



Focal XS Book 299€

Une paire d'enceintes multimédias toute en justesse.

Caractéristiques

- Kit multimédia 2.0
- Puissance de 2x20 W
- Réponse de fréquence 50 Hz/22 KHz
- 281 x 114 x 200 mm / 5 kg

Malgré son nom, le XS Book n'est pas conçu pour prendre place dans une bibliothèque, mais bien sur un bureau. Un grand bureau! Ce kit multimédia de Focal surprend par sa taille imposante. Relativement étroit, il culmine à 28 cm de hauteur. S'il semble immense posé aux côtés d'un MacBook Pro, il s'associe parfaitement avec un iMac en reprenant le code couleurs d'Apple. Il n'épouse pas pour autant les matières des machines fruitées, la coque étant en plastique. La qualité de fabrication est cependant au rendez-vous, comme de coutume avec Focal.

Mais revenons à l'altitude élevée des "bêtes", qui s'explique par l'intégration d'un subwoofer à la base de l'enceinte. Le kit d'enceintes est en effet dépourvu de caisson de graves, ce qui est loin d'être gênant, bien au contraire. . . Imposant aussi, le large tweeter de 10 cm qui explique les lignes ô combien callipygès de l'engin! Sans oublier l'ampli de 2x20 W et l'alimentation électrique intégrée à l'enceinte droite, dite maître. Chouette, le bloc secteur ne va pas traîner sous le bureau! Bon point, Focal livre un câble cinch tressé de 1,5 m ainsi qu'une rallonge de même longueur pour

relier les deux HP, au cas où vous occupiez un bureau à l'Élysée. En revanche, la liaison au Mac s'effectue par un connecteur jack. Nous aurions préféré une prise USB couplée à un convertisseur numérique à l'instar des B&W MM1. Certes, nous ne sommes pas dans la même gamme de prix – les Focal sont près de deux fois moins chères (299 contre 499€) pour un rendu excellent. Allumant le kit via l'interrupteur situé au sommet de l'enceinte droite et faisant aussi office de bouton de volume, nous avons été frappé par son excellente spatialisation. Les enceintes sont hautes, mais il n'est pas nécessaire de les surélever pour que le son enveloppe nos esgourdes, bien que le constructeur ait prévu des pieds en ce sens (en option). Focal a fait le pari de la justesse plutôt que de se laisser aller à la course à la puissance, bien futile pour des enceintes multimédias. Le son est équilibré et les basses, bien que présentes, ne transforment pas les morceaux en une bouillie de graves comme c'est trop souvent le cas sur des kits équipés de caisson, si délicat à doser. . . Par contre, une légère saturation est perceptible lorsqu'on pousse le volume à fond. Rien de préjudiciable, le son est de qualité sans être au niveau des meilleures enceintes de monitoring du fabricant français. Mais la filiation est là pour un prix "contenu". Reste à disposer d'un bureau de ministre. . . ■ **O.F**

"Le XS Book est conçu pour prendre place sur un bureau. Un grand bureau."

Questions/ réponses

Parce que nous l'avons examiné au Bach bien avant vous. . .

"Puis-je brancher une seconde source audio aux enceintes?"

Oui. Les XS Book disposent d'une entrée mini-jack, mais aussi d'une entrée cinch pour connecter un ordinateur, et pourquoi pas un baladeur.

"Caisson or not caisson?"

Telle est la bonne question! Un caisson de basses est d'ordinaire livré avec bon nombre de kits multimédias. Pour autant, il n'est pas indispensable. S'il apporte un vrai plus lors d'une scène d'action lors d'un visionnage d'un film ou au milieu d'un jeu vidéo en décuplant les basses, il a tendance à polluer l'écoute de musique en accentuant un peu trop les graves au goût des puristes. En clair, les mélomanes ont plutôt intérêt à posséder des enceintes de monitoring dépourvues de caisson.

L'acheter?

Pour La justesse du son; la qualité de fabrication.

Contre Pas de prise USB, ni de télécommande.

