

BRVSTON



BRVSTON



AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ Bi-200

PERFORMANCES DÉFINIES — DYNAMIQUE PROPRE & PRÉCISE

AV
Audition
Véritable
418-863-3333
De la qualité avant tout

L'amplificateur Bryston
B1-200 est une conception
entièrement équilibrée
de l'entrée à la sortie

BRISTON

BRYSTON Bi-200 INTÉGRÉ



Les amplificateurs intégrés Bryston ne cèdent rien à leurs homologues séparés. Le nouveau Bi-200 est littéralement construit à partir du préamplificateur Bryston BP-19 et de l'amplificateur 3B dans un seul châssis offrant le meilleur des deux produits sans occuper d'espace supplémentaire ni d'interconnexions coûteuses.

La haute performance et la transparence sont toujours notre objectif, et un amplificateur intégré ne doit pas compromettre la capacité au profit de la commodité. Construisez votre système de rêve ultime avec nos éléments séparés ou gardez votre chaîne stéréo compacte et discrète avec notre amplificateur intégré Bi-200.

CIRCUITS ANALOGIQUES BRYSTON Bi-200

L'amplificateur intégré analogique Bi-200 est le résultat d'années de recherche et développement qui ont abouti au développement d'un amplificateur tampon discret optimisé capable de fournir une distorsion THD+N incroyablement faible.

Le chemin du signal analogique est une conception entièrement équilibrée.

Utilisant un ensemble de composants très étroitement adaptés et une conception de circuit compacte pour obtenir le bruit le plus faible possible et une réjection de mode commun supérieure. Avec les nouvelles entrées et sorties équilibrées, nous avons pu améliorer considérablement les performances du Bi-200.

Dans le passé, un chemin de signal entièrement équilibré était difficile à obtenir, car il fallait un potentiomètre de volume à 4 cônes.

Avec la disponibilité de ces nouvelles puces de contrôle du volume, ce n'est plus un problème.

Cette nouvelle conception permet un plancher de bruit inférieur aux conceptions précédentes et est bien meilleure pour la suppression du bruit en mode commun.

Pour les amateurs de musique, ce niveau de sophistication du circuit signifie des performances plus réalistes, plus de détails et plus de dimensionnalité des enregistrements que vous aimez.



DÉPASSANT VOS ATTENTES

BRYSTON



Caractéristiques :

2 paires d'entrées XLR femelles symétriques

1 paire de sorties XLR mâles symétriques
(Peut être fixe ou variable)

1 paire de sorties asymétriques
(Peut être fixe ou variable)

4 paires d'entrées RCA (option d'entrée
1 Phono Bi-200P et Bi-200MC)

Options :

Plaques frontales standard argentées ou noires
disponibles en 17 ou 19 pouces

Montage en rack pro 19 pouces
Plaques frontales de couleur disponibles

Phono Bi-200P et Bi-200MC

Module Phono à transformateur à bobine mobile
(20 ou 26 dB)

CARACTÉRISTIQUES DU BI-200

Circuit discret entièrement équilibré

- Volume analogique... contrôlé numériquement
- Connectez jusqu'à 6 sources analogiques
- Module phono MM/MC à faible distorsion en option
- L'amplificateur double mono produit 200 watts sous 8 Ω
- 300 watts par canal sous 4 ohms.
- Contrôle de l'équilibre des canaux
- Refroidissement par convection totale, ce qui signifie qu'il n'y a pas de ventilateurs bruyants
- Sortie casque indépendante avec tampon
- Boîtier et panneau de commande en aluminium usiné
- RS232 bidirectionnel pour les systèmes d'automatisation
- Compatible avec la télécommande BR-4
- Le microprocesseur Soft-Start ne déclenche pas les disjoncteurs
- Sortie de déclenchement CC
- Garantie légendaire Bryston de 20 ans sur l'analogique
- Contrôle de l'état Ethernet/USB/RS232



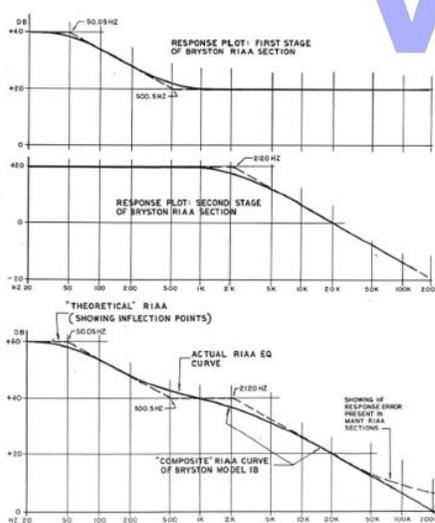
DÉPASSEZ VOS ATTENTES

BRYSTON



La version de la courbe RIAA de Bryston est unique en son genre et s'est avérée être l'une des plus précises disponible

INFORMATIONS PHONO POUR LES ÉTAGES MM/MC Bi-200



La plupart des étages phono à aimant mobile s'attendent à recevoir un signal compris entre 3 et 6 mV à leur entrée depuis la cartouche.

L'étage à aimant mobile Bryston est un préampli à gain de 41 dB à 1 kHz avec une égalisation de lecture RIAA très unique pour les cartouches à aimant mobile.

La courbe RIAA, également appelée « égalisation », est une forme de préaccentuation à l'enregistrement et de désaccentuation à la lecture. Un enregistrement est effectué avec les basses fréquences réduites et les hautes fréquences amplifiées, et à la lecture, l'inverse se produit.

La version de Bryston de la courbe RIAA est unique en son genre et s'est avérée être l'une des plus précises disponible.



Un transformateur élévateur à bobine mobile a été conçu pour accepter la sortie de tension inférieure de la cartouche MC et augmenter la tension jusqu'à un niveau acceptable pour l'étage d'entrée de la section phono MM standard.

Le transformateur élévateur à bobine mobile interne propriétaire de Bryston dans le préamplificateur Bi-200 est disponible en deux versions... avec une option de gain de 20 dB ou 26 dB.

Votre choix de l'unité la plus appropriée sera déterminé par la tension de sortie de la cartouche choisie.

De 0,1 à 0,2 mV, nous recommandons la version 26 dB.

À 0,3 mV, nous dirions que l'une ou l'autre version fonctionnerait bien.

De 0,4 à 0,5 mV ou plus, nous recommandons la version 20 dB

Un point important à prendre en compte lors du choix du transformateur élévateur à utiliser est que vous ne voulez pas suralimenter ou sous-alimenter l'étage phono MM. Une sous-alimentation entraîne un manque de GAIN dans le système et une suralimentation peut entraîner une surcharge de tension et la distorsion qui en résulte.

Aimant mobile : il s'agit d'un préampli à gain de 41 dB à 1 kHz avec égalisation de lecture RIAA pour les cartouches à aimant mobile.

Transformateurs à bobine mobile : 20 dB ou 26 dB insérés avant l'étage MM.

DÉPASSEZ VOS ATTENTES



BRYSTON

AMPLIFICATEUR DE CASQUE DÉDIÉ

Le Bi-200 est doté de l'amplificateur de casque intégré le plus puissant jamais proposé par Bryston, offrant un rendement élevé et une impédance de sortie faible critique pour piloter même les modèles de casque inefficaces.

L'ampli casque Low Z, nouveau dans le Bi-200, offre une clarté surprenante et une capacité dynamique qui n'est surpassée que par le légendaire amplificateur de casque externe BHA-1 de Bryston.

CONTRÔLEUR À DISTANCE BP-19



Le Bi-200 comprend des commandes élégantes sur le panneau avant ainsi qu'une télécommande portable BR-4.

Avec six entrées disponibles sur la télécommande Bi-200, ainsi que le volume, la sourdine et l'alimentation.

Les DEL peuvent également être VERTES ou ROUGES en utilisant le menu d'affichage.

Si vous utilisez un lecteur numérique Bryston, comme le BDP-3 ou le BDP-31.4, la télécommande peut également contrôler Précédent et Suivant, etc., sur vos fichiers musicaux.

Les DEL du panneau avant et l'écran blanc peuvent être atténués et l'écran est automatiquement désactivé après un temps défini.



Contactez-moi pour plus d'informations sur ce merveilleux appareil.

**Audition
Véritable**

418-863-3333

De la qualité avant tout



FAÇADES PERSONNALISÉES

Bryston est heureux de présenter la disponibilité de couleurs de façade personnalisées, disponibles dès maintenant pour les amplificateurs, préamplificateurs, lecteurs CD, lecteurs numériques, étages phono et DAC Bryston.

Nos nouveaux choix de couleurs, ainsi que la possibilité de créer des couleurs personnalisées, permettent aux appareils électroniques Bryston de se fondre harmonieusement ou de contraster élégamment dans n'importe quel décor ou rack d'équipement. Profitez de choix de couleurs sur mesure pour ajouter une touche supplémentaire à tout espace de divertissement.

COULEURS PERSONNALISÉES SUPPLÉMENTAIRES DISPONIBLES SUR DEMANDE

Les boutons de source sont uniquement disponibles en noir ou en argent

Gris métal de (canon d'arme)



Champagne



Argent



Blanc



Noir



MADE IN CANADA
FABRIQUÉ AU CANADA

BRISTON

OPTIONS DE PLAQUE FRONTALE BRYSTON Bi-200



ARGENT
AVEC
RAINURES



NOIRES
AVEC
RAINURES



PERSONNALISÉ
N'IMPORTE
QUELLE
COULEUR
AVEC OU
SANS RAINURES

CHAMPAGNE

BRYSTON



BRYSTON

DÉPASSEZ VOS
ATTENTES

SPÉCIFICATIONS DU Bi- 200

BRYSTON	PRÉAMPLIFICATEUR	SECTION
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20 Hz - 20kHz	+/- 0.05 dB
SIGNAL + BRUIT	SORTIE ÉQUILBRÉE SORTIE SIMPLE	-110 dBr -110 dBr
BRSTON	AMPLIFICATEUR	INTÉGRÉ
RAPPORT SIGNAL/BRUIT	Filtre pondéré : 22 Hz-22 kHz, décibels en dessous de la sortie nominale	<-108 dBr.
THD + BRUIT	20 Hz-20 kHz	Toutes puissances, 8 Ω < 0,005 %
Puissance par canal	200 Watts à 8 Ω	300 Watts à 4 Ω
Sensibilité	8 Ω	2,00 V/100 W
IMD	≤ 0,005 %	En général ≤0,002 %
THD+N	20 Hz-20 kHz à 200 W, 8 Ω	≤0,005 %
Vitesse de balayage		>60 V/μS
Réponse de fréquence	0±0,1 dB	20 Hz - 20 kHz

BRYSTON



BRYSTON

DÉPASSER
VOS ATTENTES

Bi- 200 SPÉCIFICATIONS

BRYSTON	AMPLIFICATEUR	INTÉGRÉ
Poids	37 lbs	16,8 kg
Poids emballé	45 lbs	20,4 kg
Consommation électrique (watts)	En veille : < 0,5 Au repos : ≤ 60	200 Watts 8 Ω : 700
Charge Thermique	Inactif: ≤60	2 Canaux 200W 8Ω : 2388
Damping Factor (Facteur d'amortissement)	20Hz, 8Ω	>500

**Audition
Véritable**
418-863-3333

De la qualité avant tout
Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!

Le prix de détail du BP19 est de 5 795 \$, celui du 3B est de 6 595 \$ pour un total de 12 390 \$, plus les câbles de courant et d'interconnexion à 1 000 \$. Vous êtes rendu @ 13,390\$ comparé au BI-200 qui vous offre l'équivalent pour 9,345\$

De plus, si vous avez un appareil à échanger, nous vous accorderons un bon prix



Amplificateur Intégré Bi-200



BI-200

A
V

**Audition
Veritable**
418-863-3333

De la qualité avant tout