

(PDSF) : Définition du prix de détail suggéré par le fabricant

Quel est le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF) ?

Information générale

Le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF) est le prix auquel le fabricant d'un produit recommande de le vendre au point de vente. Le PDSF est également appelé « prix de catalogue » par certains détaillants. Tous les produits de détail peuvent avoir un prix de vente conseillé par le fabricant. Les produits plus coûteux, tels que les appareils électroniques, ont également un prix de vente conseillé.

Le MSRP a été conçu pour maintenir les prix au même niveau d'un magasin à l'autre. Cependant, les magasins de détail peuvent ne pas appliquer ce prix, et les consommateurs ne paient pas nécessairement le (PDSF) lorsqu'ils font des achats. Les articles peuvent être vendus à un prix inférieur afin qu'une entreprise puisse raisonnablement écouler ses stocks, surtout en période de ralentissement économique.

Points clés à retenir

Le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF) est le prix autocollant recommandé par les producteurs d'un produit aux détaillants.

De nombreux détaillants vendent des produits à un prix inférieur au PDSF afin de réduire les stocks, d'attirer plus de consommateurs ou en période de ralentissement économique.

Comprendre le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF)

Le prix de détail suggéré par le fabricant est aussi parfois appelé prix de détail recommandé (PDR), prix autocollant, prix de catalogue ou prix de détail suggéré des produits. Il a été mis au point pour aider à normaliser le prix des marchandises dans les différents emplacements des magasins d'une entreprise.

Certains détaillants vendent des produits à un prix égal ou juste inférieur au prix de vente conseillé. Ils peuvent fixer le prix à un niveau inférieur si le produit est en vente. Ils peuvent également baisser les prix s'ils essaient de réduire leurs stocks ou s'ils tentent d'attirer plus de consommateurs.

BRYSTON



BRYSTON



BRYSTON 'CLASS D'
Brochure technique

PERFORMANCE DÉFINIE - UN SON DYNAMIQUE, PROPRE ET PRÉCIS



BRISTON

AMPLIFICATEURS DE « CLASSE D » BRYSTON

Bryston a le plaisir d'annoncer nos premiers amplificateurs de « classe D ».

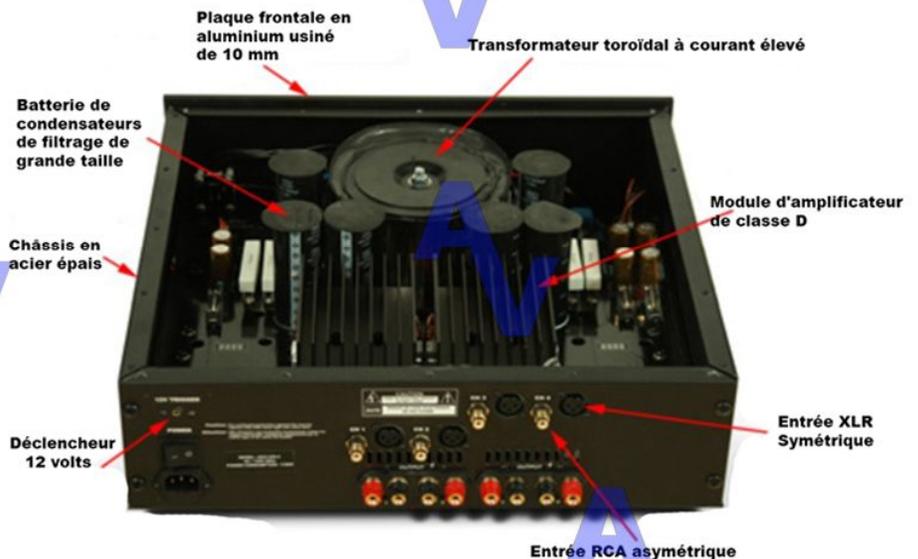
DÉFINITION D'UN AMPLIFICATEUR DE CLASSE D

Un amplificateur de classe D est un type d'amplificateur audio qui utilise une technologie de commutation numérique pour amplifier les signaux audio. Il est également connu sous le nom d'amplificateur de commutation ou d'amplificateur numérique (à tort). Contrairement aux amplificateurs analogiques traditionnels, qui utilisent des formes d'onde de tension continue pour amplifier les signaux, les amplificateurs de classe D utilisent une méthode plus efficace qui active et désactive rapidement le signal d'entrée.

COMMENT FONCTIONNE LA CLASSE D

Les amplificateurs de classe D fonctionnent en utilisant la « modulation de largeur d'impulsion » (PWM) pour convertir le signal audio en une série d'impulsions haute fréquence. Ces impulsions sont ensuite amplifiées par un transistor de commutation, qui agit comme un interrupteur qui s'allume et s'éteint à haute fréquence. La largeur des impulsions détermine l'amplitude du signal audio.

Le signal audio est d'abord converti en format numérique par un convertisseur analogique-numérique (CAN). Le signal numérique est ensuite traité par un processeur de signal numérique (DSP), qui génère le signal PWM en fonction du signal d'entrée. Le signal PWM est ensuite transmis au transistor de commutation, qui amplifie le signal et le reconvertit en format analogique via un filtre passe-bas.



DÉPASSER LES ATTENTES

DRYSTON



L'UN DES PRINCIPAUX
AVANTAGES DES
AMPLIFICATEURS DE
« CLASSE D » EST SON
EFFICACITÉ EXCEPTIONNELLE



LA MARGE DE CHARGE DYNAMIQUE EST ESSENTIELLE

HAUT RENDEMENT

LA MARGE DE CHARGE DYNAMIQUE EST ESSENTIELLE

HAUT RENDEMENT

L'un des principaux avantages des amplificateurs de classe D est leur efficacité exceptionnelle. Contrairement aux amplificateurs traditionnels, qui fonctionnent dans la région linéaire et dissipent une quantité importante d'énergie sous forme de chaleur, les amplificateurs de classe D utilisent la technologie de commutation pour atteindre des niveaux d'efficacité élevés.

En utilisant des techniques de modulation de largeur d'impulsion (PWM), les amplificateurs de classe D allument et éteignent rapidement les transistors de sortie, créant ainsi une série d'impulsions qui représentent le signal audio. Cette action de commutation permet à l'amplificateur de fournir de l'énergie à la charge avec une perte de puissance minimale, ce qui se traduit par une efficacité plus élevée.

L'efficacité des amplificateurs de classe D peut dépasser 90 %, dépassant ainsi considérablement celle des amplificateurs de classe A, de classe B et de classe AB.

Cette efficacité élevée se traduit par une moindre perte d'énergie sous forme de chaleur, ce qui réduit la consommation d'énergie et rend les amplificateurs de classe D plus respectueux de l'environnement.

TAILLE COMPACTE

Un autre avantage notable des amplificateurs de classe D est leur taille compacte (en supposant que des alimentations à découpage soient utilisées). L'efficacité de la commutation permet d'utiliser des composants plus petits et plus légers, réduisant ainsi la taille et le poids globaux de l'amplificateur. Les amplificateurs A et AB traditionnels nécessitent de grands dissipateurs thermiques et des transformateurs de puissance volumineux pour gérer la chaleur dissipée et les besoins en énergie. En revanche, les amplificateurs de classe D génèrent moins de chaleur et peuvent utiliser des dissipateurs thermiques plus petits, voire même s'en passer complètement. Cette conception compacte rend les amplificateurs de classe D idéaux pour les applications où l'espace est limité, comme les appareils portables et les systèmes audio de voiture.

DISPRESSION DE CHALEUR RÉDUITE

Les amplificateurs de classe D fonctionnent d'une manière qui réduit considérablement la dissipation de chaleur par rapport aux autres classes d'amplificateurs. Comme mentionné précédemment, l'action de commutation des amplificateurs de classe D minimise la perte de puissance et, par conséquent, la génération de chaleur. La production de chaleur plus faible des amplificateurs de classe D élimine également le besoin de systèmes de refroidissement actifs, tels que des ventilateurs, dans la plupart des cas. Cela améliore encore et garantit un fonctionnement plus silencieux, car il n'y a pas de bruit de ventilateur à gérer.

GESTION DE PUISSANCE AMÉLIORÉE

Les amplificateurs de classe D excellent en termes de capacités de gestion de puissance, ce qui en fait un excellent choix pour les applications où une puissance de sortie élevée est requise. En raison de leur fonctionnement de commutation efficace, les amplificateurs de classe D peuvent fournir une puissance substantielle à la charge sans compromettre la qualité audio. De plus, les amplificateurs de classe D sont compatibles avec une large gamme de charges d'impédance de haut-parleur, garantissant des performances et une puissance optimales dans différentes configurations.

**ÉCOUTER DE LA MUSIQUE
EST UN MOMENT IMPORTANT**



LES ALIMENTATIONS

MASSIVES ET LINÉAIRES

ÉLIMINENT TOUT SOUPÇON

DE COMPRESSION

DYNAMIQUE

Cette flexibilité dans la gestion de la puissance rend les amplificateurs de classe D polyvalents et adaptables à diverses exigences audio.

Pour résumer, les amplificateurs de classe D offrent une gamme d'avantages qui les distinguent des autres classes d'amplificateurs. Leur efficacité supérieure, leur taille compacte, leur dissipation thermique réduite et leur gestion de la puissance améliorée en font un choix attrayant pour les systèmes audio et les configurations de cinéma maison.

HAUTEUR DE GAMME DYNAMIQUE

L'une des préoccupations des conceptions de classe D est la section d'alimentation qui utilise généralement une alimentation à « commutation ». Lorsque votre système manque de ce que l'on appelle la « marge de manœuvre dynamique », il écrête souvent, ajoutant de la distorsion au signal et dégonflant l'énergie sonore de la musique.

Les amplificateurs de classe D de Bryston utilisent de grandes alimentations LINÉAIRES avec nos modules d'amplificateurs de classe D exclusifs pour éliminer toute trace de compression dynamique. La puissance n'est pas seulement une question de force, c'est une combinaison de celle-ci, mais aussi d'une absence totale de distorsion. Cette combinaison crée une impression de profondeur et de dynamisme, elle répond instantanément aux signaux émis par votre matériel source, en poussant votre système au maximum de ses capacités. En combinant notre module d'amplificateur de classe D avec un transformateur toroïdal massif et une grande capacité de stockage, vous avez la puissance dont vous avez besoin pour fournir une puissance de haute qualité là où elle est nécessaire.

COMPRENDRE LA PUISSANCE D'UN AMPLIFICATEUR

La puissance d'un amplificateur peut être un peu difficile à comprendre car il existe un certain nombre de spécifications qui doivent être examinées ensemble pour déterminer exactement la quantité de puissance dont vous disposez pour la lecture de musique et de films.

Une façon typique de mesurer la puissance d'un amplificateur est une tonalité constante à 1 kHz dans une résistance à 2 ohms, 4 ohms ou 8 ohms et à une distorsion maximale de 1 %. En règle générale, la puissance est presque toujours évaluée sur un canal piloté (en particulier dans les récepteurs) sans marge dynamique. Cela signifie qu'un amplificateur de 120 watts par canal, avec sept canaux en fonctionnement, n'a qu'une puissance totale disponible pour chaque canal, tous canaux étant alimentés, de 17 watts par canal.

Cela permet une certaine cohérence à des fins de comparaison, mais ne nous donne pas toute l'histoire dont nous avons besoin pour déterminer la quantité de puissance dont nous disposons réellement pour la lecture dynamique de musique et de films. Malheureusement, cela peut également entraîner une course entre les entreprises pour obtenir le nombre de watts le plus élevé possible lorsqu'il est mesuré

**ÉCOUTER DE LA MUSIQUE EST
UN MOMENT IMPORTANT**



**Les amplificateurs
de classe D peuvent
fournir une puissance
substantielle à
n'importe quelle
charge sans
compromettre la
qualité audio**

De cette façon au détriment d'un nombre plus important, qui comprend le temps et la distorsion, généralement appelé marge dynamique propre.

Étant donné que les bandes sonores de musique et de film ne diffusent jamais un son constant à un niveau de puissance, il est important de savoir ce qui se passe lorsque l'amplificateur est invité à diffuser un pic dynamique très fort pendant une fraction de seconde, encore et encore. La puissance est logarithmique, ce qui signifie qu'un amplificateur doit doubler sa puissance de sortie pour chaque 3 dB de sortie supplémentaire que vous souhaitez obtenir.

Ainsi, si nous utilisons 15 dB comme marge de manœuvre généralement acceptée pour la lecture de musique et de films, vous aurez besoin de beaucoup de puissance disponible pendant de brefs instants pour y parvenant que l'amplificateur passe en mode écrêtage ou s'arrête :

Voici un exemple de la puissance dynamique requise à court terme avec une puissance nominale d'amplificateur de 100 watts par canal.

Puissance de sortie moyenne continue : 100 watts

3 dB de marge dynamique : 200 watts

6 dB de marge dynamique : 400 watts

9 dB de marge dynamique : 800 watts

12 dB de marge dynamique : 1 600 watts

15 dB de marge dynamique : 3 200 watts

Si l'amplificateur utilise une alimentation à découpage avec une puissance nominale maximale égale à la puissance nominale continue de l'amplificateur, avec un canal piloté et peu ou pas de stockage de capacité, vos capacités de sortie réelles sur tous les canaux seront sévèrement limitées.

15 dB Crête : 400 watts

12 dB Crête : 200 watts

9 dB Crête : 100 watts

6 dB Crête : 50 watts

3 dB Crête : 25 watts

Sortie moyenne continue : 12,5 watts

ÉCOUTER DE LA MUSIQUE

EST UN MOMENT IMPORTANT



Les amplificateurs de classe D Bryston utilisent un « châssis commun » avec l'option de 1, 2, 3, 4, 5 ou 6 modules de classe D indépendants

Il est donc très important de savoir ce qui se passe lorsque l'amplificateur est invité à dépasser sa puissance nominale continue pendant un bref instant. Si l'amplificateur n'a pas la capacité de produire de courtes rafales ou augmentations de puissance au-delà de sa puissance nominale continue, vous pouvez alors examiner cette équation à l'envers. Supposons que l'amplificateur ait une puissance nominale continue de 400 watts sans marge de manœuvre au-delà de cette valeur, ce qui est typique des amplificateurs qui utilisent des alimentations à découpage.

Tous les amplificateurs de puissance Bryston utilisent ce que l'on appelle une alimentation toroïdale linéaire avec plusieurs condensateurs pour garantir que la puissance transitoire instantanée requise par un contenu très dynamique soit facilement prise en charge.



Cette combinaison d'un transformateur toroïdal et d'une grande capacité de stockage signifie que vous disposez d'une puissance utilisable plusieurs fois supérieure à la puissance nominale continue et que cela signifie une écoute dynamique et sans distorsion.

FLEXIBILITÉ

Les amplificateurs de classe D Bryston utilisent un « châssis commun » avec l'option de 1, 2, 3, 4, 5 ou 6 modules de classe D indépendants. Cela offre une réelle flexibilité pour les systèmes audio actifs ou passifs à canaux multiples ou les applications de zone d'installation personnalisées.

**Audition
Véritable**
(418) 863-3333
La qualité avant tout
www.auditionveritable.com



BRYSTON

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES



BD-225 2 CANAUX
(PDSF) : 4,195\$

BRYSTON BD-225

Réponse en fréquence (6 ohms -3 dB) 1 Hz - 45 kHz
Tension d'entrée CA 115 ou 230
Entrée RCA (asymétrique) Oui
Sensibilité 1,5 volt
Rapport signal/bruit 103 dB (à pleine puissance)
Déclencheur 12 volts Oui
Gain de tension 29 dB
Entrée XLR (symétrique) Oui
Capacité 108 000 uf
Puissance RMS continue par canal sous 8 ohms 225 watts
Puissance RMS continue par canal sous 4 ohms 450 watts
Puissance RMS continue disponible pour tous les canaux 1 250 watts
Puissance dynamique (100 ms) disponible pour tous les canaux 3 750 watts
Poids : 53 livres chacun Poids : 24 kg chacun
Dimensions H L P (pouces) 5,25" x 17,75" x 16,75"
Dimensions H L P (mm) 133 x 450 x 425

AV
Audition
Veritable
(418) 863-3333
La qualité avant tout
www.auditionveritable.com



BD-325 2 CANAUX
(PDSF) : 4,795\$

BRYSTON BD-325

Réponse en fréquence (6 ohms -3 dB) 1 Hz - 50 kHz
Tension d'entrée CA 115 ou 230
Entrée RCA (asymétrique) Oui
Sensibilité 2 volts
Rapport signal/bruit 105 dB (à pleine puissance)
Déclencheur 12 volts Oui
Gain de tension 29 dB
Entrée XLR (symétrique) Oui
Capacité 144 000 uf

AV
Audition
Veritable
(418) 863-3333
La qualité avant tout
www.auditionveritable.com

Puissance RMS continue par canal sous 8 ohms 325 watts
Puissance RMS continue par canal sous 4 ohms 650 watts
Puissance RMS continue disponible pour tous les canaux 1 500 watts
Puissance dynamique (100 ms) disponible pour tous les canaux 4500 watts

Chacun pèse 58 livres.
Chacun pèse 26 kg.
Dimensions H L P (pouces) 5,25" x 17,75" x 16,75"
Dimensions H L P (mm) 133 x 450 x 425



BRYSTON

Audition Véritable
jacquesdube@gmail.com
418-863-3333

FAÇADES PERSONNALISÉES

Bryston est ravi d'annoncer la possibilité de personnaliser la couleur de la façade pour les amplificateurs, préamplificateurs, lecteurs CD, lecteurs numériques, étages phono et DAC Bryston. Cette fonctionnalité est disponible dès maintenant.

Nos nouveaux choix de couleurs, ainsi que la possibilité de créer des couleurs personnalisées, permettent aux appareils électroniques Bryston de se fondre harmonieusement ou de contraster élégamment dans n'importe quel décor ou présentoir d'équipement.

Profitez de choix de couleurs sur mesure pour ajouter une touche supplémentaire à tout espace de divertissement.

COULEURS PERSONNALISÉES SUPPLÉMENTAIRES DISPONIBLES SUR DEMANDE

Les boutons de source sont uniquement disponibles en noir ou en argent

GUN METAL GREY
Gris métallique(arme)



CHAMPAGNE



SILVER
Argenté



WHITE
Blanc



BLACK
Noir

