

# Synergistic Research Black Box Carbon



3 500,00 \$

hi-fi+



**NOUVEAU !**

L'espace profond rencontre les basses profondes.

*Il n'existe aucun autre appareil de traitement acoustique compact que vous pouvez placer dans votre salle d'écoute pour résoudre vos problèmes de basses fréquences, à l'exception du Synergistic Research Black Box.*

*Il y a plus de dix ans, Synergistic Research a introduit un ensemble de résonateurs basse fréquence à large spectre transformateur appelé Black Box qui élimine les nœuds de basse et les modes de pièce tout en augmentant la capacité de votre pièce à représenter avec précision les informations basse fréquence et le contenu spatial. Partant du principe que toutes les fréquences de la bande passante audible sont liées par des harmoniques, la Black Box originale équilibre les basses fréquences, les moyennes fréquences et les hautes fréquences grâce à un algorithme dérivé mathématiquement basé sur une résonance sympathique accordée. Ainsi, lorsque vous obtenez la phase correcte à 20 Hz par exemple, elle élimine tous les multiples de 20 Hz, soit 40 Hz, 80 Hz, 160 Hz et ainsi de suite. Le résultat immédiatement perceptible du placement d'une ou plusieurs Black Box dans votre pièce est avant tout la suppression de la congestion, permettant à la musique de voyager et de sonner plus librement, tout en resserrant et en améliorant la définition et les performances des basses, ainsi qu'une meilleure récupération des détails pour projeter des contours d'image plus précis sur tout le spectre de fréquences.*

***Le temps est venu pour Synergistic Research de progresser, cette fois avec la Black Box Carbon. Dotée d'améliorations significatives dans le contrôle de la résonance mécanique du châssis et du résonateur lui-même, la Black Box Carbon placée dans votre pièce offrira une résolution audible supérieure, des basses plus serrées et plus texturées et une présentation plus naturelle que jamais. Mieux encore, la Black Box Carbon est désormais optimisée pour l'empilement et fonctionne bien avec des Black Box supplémentaires pour un impact plus profond. En termes simples, avec la Black Box Carbon, l'encombrement est éliminé, ce qui permet à la musique pure de se diriger vers vous.***

### ***Performances, empilées***

*Sur la suggestion d'un de nos partenaires, nous avons commencé à écouter des boîtes noires empilées les unes sur les autres et nous avons constaté un impact plus important et plus positif. Pour poursuivre leur leadership dans le contrôle de la résonance, Synergistic Research a conçu des insertions de contact métalliques après avoir écouté une douzaine de matériaux de points de contact différents. Synergistic Research a constaté que l'utilisation du bronze permettait d'atteindre l'équilibre parfait entre une résolution et une liquidité accrue et la représentation sonore la plus réaliste.*

*Non seulement vous pouvez empiler les Black Box Carbon, mais nous vous encourageons à empiler une Black Box originale sur la Black Box Carbon. Les deux produits se complètent mutuellement sur le plan sonore, et si vous avez déjà une ou*

plusieurs Black Box dans votre pièce, vous constaterez que vous n'aurez peut-être pas besoin de les remplacer par deux Black Box Carbon pour former une pile : une Black Box Carbon en bas et une Black Box originale en haut sont presque aussi efficaces !

*« Il devient évident que le réglage précis du placement est important presque dès l'instant où vous placez la Black Box dans la pièce. En ignorant les basses pendant un moment, un réglage minutieux permet de mettre en évidence la scène sonore, ajoutant ainsi une dimension significative à l'air autour des instruments sur cette scène. Nous ne pouvons pas ignorer les basses trop longtemps, car cette « mise au point » a un impact significatif sur la solidité de la scène sonore. Les instruments qui semblaient « flotter » sur la scène sont désormais tellement « plantés » dans l'espace 3D que vous aurez l'impression d'arroser les musiciens. Cela est facilité par une nette sensation de clarté améliorée des médiums et même d'extension des hautes fréquences.*

*Et c'est maintenant que nous arrivons à cette basse ; la Black Box excelle à définir la forme et la texture des notes de basse, qu'elles soient frottées, pincées, frappées ou dérivées électroniquement. Les notes de basse ne se contentent pas de « démarrer » et de « s'arrêter » avec une plus grande précision ; la « présence » physique des sons de basse est si précise que vous serez plus à même de reconnaître la différence entre les deux instruments (comme une basse Fender Jazz et une basse Fender Precision) et le style différent de joueurs par ailleurs très similaires. Et, comme toujours, elle est exceptionnelle pour représenter l'intention musicale ; laissant la présentation musicale de l'équipement audio faire ce qu'elle fait le mieux.*

Alan Sircom — [Hifi+](#)