

**Le Harbeth Super HL5** est la sixième génération du célèbre Moniteur Harbeth qui a lancé l'entreprise en 1977. En conservant les mêmes proportions classiques "deux" pieds cubes que les moniteurs de la BBC « British Broadcasting Corporation », l'exclusivité d'Harbeth avec son haut-parleur de 8 pouces (200mm) avec un cône fabriqué avec une matière exclusive : le RADIAL-2 produit un son chaleureux dans les bandes des basses et des moyennes fréquences. Pour les fréquences plus élevées, le tweeter principal de 20mm est complété par un Super Tweeter, via un circuit crossover



de sorte que les résultats combinés donnent une grande dispersion, des hautes d'une douceur remarquable et uniforme jusqu'à l'extrémité supérieure audible de la bande audio. Le cabinet de 60 litres (externe) est, bien sûr, construit dans la tradition; des panneaux «à parois minces» qui ont caractérisé les moniteurs Harbeth, et les deux panneaux avant et arrière sont fixés au moyen de 12 vis en laiton à l'ancienne. Le crossover comprend 27 éléments soudés à un PCB de haute qualité en fibre de verre, et le panneau arrière dispose d'une paire de bornes pour le bicâblage. Soutenu par une paire de supports de bonne qualité, le Super HL5 est capable de performances fantastiques : transparence à couper le souffle, une scène sonore énorme et un sens total d'être immergé dans la performance.

Sensibilité 86dB. 8 ohms

Réponse en fréquence : 40Hz - 24KHz  $\pm$  3dB.

Parcourez les forums de discussion audio sur Internet et vous remarquerez qu'Harbeth jouit d'une réputation très enviable. En effet, pour plusieurs mélomanes, l'acquisition d'une paire d'Harbeth représente la fin d'une quête. La rareté des enceintes de cette marque sur le marché d'occasion témoigne éloquentement de leur réputation.

Les SHL5 sont les haut-parleurs les plus prisés de la ligne Harbeth et, fidèles aux enceintes de la marque, ils puisent dans une longue tradition d'écoute et de fabrication britannique.

## **DES ENCEINTES POUR LA VIE**

Au début de mon parcours de mélomane, je croyais comme bien des gens à l'époque que les enceintes acoustiques étaient les maillons les plus importants d'une chaîne stéréo et je bâtissais mes systèmes autour des enceintes m'ayant interpellé. Au fil des ans, je suis devenu un adepte de la

philosophie « la source d'abord ». Certes, la source compte pour beaucoup, mais il n'est pas toujours nécessaire de l'améliorer pour augmenter la musicalité d'un système. À preuve, avec les Harbeth SHL5 je réalise de nouveau qu'il est possible de bâtir un système très musical autour d'une paire d'enceintes acoustiques de très haut niveau alimentées par un amplificateur et une source corrects. Les SHL5 sont dotés d'une capacité de communication hors du commun, la reproduction des voix est d'un naturel désarmant et amène un effet de rapprochement avec l'artiste qui ne peut pas laisser indifférent. Je pourrais vous écrire encore 2 000 mots sur ces enceintes pour tâcher de vous convaincre, sans atteindre l'évidence que cinq minutes d'écoute vous procureront. Apportez vos disques préférés chez votre revendeur Harbeth préféré, Audition Véritable et faites-vous plaisir.

Les Harbeth SHL5 sont étonnantes de clarté, ils offrent une image précise et le son réel de la salle de concert ou du studio dans des petites, moyennes et grandes salles d'écoute dans une gamme de jolis finis en bois véritable. Le modèle SHL5 est des descendants directs des travaux de recherche financé par l'État et entrepris par les ingénieurs de la BBC avec un son qui est intentionnellement bien équilibrée même à de faibles et moyens niveaux d'écoute. Depuis notre création en 1977, chez Harbeth, nous avons constamment perfectionné et développé de nouveaux matériaux et techniques pour affiner les résultats de la BBC, des cônes en RADIAL-2 et des réseaux de haut-parleurs en polymères croisés sophistiqués que notre fondateur pionnier au département de recherche de la BBC, et qui a résulté de la célèbre Série de moniteurs de haute qualité avec une résolution et des micro-détails incroyables qui est la marque de commerce d'Harbeth. L'auditeur se retrouve profondément ancré dans le cœur de l'enregistrement. Peu importe la façon dont vous pensez, sachez que votre vous entendrez des détails dans votre collection de musique, avec vos haut-parleurs Harbeth qui sont masqués par les haut-parleurs conventionnels. Prenez rendez-vous pour une audition des Harbeth et vous apprécierez les micro-détails, de la justesse des timbres et des voix. Faites attention, car vous serez accro des Harbeth avec leur super-résolution. Les Harbeth emploient les mêmes techniques de construction utilisés dans les instruments de musique, où la sélection des matériaux et de l'amortissement sont très importants. Le cabinet traditionnel cache une solution d'ingénierie d'amortissement critique dans laquelle les pressions acoustiques internes indésirables créé par le mouvement avant / arrière de l'unité de basse est absorbée et détournée de la bande moyenne sensible à laisser couler la musique du haut-parleur dans la salle avec une ambiance chaleureuse, participant au son global d'Harbeth. Au cœur un haut-parleur basse / midrange Harbeth exclusivement britannique fait de nos mains. L'étonnante résolution des Harbeth même à faible niveau de est le résultat direct de la matière exclusive du cône, le RADIAL-2 qui combine de façon transparente avec les meilleurs tweeters disponibles en utilisant des composants sophistiqués et coûteux pour le cross-over. Le résultat est un son magique

qui remplit la salle dès les basses fréquences avec crédibilité totale avec une clarté et neutralité inégalée.

Quel que soit l'espace et de budget pour exceller dans le son d'une chaleur et d'un naturel, avec beaucoup de micro-détails mêmes à faible niveau. Même le plus grand haut-parleur d'Harbeth est naturel lorsque écouté à partir de seulement quelques mètres et cette capacité unique signifie qu'avec des Harbeth une bonne écoute sera à votre portée sans déranger vos voisins mêmes tard dans la nuit et même dans une petite chambre. Chaque haut-parleur Harbeth est conçu pour l'excellence totale pour fournir toute une vie de plaisir d'écoute à la maison et en studio.

"Jamais, et peu importe le prix ou de type de design, je n'ai entendu une enceinte qui est si complètement extraordinaire et qui laisse la musique parler d'elle-même. Jamais je n'ai entendu un haut-parleur qui excède la capacité du Super HL5 d'Harbeth pour révéler les qualités artistiques de la musique et de leurs performances. Je n'ai jamais entendu d'enceintes qui en font tant dans les principes de base de reproduction de la musique : le timbre juste, le rythme, le phrasé, l'articulation, l'analyse syntaxique, le flux dynamique, la reconstruction de la salle, le placement d'instruments et la délimitation de l'ambiance du site d'enregistrement, tout est produit avec une facilité et un naturel si convaincant et si expert en méthodes musicales globales évoquant que l'immersion dans la musique était aussi facile que de respirer ."

*'The Stereo Times' Magazine, USA*

*Pour un rendez-vous d'écoute :*



**Audition Véritable** Siège Social  
170, Lebel  
Rivière-du-Loup  
(Québec) Canada  
G5R 5T8

*Un son si bon que  
c'est quasi illégal !*

Fax: (418) 862-5913  
Tél: (418) 862-1104  
distributionsjacquesdube@hotmail.com

[www.auditionveritable.com](http://www.auditionveritable.com)

**Jacques Dubé** (418) 863-3333



Harbeth

Harbeth

HL5