

BRYSTON



TS-10 SUBWOOFERS

PERFORMANCE DÉFINIE — DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCIS



**VALUE
MATTERS
SCIENCE
MATTERS**

DÉFIER

L'ORDINAIRE

L'intégration du SUBWOOFER a toujours été difficile à réaliser ou à atteindre compte tenu de la complexité des nombreux types de Haut-parleurs principaux utilisés dans un système audio typique.



Bryston est heureux de présenter une série de nouvelles tours de caisson de basses spécialement conçues pour s'intégrer à notre série d'haut-parleurs (tour) T-10.

Ces sous-tours stéréo peuvent être utilisées avec nos enceintes tour T-10 « passives ou actives ». Il y en aura trois versions assorties de ces sous-tours TS-10 physiquement, cosmétiquement et logiciellement :

1. Sous-tour modèle TS-10 (six pilotes de 8 pouces chacun)
2. Sous-tour centrale TS-10 (six pilotes de 6,5 pouces chacun)
3. Coupz la sous-tour TS-10 (quatre pilotes de 6,5 pouces chacun)

Les tours de caisson de basses stéréo TS-10 nécessiteront le nouveau crossover électronique 2 voies Bryston BAX2 et deux autres canaux d'amplification avec un logiciel dédié qui à l'utilisation du DSP mélangera la tour TS-10 au secteur, la réponse de la plage de fréquences des basses de 150 Hz à leur point de coupure spécifique.

À gauche le caisson de basse (tour) TS-10 (6 x 8 pouces)

Ci-dessous le crossover électronique 2 voies Bryston BAX2



TS-10 SUB TOWER



BAX-2

Ainsi, aux très basses fréquences, vous aurez le caisson de ..basse stéréo en tour TS. La basse et les haut-parleurs de basse du secteur stéréo agissant tous comme un grand massif haut-parleur de basse intégré.

C'est la manière optimale de réaliser la bonne intégration de vos haut-parleurs principaux. Il pilotera également la pièce dans la zone des basses de plusieurs points dans l'espace qui aident à réduire les ondes stationnaires dans votre salle d'écoute ainsi qu'une distorsion incroyablement faible dans les basses très basses fréquences dues à ce que plusieurs pilotes basse fréquence partageant la charge.

PERFORMANCE DÉFINIE — DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION



**PARCE QUE
VOUS ÊTES
FATIGUÉ
D'ÉCOUTER
UNE QUALITÉ
MOYENNE**



SPÉCIFICATIONS DU SUBWOOFER

TECHNOLOGIE DSP

Toutes les tours de caisson de basses **Bryston TS-10** utilisent le crossover électronique numérique **Bryston BAX-2** avec DSP intelligent pour garantir des performances optimales.

Les **TS-10** ont une réponse parfaitement linéaire jusqu'à leur point de coupure spécifique. Cela vous donne un réalisme, une texture et un contrôle des basses comme vous n'en avez jamais connu auparavant.

Le DSP intelligent signifie également que votre caisson de basses **TS-10** joue à des niveaux très puissants sans jamais avoir à vous soucier des bous et des bruits indésirables provenant de votre caisson de basses.

TOURS DE CAISSON DE GRAVES TS-10

• **Tour modèle TS-10** (six haut-parleurs de 8 pouces chacun)
Correspond physiquement et esthétiquement à la tour modèle T-10
Dimensions H L P (pouces) 72" x 12" x 17"
Dimensions H L P (mm) 1830 x 310 x 440
Réponse en fréquence (+/-3dB) Hz 16 - 150

• **Tour Middle TS-10** (six pilotes de 6,5 pouces chacun)
Correspond physiquement et esthétiquement à la tour Middle T-10
Dimensions H L P (pouces) 67" x 10" x 17"
Dimensions H L P (mm) 1700 x 440 x 260
Correspond physiquement et esthétiquement à la tour modèle T-10
Dimensions H L P (pouces) 72" x 12" x 17"
Dimensions H L P (mm) 1830 x 310 x 440
Réponse en fréquence (+/-3dB) Hz 16 - 150

• **Sous-tour centrale TS-10** (six pilotes de 6,5 pouces chacun)
Correspond physiquement et esthétiquement à la tour centrale T-10
Dimensions H L P (pouces) 67" x 10" x 17"
Dimensions H L P (mm) 1700 x 440 x 260
Réponse en fréquence (+/-3dB) Hz 18 - 150

• **Sous-tour Trim TS-10** (quatre pilotes de 6,5 pouces chacun)
Correspond physiquement et esthétiquement à la tour Trim T-10
Dimensions H L P (pouces) 60" x 10" x 16"
Dimensions H L P (mm) 1520 x 260 x 410
Réponse en fréquence (+/-3dB) Hz 18 - 150

CARACTÉRISTIQUES

- Conception de woofer ultra haute puissance
- Boîtier scellé
- Panier de woofer moulé sous pression
- Contrôle de réponse d'amplitude DSP
- Doté d'un contrôle intelligent XLF (Extended Low Frequency)

PERFORMANCE DÉFINIE — DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION



Haut-parleurs Middle T-10 (au centre) avec les caissons de basses (tour) Middle TS-10 (incluant 6 x 6.5 pouces). Remarquez que les deux 6,5 pouces du centre ont l'air plus petit, la cause est qu'ils sont visés par l'intérieur au lieu de par l'extérieur comme ceux du bas du haut-parleur.

J'ai écouté cet ensemble, c'est époustouflant.