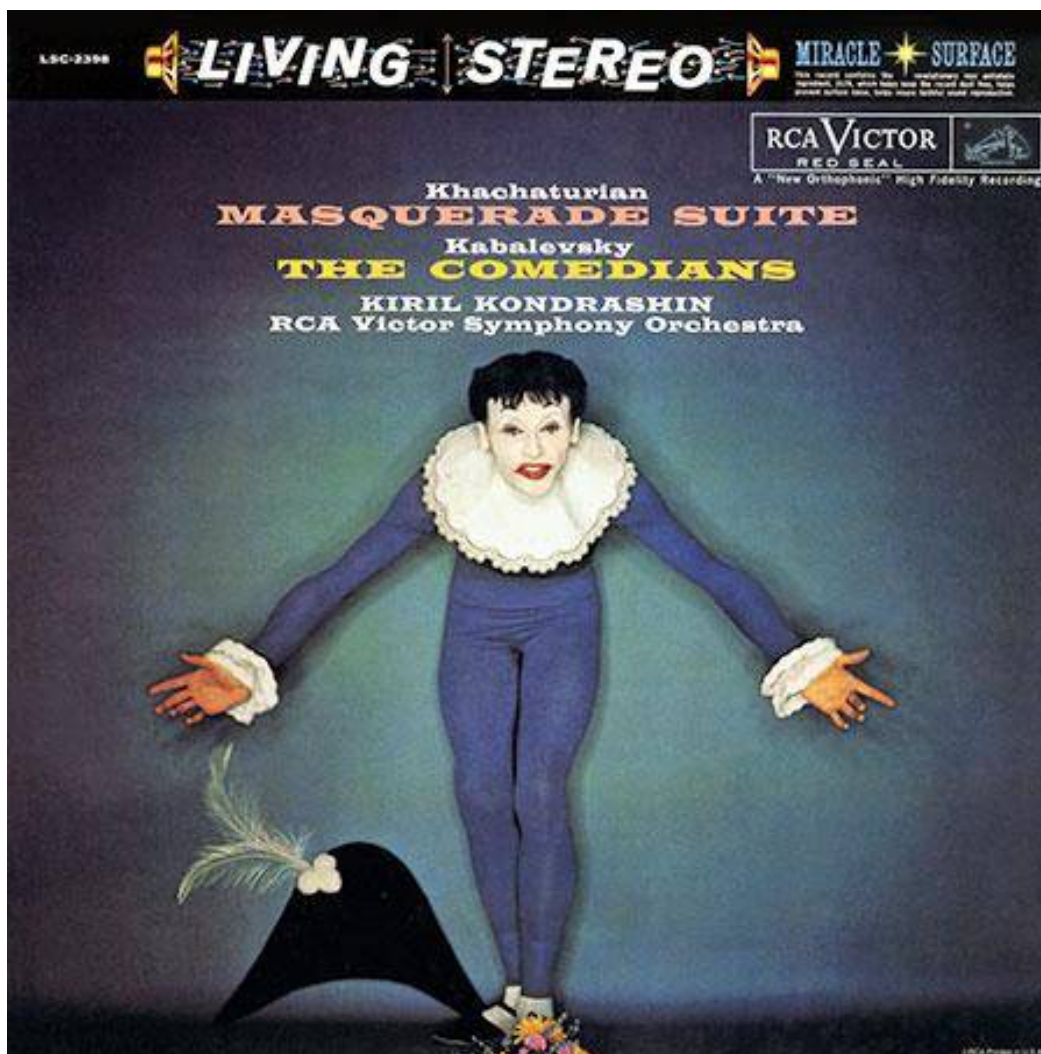
Après toutes ces années, Norah Jones - Come Away offre toujours un enchantement étrange. En dépit d'être étiqueté par beaucoup comme un disque audiophile, je peux réellement profiter de la musique sans jamais contempler pourquoi et comment elle a été enregistrée.

Les câbles LineFlux-NCF RCA ont projeté un autre type de clarté et de résilience de la voix, rendant le Jones encore plus réel.

Un embellissement naturel et sombre qui définissait la voix de Jones sans effet de mascarade, mais avec une attitude différente de subtilité.

La voix de Norah Jones et l'instrument ont échappé au harpon que de nombreux câbles présentent, quel que soit leur prix.

L'imbrication des instruments n'était pas forcée, mais essentiellement correcte, sans que les instruments ne se volent l'espace ou la gamme de fréquences désignés les uns des autres.



Kiril Kondrashin - Khachaturian : The Masquerade Suite/ Kabalevsky : Les comédiens peuvent trop souvent sembler insensibles.

Avec les câbles Furutech LineFlux-NCF RCA, la proximité de l'orchestre est devenue évidente sans effort.

La musique orchestrale nécessite toujours des réajustements exigeants sur le plan sonore et le puissant puissant, mais le noyau fragile est facilement pliable.

Furutech LineFlux-NCF s'est comporté de manière impartiale en ce qui concerne la dynamique et la fusion d'une énergie sonore massive. Il était très intéressant d'observer un rendu inattendu qui non seulement excavait entièrement les couches les plus profondes, mais reproduisait également les attaques et les bords d'attaque des notes à la vitesse de l'éclair.

Furutech LineFlux-NCF RCA a permis aux fluctuations dynamiques de monter en flèche à de grandes hauteurs en très peu de temps. L'essai complexe de l'orchestre s'est parfaitement fondu, échappant à la fragmentation trop fréquente de la plupart des câbles.

LineFlux-NCF a réussi à combler les passages plus naturellement, montrant des différences dynamiques généralisées sans les empêcher d'être complètement développées.

Le récit plein d'esprit de The Masquerade Suite a été amélioré avec des tempos précis et une réalisation précise de la toile sonore holographique.



Avec Miles Davis - Someday My Prince Will Come , un point de grande subtilité et de réconciliation avec la musique a été clairement affiché et fixé.

Un ensemble composé de Miles Davis (trompette), Paul Chambers (basse), Jimmy Cobb (batterie), John Coltrane (sax ténor), Philly Joe Jones (batterie), Wynton Kelly (piano) et Hank Mobley (saxophone ténor).) présente un mélange de dynamique et de richesse harmonique qui peut être considérablement ralenti et se former de manière chaotique si les câbles ne sont pas "up-to-the-speed".

Aux commandes, l'énergie de la musique a éclaté de puissance et Furutech LineFlux-NCF RCA a pu la laisser suivre sans interruption.

Someday My Prince Will Come a été enregistré sur trois jours en 1961 et est toujours aussi frais qu'à sa sortie. La section rythmique et l'interaction pétillante entre les musiciens créent une expérience unique que LineFlux-NCF n'a fait qu'approfondir tant sur le plan sonore que musical.

Daft Punk - Random Access Memories, le quatrième album du groupe aujourd'hui disparu Daft Punk, est un genre très différent de musique disco/ dance contemporaine qui excelle à la fois musicalement et sonoremment.



Récompensé. Album de l'année, disque de l'année, meilleure performance de duo/ groupe pop, meilleur album de danse/ électronique, meilleur album technique, non-classique Grammy Awards en 2014, et pour cause. Le duo emblématique a beaucoup investi dans les musiciens, le temps et la qualité de cet enregistrement en studio en tête des charts.

Avec tout le système bien réglé, Random Access Memories devrait rajeunir l'expérience d'écoute et offrir une immersion sublime dans cette musique électronique exceptionnelle.

Les accords de guitare immédiatement reconnaissables de "Get Lucky" devraient immédiatement tendre l'auditeur avec une pluie d'émotion et les câbles Furutech LineFlux-NCF RCA n'ont pas hésité à les présenter en pleine floraison.

Les câbles LineFlux NCF ont transmis le voyage énergétique avec la capacité de remplir la pièce d'une musique très pulsée et puissante, ne sonnant jamais sans impliquer ni distraire l'auditeur avec une particularité forcée particulière.



Jean Guillou JS BACH - Toccatas Et Fugues , édité par AudioNautes Recordings , se passe de présentation particulière. Pourtant, la pure massivité de la musique d'orgue est capturée de manière fascinante, c'est le moins qu'on puisse dire.

Si vous voulez découvrir les fugues de Bach au maximum, c'est l'enregistrement à explorer. Non seulement à cause de la restitution sonore exemplaire et inégalée mais aussi à cause du jeu expert de Guillou.

Il n'y a rien de tel que d'éteindre complètement les lumières et de se laisser enivrer par ces fugues de Bach. La pièce d'ouverture, que la plupart reconnaîtront facilement et instantanément, établit un tempo impressionnant et offre une présentation holographique unique qui est régulièrement présentée à travers l'album. Si vous avez déjà été témoin de l'impact majestueux et à part entière d'un orgue d'église en personne, il n'est pas vraiment facile de reproduire l'énorme force sonore.

Une grande quantité d'"air" doit être déplacée correctement par un système haut de gamme bien équilibré pour que cela se produise. Mais, quand c'est là, on peut assister à une magnifique portion de réalité.



L'expérience réelle, presque épouvantable, renforcée par le Furutech LineFlux-NCF RCA, s'est poursuivie avec un autre enregistrement exceptionnel d'AudioNautas Recordings, The Westminster Choir O MAGNUM MYSTERIUM, une réédition de Chesky Records dans laquelle l'orgue est accompagné par le chœur mixte masculin et féminin.

C'est l'un de ces enregistrements où le mot translucidité est au bon endroit. Aucun autre traitement que l'évidente égalisation RIAA n'a été implémenté, et vous pouvez non seulement l'entendre, mais aussi le sentir. La massivité pure de l'orgue frappe sans vergogne la poitrine entourée de milliers de points d'ancrage acoustiques.

L'une des plus grandes vertus du Furutech LineFlux-NCF s'affiche pleinement avec Toccatas Et Fugues.

Le réalisme, le sentiment d'être sur place et la récurrence holographique en trois dimensions créent un mariage fondamental de toutes les qualités que les audiophiles et les mélomanes peuvent apprécier.

La transparence est souvent citée et décrite, mais rarement expérimentée dans la pratique, mais les câbles RCA Furutech LineFlux-NCF valent tous les éloges pour cette seule qualité.

Conclusion

Dans l'univers audio haut de gamme, il n'y a qu'une seule constante. La musique! Le reste de l'attirail associé est en constante évolution avec les nouvelles avancées en matière de matériaux, de nouveaux circuits, de pièces électroniques, etc.

La musique contient une substance mystérieuse et, contrairement à toute autre chose, offre cette interaction distinctive des domaines supérieurs.

Heureusement, bien sûr, l'audio haut de gamme et tout ce qui s'y rapporte n'est pas un statu quo mais est en constante évolution. Il y a tellement d'efforts en cours et d'entreprises qui essaient d'aller au-delà de l'ordinaire et de l'habituel pour augmenter les performances et la qualité de la reproduction musicale. Et on a toujours l'impression d'être toujours sur le chemin de la découverte.

Le point clé et la question en cours est de savoir à quelle distance et à quelle distance nous pouvons reproduire l'original.

Dans cette entreprise sans fin, les câbles audio haut de gamme sont les éléments constitutifs de tout système audio et ne peuvent être négligés.

Bien sûr, tous les câbles ne sont pas identiques et tout ce qui est nouveau n'est pas meilleur.

Les différences peuvent être déconcertantes, mais avec une attention particulière, une adaptation d'impédance et des essais et erreurs à l'ancienne, le point final souhaité peut être atteint.

Souvent, peut-être trop souvent, les câbles de signal peuvent faire s'effondrer la musique dans une singularité fermée au lieu de l'ouvrir à la musicalité et à l'expression.

Furutech LineFlux-NCF RCA fait partie de ces câbles qui enrichissent la reproduction musicale, mais pas dans le sens de l'artifice, mais en laissant passer le signal avec une densité qui ne se dégrade pas.



Avec le LineFlux-NCF, Furutech a développé le bon équilibre global qui assure une grande impression spatiale et une projection impressionnante de l'extension acoustique horizontale et verticale, sans bricoler avec la trinité dorée du timbre, du ton et de la couleur.

Alors que de nombreux câbles RCA sont en quelque sorte liés au syllogisme audio et fonctionnent souvent autour du minuscule point de rayon, Furutech LineFlux-NCF RCA explore l'arrangement complexe et délicat des "atomes", des matériaux et des principes dans un sens beaucoup plus large.

Avec Furutech LineFlux-NCF RCA, il n'y a pas de mystère ou de mystique du câble. Pas de placebo, pas de faux extrêmes, mais la technologie utilisée à bon escient, capable à la fois de préserver ce qui est précieux dans la musique et, grâce à la mise en œuvre intelligente de différentes technologies et matériaux, de ne pas changer ce qui est sonorement réussi.

La musique ne doit jamais causer d'inconfort ou de fatigue, et pour cela, les composants audio haut de gamme sont aussi importants que toute autre chose. Dans une configuration audio haut de gamme, la sortie est aussi forte que sa partie la plus faible.

Les câbles Furutech LineFlux-NCF RCA sont parmi les rares câbles de signal qui conviennent à la musique sans les incohérences trouvées dans divers câbles audio de signal quel que soit le prix.

Furutech LineFlux-NCF RCA est un câble analogique exquis qui transmet la vie électrique et éclectique.

Furutech a toujours été une marque visionnaire et très vénérée, et LineFlux-NCF RCA continue inconditionnellement sur cette voie. Leur détermination audacieuse à explorer, à innover et à ne jamais faire de compromis se reflète dans les produits qui sont accueillis à bras ouverts par les mélomanes et les audiophiles. Les attentes concernant l'introduction de tout nouveau produit Furutech sont toujours un peu plus élevées que pour le reste de la foule, et jusqu'à présent, ils ont toujours fourni une cohérence reconnaissable de qualité et de progression. Techniquement et sonorement.

Pour ce qu'ils représentent sur de nombreux fronts, je suis plus qu'heureux de décerner le Furutech LineFlux-NCF RCA 2022 Mono et Stereo 2022 Upper Echelon Class Product Award. 

Matthieu Isaac



Technique

- *Spécifié pour des diamètres de câble max. 11,0 mm.*
- *Dimensions : 14,0 mm de diamètre x 54,0 mm de longueur totale*
- *Poids net : 29,5 g environ.*
-

Prix :

2,400.00 \$ en version RCA

2,700.00 \$ en version XLR

Contact



De la qualité avant tout

www.auditionveritable.com

(418) 863-3333