

# Préamplificateur analogique BP-19



## Caractéristiques

- 2 paires d'entrées XLR femelles symétriques
- 2 paires de sorties XLR mâles symétriques (numéro 1 variable - 2 fixes)
- 2 paires de sorties asymétriques (numéro 1 variable - 2 fixes)
- 4 paires d'entrées RCA (entrée 1, option Phono BP-19P et BP-19MC uniquement)

## Possibilités

- Plaques frontales standard argentées ou noires disponibles en 17 ou 19 pouces
  - Montage en rack Pro 19 pouces
  - Façades de couleur personnalisées disponibles
  - Module d'égalisation phono RIAA à aimant mobile
  - Module phono transformateur à bobine mobile 20/30 Db
- 
- Le Bryston BP-19 s'appuie sur des années de R&D et de nombreuses innovations de conception réalisées lors du développement du préamplificateur BR-20, plusieurs fois primé. Le BP-19 reproduit la musique sans effort, construit en utilisant uniquement les meilleurs composants haut de gamme sélectionnés à la main, notamment un transformateur de puissance toroïdal surdimensionné. L'amplificateur opérationnel discret optimisé offre une mesure THD+N incroyablement faible, égale ou inférieure à 0,0006 %. Le chemin du signal présente une conception entièrement équilibrée de l'entrée à la sortie, utilisant un ensemble de composants très étroitement adaptés et une architecture de circuit compacte, permettant d'obtenir le bruit le plus faible possible et une réjection de mode commun supérieure. Pour les passionnés de musique, ces innovations, combinées à l'excellence légendaire de Bryston, se traduisent par des performances plus réalistes, des détails améliorés et un plus grand sens de la dimensionnalité et de la dynamique de tous les enregistrements.
- **Entrées et sorties**

- Le réseau d'entrée comprend deux paires de prises d'entrée XLR symétriques et quatre paires de connecteurs d'entrée RCA. Il y a deux paires de sorties RCA (phono) (une paire fixe, une paire variable) et deux paires de sorties XLR symétriques (une paire fixe, une paire variable).
- Scène phono exceptionnelle pour la lecture de vinyles
- Pour la toute première fois, Bryston propose le légendaire circuit d'étage phono à aimant mobile (MM) BP-2 comme option intégrée pour le préampli BP-19. Comme Carlo Lo Raso l'a noté dans sa critique sur Secrets of Home Theater, « L'équilibre tonal était extrêmement neutre et révélateur avec juste assez de chaleur ajoutée à la présentation pour faire briller toute sorte de performance vocale. Le bruit de fond était totalement inexistant avec le BP-2... » Le BP-2 est très précis, offre un bruit extrêmement faible, une distorsion minuscule et offre des marges de réserve suffisantes pour éviter la surcharge de toute source phono connue. Bryston propose également des transformateurs élévateurs hors-bord spécialement conçus et fabriqués sur mesure pour s'adapter aux conceptions de cartouches à bobine mobile (MC) à faible rendement.
- Options de contrôle
- De nombreuses fonctionnalités du BP-19 peuvent être facilement contrôlées à l'aide de la télécommande infrarouge incluse. Chacune des six entrées analogiques possède des boutons correspondants sur la télécommande ainsi que sur le panneau avant du préampli. Des codes HEX sont également disponibles pour une utilisation avec une télécommande de style universel. Le préamplificateur BP-19 peut être contrôlé à distance via RS232 ou IP lorsqu'il est connecté à un écosystème de maison intelligente via les ports RS232 ou Ethernet sur le panneau arrière. Le BP-19 peut également être allumé ou mis en veille à distance, et les sorties de déclenchement peuvent être utilisées pour allumer/éteindre d'autres équipements connectés, tels qu'un amplificateur de puissance.
- Plaques frontales personnalisées
- Le BP-19 est disponible en cinq finitions de façade standard, en largeurs de 17 ou 19 pouces. Des supports en rack 19 pouces pour les applications professionnelles sont également disponibles. Bryston propose également des couleurs de façade personnalisées pour le BP-19 et d'autres appareils électroniques tels que des amplificateurs, des préamplificateurs, des lecteurs CD, des lecteurs numériques, des étages phono et des DAC. Choisissez parmi les couleurs standard ou créez une finition sur mesure pour s'adapter à n'importe quel espace de divertissement ou décor. Le BP-19 est méticuleusement fabriqué à la main au Canada et bénéficie de la légendaire garantie Bryston de 20 ans.

Voici les 5 finitions disponibles :

**GUN METAL GREY**



**CHAMPAGNE**



**SILVER**



**WHITE**



**BLACK**



# Banc d'essai



## Le BP-19 entièrement analogique de Bryston pourrait être le préampli parfait pour les accros du vinyle

Par [Becky Roberts](#)

publié le 24 août 2023

Un pour les puristes

(Crédit image : Bryston)



Bryston a tiré le rideau sur son tout nouveau préamplificateur BP-19, qui voit pour la première fois la société canadienne proposer son circuit d'étage phono à aimant mobile BP-2 en option embarquée.

Ce phono BP-2 est, selon les mots de Bryston, « très précis, offre un bruit extrêmement faible, une distorsion minuscule et offre des marges de réserve suffisantes pour empêcher la surcharge de toute source phono connue ». Et les accros du

vinyle équipés de platines vinyles équipés de cartouches à bobine mobile peuvent également être satisfaits via les transformateurs élévateurs hors-bord sur mesure de Bryston pour s'adapter à la sortie inférieure des conceptions MC.

*Les entrées intégrées*, quant à elles, comprennent deux paires de XLR symétriques et quatre paires de RCA, le BP-19 étant une conception entièrement analogique. Bien qu'il bénéficie des innovations de conception réalisées lors du développement du prochain modèle de préamplificateur BP-20, selon la société, il omet les connexions numériques DAC, AES/EBU, optique, coaxiale et USB de son frère bien équipé, et le transport en continu. Chacune des six entrées analogiques du BP-19 possède un bouton correspondant sur le panneau avant et une télécommande infrarouge fournie pour une commutation facile.



(Crédit image : Bryston)

Côté sorties, on retrouve deux paires de sorties RCA (une fixe, une variable) et deux paires de sorties XLR symétriques (une fixe, une variable). Et ce chemin de signal de l'entrée à la sortie est une conception entièrement équilibrée.

Au nom de la musicalité, Bryston affirme avoir mis en place un transformateur de puissance toroïdal surdimensionné, un atténuateur de volume « avancé » et « uniquement les meilleurs composants haut de gamme sélectionnés à la main ». L'allégation de distorsion est une mesure THD+N extrêmement faible, égale ou inférieure à 0,000 6 pour cent.

Fabriqué au Canada et bénéficiant de la garantie de 20 ans de Bryston, le BP-19 est assez polyvalent en termes de construction de préamplificateurs. Il est disponible en cinq finitions de façade standard, en largeurs de 17 ou 19 pouces, bien que des couleurs personnalisées soient également au menu aux côtés de supports en rack de 19 pouces pour les applications professionnelles.

Le préamplificateur Bryston BP-19 est disponible au prix public canadien conseillé de 5 795 \$.



**Banc d'essai**



**ACTUALITÉS SUR LES PRÉAMPLIFICATEURS AV**

**PUBLIÉ SUR :22 AOÛT 2023**

## **Bryston Présente Le Préamplificateur BP-19**

Bryston lance le préamplificateur analogique BP-19 visant à élever la fidélité musicale avec précision et design.



## Bryston présente le préamplificateur BP-19

PAR L'AUTEUR : NEMANJA GRBIĆ

Avec plus de 9 ans d'expérience dans le journalisme, Nemanja Grbic est un rédacteur de communiqués de presse et un journaliste réputé dans l'industrie du cinéma maison. Son sens aigu du journalisme fournit des informations précises et engageantes, présentées dans des publications audiovisuelles de premier plan.

**Bryston**, fabricant réputé d'électronique audio et de haut-parleurs haute performance, a dévoilé sa dernière création : le préamplificateur analogique BP-19. Ce nouvel ajout à la gamme Bryston émerge d'années de recherche et d'évolution de la conception, s'inspirant du préamplificateur BR-20, plusieurs fois primé. En témoignage de leur engagement envers le savoir-faire, le BP-19 est méticuleusement fabriqué à la main au Canada et est accompagné de la célèbre garantie de 20 ans de Bryston.

Au cœur du BP-19 se trouvent un transformateur de puissance toroïdal surdimensionné et une sélection de composants haut de gamme méticuleusement sélectionnés pour leur qualité. Le préamplificateur bénéficie d'une conception de chemin de signal entièrement équilibré de l'entrée à la sortie, utilisant un ensemble de composants étroitement adaptés et une architecture de circuit compacte pour obtenir une réduction remarquable du bruit et un rejet de mode commun exceptionnel.

L'une des principales caractéristiques du BP-19 est son amplificateur opérationnel discret optimisé, qui fournit une mesure de distorsion harmonique totale plus de bruit (THD+N) étonnamment faible de 0,000 6 % ou moins, selon Bryston. Cette prouesse d'ingénierie

s'adresse aux audiophiles qui recherchent la reproduction musicale la plus précise et la plus fidèle possible. Avec ces innovations, le BP-19 aspire à produire des performances réalistes, des détails enrichis et un sens élevé de dimensionnalité et de dynamique dans les enregistrements musicaux.

Le BP-19 est équipé d'une gamme d'options d'entrée et de sortie pour s'adapter à diverses configurations audio. Les utilisateurs peuvent utiliser deux paires de prises d'entrée XLR symétriques et quatre paires de connecteurs d'entrée RCA. L'étage de sortie comprend deux paires de sorties RCA (phono) (une fixe, une variable) et deux paires de sorties XLR symétriques (une fixe, une variable).



Une caractéristique intéressante est l'inclusion du célèbre circuit phono à aimant mobile (MM) BP-2 de Bryston, disponible en option embarquée pour le préamplificateur BP-19. Cet ajout s'adresse aux amateurs de vinyle et devrait offrir un bruit extrêmement faible, une distorsion minimale et une marge suffisante pour éviter la surcharge d'une gamme de sources phono. Bryston s'adapte en outre aux conceptions de cartouches à bobine mobile (MC) à faible rendement grâce à des transformateurs élévateurs hors-bord sur mesure.

Les capacités de contrôle et d'intégration sont également primordiales dans la conception du BP-19. Le préamplificateur peut être facilement contrôlé via une télécommande infrarouge incluse, avec des boutons dédiés correspondant à chacune des six entrées analogiques sur la télécommande et sur le panneau avant.

Pour une intégration transparente dans les écosystèmes de maison intelligente, le contrôle à distance via RS232 ou IP est facilité via les ports RS232 et Ethernet du panneau arrière. De plus, le BP-19 peut être allumé/éteint à distance et placé en mode veille, avec des sorties de déclenchement pour contrôler d'autres équipements connectés.

La personnalisation est également une caractéristique du BP-19. Le préamplificateur est disponible en cinq finitions de façade standard, répondant à diverses préférences esthétiques. Les applications professionnelles sont abordées avec des options de montage en rack 19 pouces, tandis que des couleurs de façade personnalisées sont proposées pour s'harmoniser avec n'importe quel espace de divertissement ou décor.

Le préamplificateur Bryston BP-19 devrait arriver sur le marché au troisième trimestre 2023, au prix de 5 795 \$.





