

L'écouteur Grado PS1000



La fabrication du boîtier des PS1000 est un processus compliqué et inventé par les laboratoires Grado qui se traduit par une signature sonore et qui exprime bien qui est la marque Grado. Une étape importante dans ce processus est le boîtier métallique qui subit une surtension avant d'être durci ce qui en résulte en une finition esthétique unique. Comme tous les produits Grado l'aspect le plus important est le son. Si vous êtes intéressé à posséder le meilleur écouteur que Grado n'ait jamais produit alors le PS1000 est le choix qui saura satisfaire les mélomanes les plus critiques



Un test sur les PS1000

Casque PS1000

Telles que révisées par Robert H. Levi

Grado est fier de présenter le nouveau fleuron de sa gamme de casque, le PS1000. Ce concept hybride a un manchon intérieur d'une espèce sélectionnée du fait main en acajou réalisé en utilisant un processus complexe de séchage. Son boîtier externe de métal usiné à partir d'un particulier non-résonant, alliage métallique très dur utilise un traitement spécial et la méthode de coulée pour augmenter la porosité de l'alliage. Cette combinaison de bois et le métal assure que la chambre des écouteurs n'a pas de "sonner" qui pourraient cacher les détails ou ajouter la coloration. La façon dont le bois et boîtier métallique se déplace de l'air et réagit aux vibrations sonores est maintenant pratiquement pas affecté par des distorsions transitoires. Grado a également conçu un

nouveau câble pour le PS1000. Les huit nouveaux conducteurs conception du câble, en utilisant UHPLC (ultra haute pureté, le cristal de long) en cuivre, améliore le contrôle et la stabilité de l'éventail du spectre des fréquences. Le PS1000 utilise également une bobine nouvellement re-configuré et conception de la membrane, résultant en une vitesse sans précédent et la réponse de précision. La conception de coussin crée un juste équilibre entre le conducteur et le logement hybrides pour donner la musicalité résultant désiré. La conception de coussin permet également l'un des plus PS1000 confortable à porter un casque dans le monde. Grado a pris toutes leurs connaissances et leurs années d'expérience dans le contrôle de résonances et d'éliminer les distorsions et cela a culminé dans le développement de leurs plus beaux casque jamais, le PS1000.

Écoutez, de jouir et d'accord.

Une chose à faire. Envolez-vous vers l'espace. Achetez une Ferrari, conduisez une Bentley. Acquérir le meilleur système audio dans le monde Écoutez le meilleur écouteur jamais fait sur l'ampli d'écouteur ultime. Fait, oui je l'ai fait. J'ai vraiment auditionné les écouteurs Grado SP 1000 sur mon ampli d'écouteur E.A.R. HP 4 et c'était absolument passionnant!

En effet il est rare pour toute entreprise d'investir plus de 50 ans à développer quelque chose et pas seulement de se reposer sur ses lauriers. Encore plus rare que cette entreprise est située en Amérique. Grado, sous la direction de Joseph et maintenant de John, a utilisé sa vaste expérience dans les écouteurs haut de gamme à créer un chef-d'œuvre de l'ingénierie pour l'audiophile: Le Grado SP 1000. À 2,150 \$, ils sont les écouteurs de ce type les plus chers que je connaisse. Contrairement à mes écouteurs de référence, les Ultrason 8^{ième} Édition de type fermé, ils sont de type ouverts. La plupart des écouteurs sur le marché sont moins ouverts et conçus pour réduire le bruit. Mais contrairement à d'autres types de types ouverts à tout prix, le 1000s PS sont plus détaillées que les électrostatiques, même Stax ou Koss et plus confortable que tous ces écouteurs. Offrant une définition plus globale que les 8^{ième} Édition, le 1000s PS offre un équilibre extrêmement neutre, une scène sonore magnifiquement ouverte, un réalisme étonnant, une dynamique voluptueuse, et une présentation reposante (se porte sans fatigue).

Construit pour durer toute une vie, Grado utilise de l'acajou et un unique sandwich métallique pour assurer une performance sans vibration.

Grado a conçu un nouveau câble exotique pour le PS 1000 avec huit-conducteurs.! Utilisant UHPLC (un cuivre d'ultra haute pureté, "cristal) qui améliore le contrôle et la stabilité de l'éventail du spectre des fréquences. Le PS 1000 utilise également une bobine nouvellement configuré ainsi qu'une nouvelle conception de la membrane. La conception des coussins crée un admirable équilibre entre le conducteur (haut-parleur interne) et le logement résultant en nuances musicales vraiment réaliste.

Après avoir examiné (testé) avec des écouteurs de tous les modèles, de toutes les marques de partout à travers le monde et trop nombreuses à énumérer, et cela toujours avec mon ampli d'écouteur E.A.R. HP 4, j'ai quand même trouvé ma vieille paire d'écouteurs Grado RS 1s concurrentielle. Les écouteurs Beyer, Sennheiser, AKG et autres modèles résonnent encore dans mes oreilles, mais j'ai essayé le nouveau PS1000. À froid, à la sortie de la boîte, ils étaient en lice! Après 100 heures d'écoute, ils étaient inégalés. Les audiophiles de tous les coins, en particulier de Los Angeles sont venus pour entendre les différentes combinaisons et s'en allaient stupéfait par les Grados. Était-ce inattendu? En fait, oui. Je pensais que tous les casques faits de peau d'agneau éthiopienne, en métal avec des conducteurs de titane écraseraient simplement tout ce qui pouvait avoir autour. Je me suis trompé. Les PS1000 Grado sont superbes. Fin de l'histoire.

J'ai vraiment apprécié les changements de tube avec mon ampli d'écouteurs HP 4 et entendu, même les moindres changements dans la tonalité et la définition avec le PS1000. En remplaçant simplement un tube sur quatre avec une autre marque donné les changements sont très visibles avec les Grados. Je pensais que mes Stax étaient révélateurs. Oubliez ça.

J'ai trouvé l'ampli d'écouteurs à piles Grado une combinaison très agréable avec le PS1000. Je parie que vous ne saviez pas que la notoriété Sid Smith de Marantz avait travaillé sur la conception de cet ampli d'écouteurs. Ce mignon petit ampli Grado alimenté est magnifique. Abandonnons la grande définition et la puissance, mais il a été satisfaisant malgré tout. Les Grados avaient encore une belle neutralité avec l'ampli Grado.

J'ai d'abord entendu les PS1000 lors d'une session d'enregistrement avec des disques de jazz Bluport hébergé par le célèbre Jim Merod. J'ai pris les PS1000 et les ai branchés sur la carte du mixer. J'ai été fortement impressionné hier et d'aujourd'hui. Il avait six autres marques sur la table juste au cas où il voulait une perspective différente. Nous nous sommes battus pour avoir les PS1000 toute la nuit.

Arguties (Raisonnement subtil et pointilleux à l'excès)

Ils sont grands avec de gros coussins. Bien que très confortables, ils ne sont pas subtils en aucune façon. Alors quoi. Sinon, les PS1000 sont aussi parfaits d'une paire de boîtes de conserve comme un audiophile ou un enregistrement amateur pourrait vouloir.

En conclusion

Avec une super ergonomie, confortable, une définition à mourir, une suprême neutralité, et une réponse en fréquence ultra linéaire, le sommet des écouteurs de la ligne Grado, les PS1000 sont les meilleurs que j'ai entendus à ce jour. Grado a passé 50 ans à les développer et j'ai passé 50 années de recherche pour des écouteurs ultimes, maintenant, et ils sont ici! Avec une charge de 32 ohms, ils sont suffisamment efficaces pour les brancher n'importe où, mais donneront des performances étonnantes sur les amplis d'écouteurs les plus raffinés. Construits pour durer, ils sont un chef-d'œuvre d'ingénierie, ils sont les premiers écouteurs même s'ils sont de type conventionnel à performer mieux que les électrostatiques Stax et cela parmi tous les écouteurs existants. Quel exploit! De plus, ils sont faits ici même en Amérique ! Le nouveau casque Grado PS1000 mérite ma plus haute recommandation. Ne cherchez pas plus loin si seulement le meilleur dans le monde vous intéresse.

Robert H. Levi

NUMÉRO 51 septembre / octobre 2010

PS1000

VERDICT	
SOUND ★★★★★	PRO Tonally neutral to an extent most headphones and speakers only dream of, with detail to die for and effortless dynamics: revealing and involving in equal, large, measure.
FEATURES ★★★★☆	
BUILD ★★★★★	CON The combination of weight and rather hard headband can make long-term wearer comfort a serious issue.
VALUE ★★★★★	
CONCLUSION Differences between this model and other top headphones are really more a question of taste than of quality, which is undeniably high. Strongly recommended for audition: be prepared for a shock!	
HI-FI CHOICE ★★★★★ OVERALL SCORE	
Search for the best price at www.techradar.com/reviews	

Caractéristiques:

Membrane ventilée
Chambre à air hybride
fil de la bobine vocale en cuivre UHPLC
Cordon de liaison en cuivre UHPLC

Type de transducteur
Dynamique
Principe de fonctionnement
Air ouvert
Réponse en fréquences
5-50 Hz
SPL 1W 1M
98
Impédance normale
32 ohms
Tolérance entre les conducteurs
0,05dB

Grado est fier de présenter le nouveau fleuron de sa gamme de casque d'écoute, le PS1000. Ce concept hybride a une chemise (sleeve) intérieure fait à la main d'une espèce sélectionnée d'acajou réalisé en utilisant un processus complexe de séchage. Son boîtier externe de métal usiné à partir d'un alliage métallique particulier très dur non-résonant, utilise un traitement et une méthode de coulée spécial pour augmenter la porosité de l'alliage. Cette combinaison de bois et le métal assure que la chambre des écouteurs n'a pas de "retentissement sonore" qui pourraient cacher les détails ou ajouter la coloration. La façon dont le bois et le boîtier métallique font se déplacer l'air et réagit aux vibrations sonores n'est maintenant pratiquement pas affecté par des distorsions transitoires. Grado a également conçu un nouveau câble pour le PS1000. La conception du câble utilise un design de huit nouveaux conducteurs, en utilisant UHPLC (ultra haute pureté, cristal) en cuivre, pour améliorer le contrôle et la stabilité de l'éventail du spectre des fréquences. Le PS1000 utilise également une bobine nouvellement re-configuré et un nouveau désing de membrane, résultant en une vitesse sans précédent et la réponse très précise.

La conception des coussins crée un admirable équilibre entre le conducteur (haut-parleur interne) et le logement hybride résultant en nuances musicales vraiment réalistes. La conception des coussins permet également l'avantage que les PS1000 peuvent se vanter d'être les écouteurs (casques d'écoute)

les plus confortables à porter dans le monde. Grado a mis toutes leurs connaissances et leurs années d'expérience dans le contrôle des résonances afin d'éliminer les distorsions et cela a culminé dans le développement de leur plus beau casque jamais produit, le PS1000.

Êtes-vous d'accord que pour en jouir, il vous faut les écouter ?

N'hésitez pas à contacter : Jacques Dubé, 418-863-3333
auditionveritable@hotmail.com

« Résolution brillante; cohésive; rythmique; forte dynamique;. Les basses sont impressionnantes » "Les PS1000 sont sans aucun doute un des meilleurs écouteurs que vous pouvez acheter."

- *Qu'est-ce HiFi / Angleterre*

"Les PS1000 sont finalement, la première série d'écouteurs qui me motivent à vendre tout le reste, parce que ces PS1000 peuvent tout faire et le faire aussi parfaitement, mieux que tout ce que j'ai expérimenté à date. Les PS1000 sont les meilleurs écouteurs que Grado n'a jamais fait. "

- *Jason Morin, alias Zanth de head-fi.org*

«J'ai écouté des écouteurs Grado depuis plus de 15 ans, et je dois dire que le PS1000 est le plus grand casque qu'ils n'ont jamais fait."

- *Mark Rivera, membre de longue date de la bande de Billy Joel et directeur musical pour Ringo Star*

«... Nous pensons que le PS1000 est le meilleur écouteur, nous avons testé dans notre société. Cela nous permet également de dire que les écouteurs Grado GS1000 sont l'une des meilleures écouteurs dont nous avons jamais entendu parler."

- *Steve Guttenberg / CNET*

"Construit pour durer et un chef-d'œuvre d'ingénierie, ils sont les seuls écouteurs conventionnels à surpasser les électrostatiques Stax. Notre conseil d'administration est unanime. Quel exploit!"

— *Positive Feedback Online / Robert H. Levi*

"Dans n'importe quel type de musique, à n'importe quel niveau, la reproduction musicale est de premier ordre qui convainc tant instinctivement et analytiquement. Chapeau à Grado!"

- *Salut le magazine Choix Fi / Richard Black*

«... Le PS1000s sont tout simplement les meilleurs écouteurs et les plus confortable Grado que nous n'ayons jamais testé."

— *Cnet reviews / Steve Guttenberg*

"Pour avoir une idée de la séparation instrumentale que les PS1000 peuvent offrir, dans la version Rodrigo Y Gabriela de " Stairway to Heaven ". Quand la lente intro se met en route, il y a beaucoup de travail de corde rapide sur les guitares acoustiques et vous pouvez entendre chaque corde clairement. Le son sur cette piste était incroyable, assez que je l'ai fait jouer deux fois. "

- *AVguide / Tom Martin*



Êtes-vous d'accord que pour en
jouir, il vous faut les écouter ?

N'hésitez pas à contacter



Audition Véritable Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

*Un son si bon que
c'est quasi illégal !*

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

www.auditionveritable.com

Jacques Dubé (418) 863-3333