



(PDSF) : Définition du **prix de détail** suggéré par le fabricant

Quel est le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF) ?

Le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF) est le prix auquel le fabricant d'un produit recommande de le vendre au point de vente. Le PDSF est également appelé « prix de catalogue » par certains détaillants. Tous les produits de détail peuvent avoir un prix de vente conseillé par le fabricant. Les produits plus coûteux, tels que les appareils électroniques, ont également un prix de vente conseillé.

Le MSRP a été conçu pour maintenir les prix au même niveau d'un magasin à l'autre. Cependant, les magasins de détail peuvent ne pas appliquer ce prix, et les consommateurs ne paient pas nécessairement le (PDSF) lorsqu'ils font des achats. Les articles peuvent être vendus à un prix inférieur afin qu'une entreprise puisse raisonnablement écouler ses stocks, surtout en période de ralentissement économique.

Points clés à retenir

Le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF) est le prix autocollant recommandé par les producteurs d'un produit aux détaillants.

De nombreux détaillants vendent des produits à un prix inférieur au PDSF afin de réduire les stocks, d'attirer plus de consommateurs ou en période de ralentissement économique.

Comprendre le prix de détail suggéré par le fabricant (PDSF)

Le prix de détail suggéré par le fabricant est aussi parfois appelé prix de détail recommandé (PDR), prix autocollant, prix de catalogue ou prix de détail suggéré des produits. Il a été mis au point pour aider à normaliser le prix des marchandises dans les différents emplacements des magasins d'une entreprise.

Certains détaillants vendent des produits à un prix égal ou juste inférieur au prix de vente conseillé. Ils peuvent fixer le prix à un niveau inférieur si le produit est en vente. Ils peuvent également baisser les prix s'ils essaient de réduire leurs stocks ou s'ils tentent d'attirer plus de consommateurs

Les prix dans la brochure sont en date du 1^{er} janvier 2025

BRYSTON



2025-01-01

**BRYSTON T¹⁰
BROCHURE TECHNIQUE DES HAUT-PARLEURS**

BIENVENUE AU NIVEAU SUIVANT

BRYSTON



**LORSQUE VOUS ÉCOUTEZ
UN HAUT-PARLEUR DANS
UNE PIÈCE, VOUS
N'ÉCOUTEZ PAS LA RÉPONSE
« DANS L'AXE »,
VOUS ÉCOUTEZ
LA PUISSANCE SONORE**

**DÉFIEZ
L'ORDINAIRE**

ENCEINTES BRYSTON

RÈGLE NUMÉRO UN

À moins que vous ne viviez dans un champ ouvert, la façon dont votre enceinte fonctionnera est une fonction de l'interface PIÈCE/ENCEINTE. Les ondes stationnaires, les réflexions de surface à proximité, l'équilibre tonal et la scène sonore sont tous grandement affectés par le placement de l'enceinte dans les limites de la pièce d'écoute.

Les enceintes Bryston sont conçues pour tenir compte du fait que toutes les enceintes sont écoutées dans des pièces réelles et que l'interaction de la pièce avec l'enceinte avec des conceptions déterminées peut être réalisée pour améliorer l'expérience d'écoute. Cela se réalise en concevant des enceintes qui ont la réponse en fréquence la plus large, « douce et uniforme », sur et hors axe, à l'angle le plus large possible, autant que la technologie actuelle le permet.

RÈGLE NUMÉRO DEUX

Il est très important de choisir la taille d'enceinte adaptée à votre pièce d'écoute. Un petit haut-parleur dans une grande pièce ne pressuriserait pas correctement la pièce et un grand haut-parleur dans une petite pièce va généralement surcharger votre pièce. Cette règle est quelque peu flexible lorsque vous prenez en compte la réponse polaire d'un haut-parleur donné

Source ponctuelle vs Réseau vertical, vs Planaire, etc.

Auparavant, les ingénieurs en haut-parleurs de Bryston ont participé à des recherches révolutionnaires qui ont modernisé l'ingénierie des haut-parleurs. Depuis lors, nous avons fait plus pour corrélérer les performances mesurées avec la qualité sonore perçue que presque tous les autres fabricants de la planète.

Les haut-parleurs de Bryston sont extraordinaires dans leur capacité à reproduire des sonorités réalistes à la fois précises en matière de timbre et de plage dynamique. De plus, ils sont protégés par notre garantie de 20 ans, leader du secteur, contre les défauts de matériaux et de fabrication. Habillés de notre placage en bois véritable de série ou en peinture personnalisée, ils sont tout aussi beaux qu'ils sonnent. Contactez votre revendeur local dès aujourd'hui pour une audition.

PUISSANCE SONORE

Nous perfectionnons toute la réponse en puissance du haut-parleur. Nous n'entendons pas seulement la réponse en fréquence directe sur l'axe. Les enceintes Bryston ont une réponse plate à partir de ± 15 degrés hors axe. De plus, l'ensemble du champ sonore à 360 degrés démontre une liberté exceptionnelle par rapport aux pics ou creux majeurs qui pourraient colorer le son réfléchi dans votre pièce. Par conséquent, les enceintes Bryston sont bien plus faciles à placer dans votre pièce que les marques concurrentes et auront un son globalement plus neutre.

DYNAMIQUE DU MONDE RÉEL

Les sons de la vie réelle sont dynamiques : ils peuvent passer d'un murmure silencieux à une puissance spectaculaire en une fraction de seconde. Pour que les enceintes sonnent vrai, elles doivent réagir tout aussi rapidement. Les enceintes Bryston peuvent suivre tout ce que votre musique et vos bandes sonores de films leur envoient. Le plus grand modèle T10 peut jouer jusqu'à 118 dB avant même de commencer à se déformer ! Même le plus petit Tiny T10 peut dépasser 100 dB sans dévier de la courbe de réponse idéale prise au niveau de référence. Il n'est pas rare de trouver des enceintes qui coûtent plusieurs fois plus cher, mais qui ne peuvent pas rivaliser.

BRYSTON



**LORSQUE VOUS
ÉCOUTEZ
UNE ENCEINTE
DANS UNE PIÈCE
VOUS N'ÉCOUTEZ
PAS LA RÉPONSE
« SUR L'AXE »
VOUS ÉCOUTEZ
LA PLAGE DE
PUISSANCE
SONORE**

**DÉFIEZ
L'ORDINAIRE**

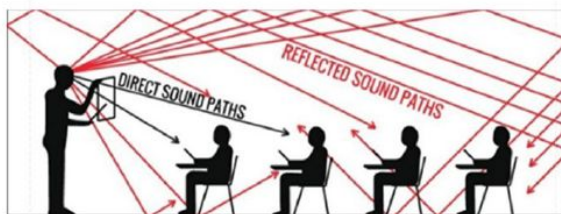
ENCEINTES BRYSTON

Le plus grand modèle T10 peut jouer jusqu'à 118 dB avant même de commencer à se déformer ! Même le plus petit Tiny T10 peut dépasser 100 dB sans s'écarter de la courbe de réponse idéale prise au niveau de référence. Il n'est pas rare de trouver des enceintes coûtant plusieurs fois plus cher qui ne peuvent rivaliser.

STÉRÉO OU CINÉMA

Les enceintes vraiment excellentes sont aussi à l'aise pour jouer de la musique que des films. Elles ne montrent aucun biais. Nos modèles T et de série A sont nuancés et délicats lorsque vous jouez de la guitare avec les doigts, mais aussi puissants et maîtres du jeu lorsque vous vous déchaînez. Ils ont été conçus pour n'avoir aucun caractère propre. Laissez votre musique et vos films parler. Écoutez-les exactement comme les artistes l'ont voulu grâce aux enceintes Bryston.

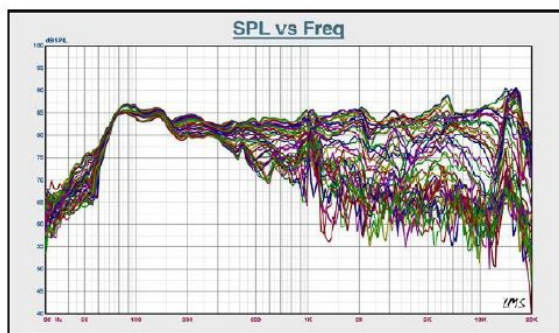
DIRECT VS RÉFLÉCHI



Lorsque vous écoutez un haut-parleur dans une pièce, vous entendez toujours un équilibre entre le « son direct » et le « son réfléchi » provenant des limites de la pièce - c'est ce qu'on appelle la « réponse en puissance » ou la puissance sonore.

En général, les mesures que vous voyez montrent la réponse dans l'axe du haut-parleur à un mètre. En fait, nous n'entendons pas cette mesure directe de manière indépendante. Nous entendons un mélange de tout le son « dans l'axe » et de tout le son « hors axe » réfléchi (puissance sonore) dans la pièce d'écoute.

FAMILLE DE COURBES



Les enceintes Bryston utilisent des mesures anéchoïques et des tests d'écoute à l'aveugle pour concevoir nos enceintes. Nous appelons cela notre « FAMILLE DE COURBES ».

La famille de courbes est composée de mesures de réponse en amplitude prises dans une sphère autour du haut-parleur dans un environnement anéchoïque.

Les performances que vous entendez dans votre pièce sont une somme de cette famille de courbes à divers degrés de pondération. Lors de la conception de chaque enceinte Bryston, nous commençons par effectuer entre 120 et 300 mesures en fonction de la taille de l'enceinte. À partir de là, chaque courbe est considérée à la fois individuellement et en tant que groupe, avec des algorithmes particuliers appliqués à chaque courbe du groupe, puis à chaque groupe par rapport à l'ensemble. À partir de cette collection de mesures, nous avons publié les courbes de fenêtre d'écoute et de puissance sonore Bryston pour chaque produit.

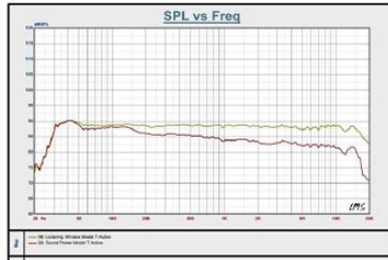
BRYSTON



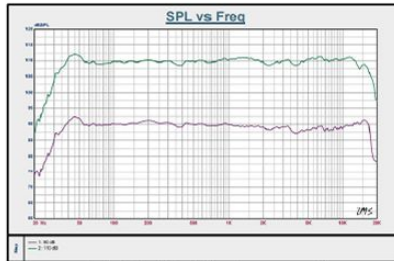
**CE MANQUE
DE
COMPRESSION
DYNAMIQUE
EST
ÉTONNANT
EN TERMES
DE
PERFORMANCE
QUEL QUE SOIT
LE PRIX**

**BIENVENUE
AU
NIVEAU
SUIVANT**

L' A. B. C. DES HAUT-PARLEURS BRYSTON



Plus utile qu'un simple tracé de réponse en fréquence sur l'axe est celui de la fenêtre d'écoute - une moyenne de mesures prises sur et hors axe. Notez la superbe linéarité et l'absence de pics et de creux majeurs qui provoquent des erreurs tonales audibles. La puissance sonore est une moyenne pondérée de l'énergie totale rayonnée par le haut-parleur. L'excellente linéarité coïncide ici avec une superbe mise en scène sonore et un équilibre remarquable dans la pièce.



La compression dynamique, ou l'incapacité à maintenir le calme sous des niveaux de lecture élevés, affecte de nombreux haut-parleurs. L'étonnante absence de compression de Bryston apporte un réalisme réaliste aux événements dynamiques dans les bandes sonores de musique et de film sans introduire d'artefacts qui pourraient perturber votre plaisir. Notez que la réponse en fréquence du haut-parleur à un niveau punitif de 110 dB est pratiquement identique à celle du haut-parleur à un niveau plus courant de 90 dB. C'est une performance étonnante, quel que soit le prix.

A. Une plage dynamique extraordinaire et une absence de compression ont été obtenues en développant des haut-parleurs efficaces, capables de gérer une puissance élevée et des niveaux de distorsion extraordinairement bas. Nous utilisons également plusieurs unités de haut-parleurs en parallèle afin que le système puisse jouer plus fort avec moins d'effort qu'une solution à un seul haut-parleur.

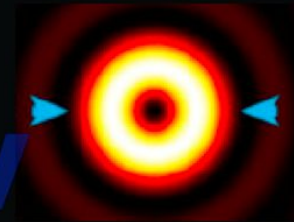
B. Des réseaux de croisement bien conçus sont essentiels à la clarté et à la neutralité de nos haut-parleurs. Qu'ils soient internes (standard) ou externes (Signature Édition), ils divisent non seulement le spectre complet du son entre différents haut-parleurs, mais sont également utilisés pour corriger même les petites non-linéarités trouvées dans nos éléments de haut-parleur.

C. Des parois épaisses, un baffle avant jusqu'à 1½ pouce d'épaisseur et un réseau de renforts internes conçus avec précision garantissent que le boîtier est presque parfaitement inerte et ne contribue pratiquement pas à sa propre signature sonore. Sans résonances de boîtier, vous n'entendez que le magnifique son de vos enregistrements.

D. Une compréhension approfondie de la dynamique des fluides nous a conduits à développer un profil d'orifice cannelé qui élimine le bruit d'évent même à des pressions extrêmes. Cette maîtrise de l'ingénierie nous a permis d'utiliser les avantages d'un système ventilé sans la distorsion turbulente fréquemment associée aux orifices.

E. Bryston a soigneusement conçu des haut-parleurs pour obtenir d'excellents paramètres de performance et de fiabilité en utilisant des outils de modélisation avancés et d'analyse par éléments finis. Une fois le développement initial terminé, nous avons vérifié les performances et la durabilité dans notre chambre anéchoïque et notre installation de test de durée de vie accélérée.

BRYSTON



**UN VRAI
HAUT-PARLEUR
À SOURCE
PONCTUELLE EST
PHYSIQUEMENT
IMPOSSIBLE
D'UN POINT DE
VUE PUREMENT
PHYSIQUE,**

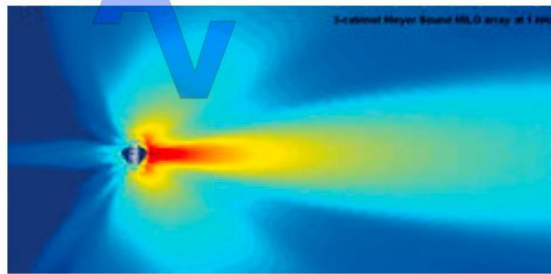
BRYSTON MODEL TINY T10, HAUT-PARLEUR À SOURCE PONCTUELLE.

En physique, une source ponctuelle est une source d'énergie de dimensions négligeables, un point minuscule et singulier dans l'espace qui émane de l'énergie. En termes de physique, un véritable haut-parleur à source ponctuelle serait infiniment petit et capable de produire des fréquences de 20 Hz à 20 kHz.

La plupart des haut-parleurs se rapprochent de ces performances en utilisant des haut-parleurs simples ou coaxiaux ou, dans la plupart des cas, des haut-parleurs à 2 ou 3 voies regroupés aussi près que possible physiquement.

Le son d'un haut-parleur à source ponctuelle s'étend au-delà du haut-parleur sous la forme d'une sphère toujours plus grande.

Contrairement au système de réseau linéaire ou à un haut-parleur omnidirectionnel, un haut-parleur à source ponctuelle émet le son selon un motif sphérique.



SPÉCIFICATIONS :

Boîtier Reflex/Vortex
Puissance RMS max. de l'ampli : 250 watts
Puissance minimale de l'ampli 10 watts
Fréq Resp +/-3 dB 60 Hz - 20 kHz
Impédance (Ohms) 8
SPL dans la pièce 1w/1 m (dB) : 91 dB
SPL anéchoïque 1w/1 m (dB) : 87 dB
X - Over 250 Hz et 2 kHz
Un Tweeter 1" Titanium
Un Midrange 3"
Un woofer 6.5"
Dimensions H L P (pouces) 15.5x8.5x8.25
Dimensions H L P (cm) : 48x23x26
Poids (lb) chacun : 11
Poids (kg) : chacun 5

**(PDSF) : prix de détail suggéré
1,395\$ chacun, = 2,790\$ la paire**



TINY T¹⁰

A
Audition
Véritable

418-863-3333

De la qualité avant tout

PAGE 5

BRYSTON



**CONÇU PAR DES
INGÉNIEURS
POUR LA
MUSIQUE**

**BIENVENUE
AU NIVEAU
SUIVANT**

BRYSTON MODÈLE COMPACT T10 À SOURCE PONCTUELLE

SPÉCIFICATIONS :

Boîtier Reflex / Vortex
Puissance RMS max. de l'ampli 500 watts
Puissance minimale de l'ampli 10 watts
Fréquence de réponse +/-3 dB (Hz) 45 Hz-20 kHz
Impédance (Ohms) 8
SPL dans la pièce 1 w/1 m 91 dB
SPL anéchoïque 1 w/1 m 87 dB
X-Over 250 Hz et 2 kHz
Tweeter simple 1" Titanium
Médium simple 5,25"
Woofer simple HP 6,5"
Dimensions H L P (pouces) 19 x 9,3 x 10,5
Dimensions H L P (cm) 48 x 23 x 26
Poids (lbs) chacun 26
Poids (kg) chacun 12



COMPACT T¹⁰

(PDSF) : prix de détail suggéré 1,995\$ chaque = 3,990\$ / paire

BRYSTON MODEL MINI T10 À SOURCE PONCTUELLE

SPÉCIFICATIONS : **PDSF**
6,990\$ / paire

Boîtier Reflex / Vortex
Puissance RMS max. de l'ampli 600 watts
Puissance minimale de l'ampli 20 watts
Fréq Resp +/-3dB 35 Hz- 20 kHz
Impédance (Ohms) 4
SPL dans la pièce 1w/1m 90 dB
SPL anéchoïque 1w/1m 86 dB
X-Over 250 Hz et 2 kHz
Tweeter Simple 1" Titanium
Midrange Simple 5.25"
Woofer Simple 8"
Dimensions H L P (pouces)
22.5 x 10.5 x 10
Dimensions H L P (cm) 57x26 x25
Poids (lbs) chacun 42
Poids (kg) chacun 19



MINI T¹⁰

PAGE 6

PERFORMANCE DÉFINIE — SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

BRYSTON



**LES AVANTAGES
DE LINE ARRAY
(AVEC RÉSEAU
DE LIGNES)**

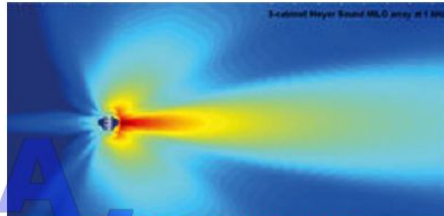
**BIENVENUE AU
NIVEAU SUIVANT**

ENCEINTES LINE ARRAY BRYSTON

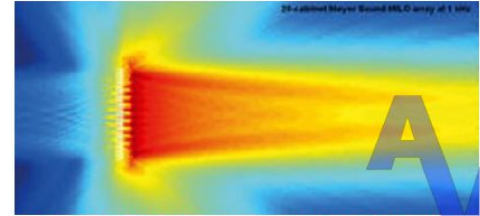
EN RÉSEAU DE LIGNES (À GRAND DÉPLOIEMENT)(LINE ARRAY)

Les enceintes colonnes Bryston sont des réseaux de lignes partiels et se distinguent des enceintes à source ponctuelle par la manière dont elles diffusent l'énergie dans la pièce.

Le son rayonne vers l'extérieur dans un cylindre en expansion, comme s'il provenait d'une ligne dans l'espace.



SOURCE PONCTUELLE



AVEC RÉSEAU DE LIGNE (LINE ARRAY)

Ce type de propagation sonore présente des avantages significatifs :

Niveau de pression acoustique plus uniforme dans tout l'espace d'écoute

Les enceintes en réseau réduisent efficacement les annulations des réflexions au sol et au plafond

Le volume perçu est assez uniforme dans toute la zone d'écoute.

Le fait que les woofers mettent la pièce sous pression à quatre endroits

différents permet également de réduire les énormes creux et pics de la réponse en fréquence, trop courants dans la plupart des salles d'écoute.

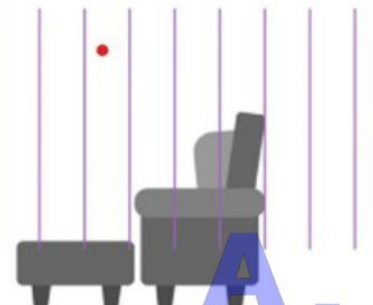
Vous permet d'entendre davantage de musique dans votre pièce.

Intelligibilité supérieure

Un plus grand sens du réalisme

**Audition
Véritable**
418-863-3333

jacquesdube@gmail.com



PAGE 7

PERFORMANCE DÉFINIE — SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

BRYSTON



**LA MUSIQUE
AVEC DE
L'ÉMOTION**

**BIENVENUE
AU NIVEAU
SUIVANT AVEC
CETTE
NOUVELLE
SÉRIE**

BRYSTON MODÈLE TRIM T¹⁰ EN RÉSEAU DE LIGNES (À GRAND DÉPLOIEMENT) (LINE ARRAY)



Trim T-10, Boston Cherry

SPÉCIFICATIONS :

Enceinte Reflex / Vortex

Puissance RMS max. de l'ampli 700 watts

Puissance minimale de l'ampli 30 watts

Fréquence de réponse +/-3 dB 32 Hz - 20 kHz

Impédance (Ohms) 4

SPL dans la pièce 1 w/1 m 91 dB

SPL anéchoïque 1 w/1 m 87 dB

X-Over 250 Hz et 2 kHz

2 Tweeters 1" en Titanium

2 Médiums de 5,25"

2 Woofers de 6,5"

Dimensions H L P 60 x 10 x 16 (pouces)

Dimensions H L P 152 x 26 x 41 (cm)

Chacun pèse 83 livres.

Chacun pèse 38 kg.

**Audition
Véritable**

(418) 863-3333

La qualité avant tout

www.auditionveritable.com

Trim T¹⁰

La plus petite tour de la série T-10. Venez l'écouter, c'est d'une qualité et d'une puissance impressionnante pour seulement 11 990 \$ la paire incluant les outriggers (supports spéciaux)

BRYSTON



**UNE
UNE
DÉMONSTRATION
DÉMONSTRATION
VOUS
VOUS
CONVAINCRA
CONVAINCRA**

BIENVENUE

AU

NIVEAU SUIVANT

AVEC CETTE

NOUVELLE SÉRIE

BRYSTON MODEL MIDDLE T10

EN RÉSEAU DE LIGNES (À GRAND DÉPLOIEMENT) (LINE ARRAY)



AV
**Audition
Veritable**

(418) 863-3333

La qualité avant tout

www-auditionveritable.com

MIDDLE T¹⁰

Le modèle Middle T-10 est la tour médiane de la série T-10 de Briston.

Prenez rendez-vous pour une session d'écoute, vous serez très impressionné par sa qualité et sa puissance délivrées par 4 woofers, 2 médiums et 2 tweeters.

Cette paire a un MSRP (prix de détail suggéré) de 8 295 \$ chacun, soit 16 590 \$ la paire incluant les outriggers.

SPÉCIFICATIONS :

Enceinte Reflex/Vortex

Puissance RMS max. de l'ampli : 1 000 watts

Puissance minimale de l'ampli : 50 watts

Réponse en fréquences ± 3 dB : 28 Hz - 20 kHz

Impédance 4 (Ohms)

SPL dans la pièce 1 w/1 m 92 dB

SPL anéchoïque 1 watt à 1 mètre : 88 décibels

X- Over 250 Hz et 2 kHz

2 Tweeters 1" en Titanium

2 Médiums de 5,25"

4 Woofers de 6,5"

Dimensions H L P 67 x 10 x 17 po.

Dimensions : H 170 cm, L 26 cm, P 44 cm.

Chacun pèse 102 livres.

Chacun pèse 46 kg.

PAGE 9

PERFORMANCE DÉFINIE — SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

BRYSTON



**PARCE QUE
VOUS ÊTES
FATIGUÉS
D'ÉCOUTER DES
HAUT-PARLEURS
JUSTE MOYENS**

**BIENVENUE AU
NIVEAU SUIVANT
AVEC CETTE
NOUVELLE SÉRIE
QUI VOUS
PROCURERA DE
GRANDES
ÉMOTIONS**

BRYSTON MODÈLE T¹⁰

EN RÉSEAU DE LIGNES (À GRAND DÉPLOIEMENT) (LINE ARRAY)



Notre modèle préféré

**Audition
Véritable**

(418) 863-3333

La qualité avant tout

www.auditionveritable.com

Modèle T¹⁰

Le modèle T-10 est le summum de la série T10 de Bryston. Niveau de pression acoustique impressionnant, même physique. Cela vous permet d'entendre plus de musique dans votre pièce.

Intelligibilité supérieure

Un plus grand sens du réalisme

Le haut-parleur qu'il vous faut écouter

Contactez-moi pour une session d'écoute

Prix de détail suggéré : 10 995 \$ chacun

Je vous défie de trouver meilleur haut-parleur au même prix.

SPÉCIFICATIONS :

Enceinte Reflex/Vortex

Puissance d'amplification RMS max. 1 200 watts

Puissance d'amplification min. 50 watts

Réponse de Fréquences : +/-3 dB, 25 Hz à 20 kHz

Impédance : (4 Ohms)

SPL dans la pièce : 92 dB

SPL anéchoïque, 1 w/1 m 88 dB

X-Over: 250 Hz et 2 kHz

2 Tweeters de 1 po

2 Médiums de 5,25 po

4 Woofers de 8 po

Dimensions H L P (pouces) : 72 x 12 x 17

Dimensions H L P (cm) : 183 x 31 x 44

Poids chacun 133 livres

Poids chacun 61 kg

PAGE 10

PERFORMANCE DÉFINIE — SON DYNAMIQUE/PROPRE ET PRÉCIS

Bryston T¹⁰, le modèle assez extraordinaire a un prix très abordable pour ses grandes qualités

Pour célébrer, le dixième anniversaire du modèle T, Bryston a introduit une toute nouvelle ligne de haut-parleurs. Contrairement à leurs prédécesseurs, qui pouvaient être configurés comme des haut-parleurs passifs ou actifs lors de l'achat, ces nouveaux modèles sont livrés avec un module qui peut être facilement installé pour convertir les haut-parleurs passifs en actifs, ce qui constitue une mise à niveau intégrée à la conception.

Ce sont d'énormes tours. Chaque haut-parleur mesure 72 x H x 12 x W x 17 x D et pèse 133 livres.

Chaque T¹⁰ dispose d'un total de huit haut-parleurs : 2 haut-parleurs d'aigu de 1 pouce, 2 de milieu de gamme de 5,25 pouces et 4 haut-parleurs de graves de 8 pouces. La réponse en fréquence spécifiée est de 25 Hz à 20 kHz, -3 dB.

Le cabinet se compose de trois parties distinctes. La partie centrale est recouverte d'une plaque d'aluminium montée sur un déflecteur intégré qui sert de diffuseur pour les haut-parleurs aigus et moyens. Celui-ci est flanqué des parties supérieure et inférieure, auxquelles sont fixés les haut-parleurs. Le déflecteur a une épaisseur de 1,50 pour assurer un support solide pour les haut-parleurs.

Les cabinets trapézoïdaux, conçus pour empêcher les ondes stationnaires internes, sont la même forme que Bryston a toujours utilisée, et à mon avis, ce sont les meilleurs haut-parleurs que la société a déjà conçus. Alors que j'aime la symétrie de l'agencement des haut-parleurs, c'est la section centrale enveloppée d'aluminium qui donne au T¹⁰ un caractère distinct et attrayant.

Le T¹⁰ est offert en placages de bois dur laqué dans des couleurs de stock standard (noyer, cerisier naturel, cerisier de Boston, bois de rose et frêne noir), ainsi qu'en finitions personnalisées à partir d'une plus grande sélection de bois naturel et de placages peints très durables.

N'ayant jamais entendu de tels haut-parleurs dans une pièce, je n'avais jamais connu le degré de son grand et puissant comme avec le T¹⁰. L'expérience était révélatrice. Ces énormes tours ont livré la basse la plus abondante, mais encore équilibrée que j'ai jamais entendue et avec leur dynamique sans effort, leur grand sens de l'échelle et leur niveau élevé de résolution, elles ont atteint un niveau de performance extraordinaire. Sans parler du milieu de gamme transparent et ouvert

Sur diverses sélections chorales et orchestrales, le sens de l'espace acoustique créé par le T¹⁰ était beaucoup plus grand que ce que j'ai entendu à travers les années, reproduisant des cathédrales et des salles de concert avec plus de volume de grandeur et de cohérence.

Ce qui distingue les Bryston de n'importe quel autre haut-parleur, et ce qui souligne encore leur candidature à une relation à long terme, c'est la possibilité d'échanger facilement un module au dos de chaque tour pour les convertir à une conception pleinement active. Oui, cela signifie ajouter le module de crossover externe et trois canaux d'amplification à chaque haut-parleur, mais c'est un chemin de mise à niveau intégré qui, à ma connaissance, n'est proposé par aucun des concurrents de Bryston.

Si vous avez la salle et le budget pour une paire de T¹⁰, ils sont très recommandables.

[Audition Véritable, Jacques Dubé, 418-863-3333](#)



BRYSTON



**PARCE QUE
VOUS
ÊTES
FATIGUÉS
D'ÉCOUTER
UNE
QUALITÉ
MOYENNE**

**BIENVENUE AU
NIVEAU SUIVANT
AVEC CETTE
NOUVELLE SÉRIE
QUI VOUS
PROCURERA DE
GRANDES
ÉMOTIONS**

ENCEINTES CENTRALES BRYSTON T¹⁰



MODÈLE TC10 CENTRALE

SPÉCIFICATIONS : Prix de détail : 6,995\$

Enceinte Reflex / Vortex

Puissance RMS max. de l'ampli 1 200 watts

Puissance minimale de l'ampli 50 watts

Fréquence de réponse +/-3 dB 30 Hz - 20 kHz

Impédance (Ohms) 4

Niveau de pression acoustique dans la pièce

1 W/1 m 92 dB

Niveau de pression acoustique anéchoïque

1 W/1 m 88 dB

X-Over 250 Hz et 2 kHz

2 Tweeters 1 "

2 Médium 5,25 "

2 Woofer 8 "

Dimensions H L P (pouces) 11 "x40 "x17 "

Dimensions H L P (cm) 27 x 101 x 42

Poids 108 livres chacun

Poids 49 kg chacun

**Audition
Véritable**

(418) 863-3333

La qualité avant tout

www-auditionveritable.com



MODÈLE MILIEU TC10 CENTRALE

SPÉCIFICATIONS : Prix de détail : 5,995\$

Enceinte Reflex/Vortex

Puissance RMS max. de l'ampli : 1 000 watts

Puissance minimale de l'ampli 50 watts

Fréquence de réponse : +/-3 dB 28 Hz - 20 kHz

Impédance (4 Ohms)

SPL dans la pièce 1 w/1 m 92 dB

SPL anéchoïque 1 w/1 m 88 dB

X-Over 250 Hz et 2 kHz

2 Tweeters 1" Titanium

2 Médiums 5,25"

2 Woofers 6.5"

Dimensions (en pouces) : 10 x 40 x 17

Dimensions (cm) : 27 x 100 x 42.

Poids : 62 livres chacun

Chacun pèse 28 kg.

PAGE 11

PERFORMANCE DÉFINIE — SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

BRYSTON

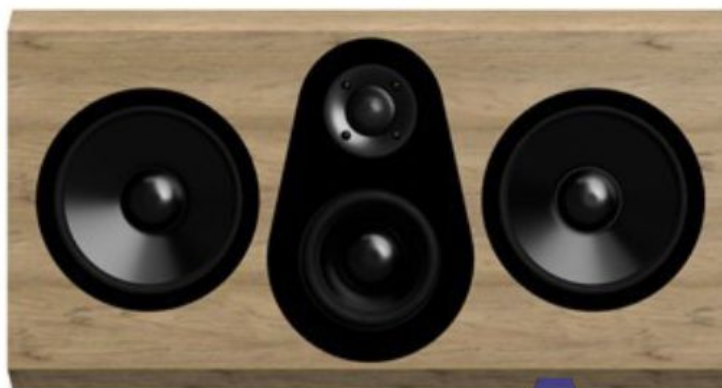


**PARCE QUE
VOUS EN AVEZ
ASSEZ
D'ÉCOUTER DE
LA MUSIQUE
DE QUALITÉ
MOYENNE.**

**BIENVENUE AU
NIVEAU
SUPÉRIEUR**

PERFORMANCE DÉFINIE — SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

ENCEINTES CENTRALES BRYSTON T10



MODÈLE COMPACT TC10 CENTER

SPÉCIFICATIONS : Prix de détail : 2,395\$

Suspension acoustique du boîtier

Puissance RMS max. de l'ampli 250 watts

Puissance dynamique max. de l'ampli 1 000 watts

Puissance minimale de l'ampli 10 watts

Fréquence de réponse +/-3 dB (Hz) 54 - 20 kHz

Fréquence de réponse +3 dB- 10 dB (Hz) 38 - 20 kHz

Impédance (Ohms) 8 Ohms

SPL dans la pièce 1 w/1 m (dB) 91 dB

SPL anéchoïque 1 w/1 m (dB) 87 dB

X-Over 500 Hz et 1,8 kHz

1 Tweeter 1"

1 Médium 5,25"

2 Woofers 6,5"

Dimensions H L P (pouces) 11,5x21x13,9

Dimensions H L P (mm) 292x530x352



MODÈLE CENTRE TINY TC10 Prix de détail : 1,695\$

SPÉCIFICATIONS :

Enceinte Suspension acoustique

Puissance RMS max. de l'ampli 200 watts

Puissance dynamique max. de l'ampli 800 watts

Puissance minimale de l'ampli 10 watts

Fréq. Resp. +/-3 dB (Hz) 75 - 20 k

Fréq. Resp. +3 dB- 10 dB (Hz) 65 - 20 k

Impédance (Ohms) 8

SPL dans la pièce 1 w/1 m (dB) 92 dB

SPL anéchoïque 1 w/1 m (dB) 88 dB

X-Over 2,7 kHz

1 Tweeter 1"

2 Woofers 5,25"

Dimensions H L P (pouces) 7,5 x 17 x 7,5

Dimensions H L P (mm) 191 x 432 191

Poids chacun 14,1 lb

Poids chacun 6,396 kg

BRYSTON



**TOUTES LES ENCEINTES
BRYSTON SONT LIVREES AVEC
QUATRE MODULES MODULABLES
PERMETTANT DE BASCULER ENTRE
UN AMPLIFICATEUR SIMPLE, EN
BI-AMPLIFICATION, OU EN
TRI-AMPLIFICATION ACTIVE**

**BIENVENUE AU NIVEAU SUPÉRIEUR!
CETTE SÉRIE VOUS PROCURERA DE
GRANDES ÉMOTIONS.**

TOUTES LES ENCEINTES BRYSTON SONT DISPONIBLES EN VERSIONS ACTIVES OU PASSIVES

Non seulement toutes nos enceintes Briston sont disponibles en versions **ACTIVES ou **PASSIVES**, mais toute version passive peuvent être facilement modifiée en version active en remplaçant simplement le module de croisement passif par l'actif.**



BRYSTON



IL EST

IMPORTANT DE

S'ENRICHIR

D'UN SYSTÈME

ACTIF

BIENVENUE AU

NIVEAU

SUPÉRIEUR

VOUS VOUS

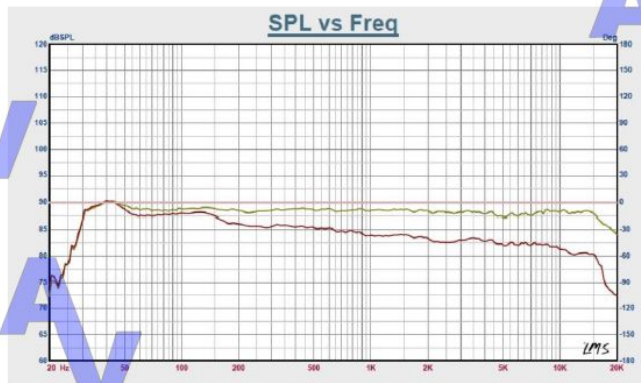
DEMANDEREZ

POURQUOI NE

PAS L'AVOIR

FAIT AVANT

LES HAUT-PARLEURS BRYSTON « ACTIFS » T¹⁰



Pourquoi Actif

La réponse en puissance optimale, tout en maintenant une excellente réponse sur l'axe. La réponse en puissance représente la quantité totale d'énergie produite par un haut-parleur.

Il ne suffit pas de concevoir simplement une réponse plate sur l'axe.

En assurant que la réponse en puissance reste proche de la zone d'écoute, plus étroitement définie, nous pouvons garantir que la contribution de la pièce au son final sera positive plutôt que négative.

Les enceintes actives de Bryston, grâce à la formidable puissance de notre moteur DSP, permettent à nos ingénieurs de concilier deux objectifs apparemment contradictoires : la qualité d'écoute et le volume sonore. Désormais, les auditeurs peuvent obtenir une réponse dans un espace vraiment neutre sur tout le spectre.

Sélectionnez vos enceintes

Bryston propose tous nos modèles d'enceintes T10 en versions Actives. Chaque haut-parleur est fabriqué de manière experte au Canada et fini par des artisans talentueux dans le bois fin de votre choix. Aucun filtre interne n'est présent : chaque section du haut-parleur est alimentée directement par l'amplificateur.

Quel que soit votre choix, attendez-vous à un son réaliste, à un espace tridimensionnel réaliste et à une clarté incroyable. Tous les modèles sont protégés par la légendaire garantie de 20 ans de Bryston.

Choisissez votre puissance

En opposition à de nombreux autres systèmes de haut-parleurs actifs, avec nos modèles, l'amplification ne se limite pas à une simple réflexion a posteriori. Chaque haut-parleur nécessite trois canaux d'amplification : un pour les hautes fréquences, un pour les médiums et un pour les basses fréquences. N'importe quelle combinaison d'amplificateurs de puissance Bryston serait le choix optimal ou construisez votre propre complément d'amplificateur tant que les gains sont les mêmes.

Le filtre (crossover)

Le filtre DSP BAX-1, dernier-né de la technologie, renferme la magie qui propulse le système vers de nouveaux sommets de performance. Le BAX-1 reçoit l'audio analogique de niveau ligne de votre préampli et le convertit en numérique avec une précision rigoureuse. Comme dans un véhicule multisegment traditionnel, les bandes sont divisées, mais la réponse est également corrigée. Nos ingénieurs utilisent le puissant moteur DSP pour neutraliser avec précision les erreurs de réponse du système, qui, autrement, ne seraient pas corrigées. Cela permet de produire des sorties pour les basses, les médiums et les aigus, qui sont ensuite envoyées à six canaux d'amplification.

Vous rêvez d'une sonorité unique ? Avec l'interface utilisateur Web intégrée, vous pouvez adapter la réponse des basses à votre pièce pour un résultat sur mesure.

Contactez-nous pour discuter des bienfaits
d'un système de haut-parleurs actifs

Jacques Dubé | 418-863-3333



BRYSTON



TOUTES LES ENCEINTES BRYSTON SONT DISPONIBLES EN VERSION ACTIVE OU PASSIVE CHOISISSEZ VOTRE MODÈLE.

BIENVENUE AU NIVEAU SUPÉRIEUR LES VERSIONS ACTIVES SONT POUR VOUS LA QUINTESSANCE DÉSIRÉE.



FILTRE ÉLECTRONIQUE ACTIF BRYSTON BAX-1

Prix de détail (BAX 1 OU BAX2 : 4,395\$)



Le filtre électronique numérique **Bryston BAX-1** est vraiment un filtre très spécialisé et unique.

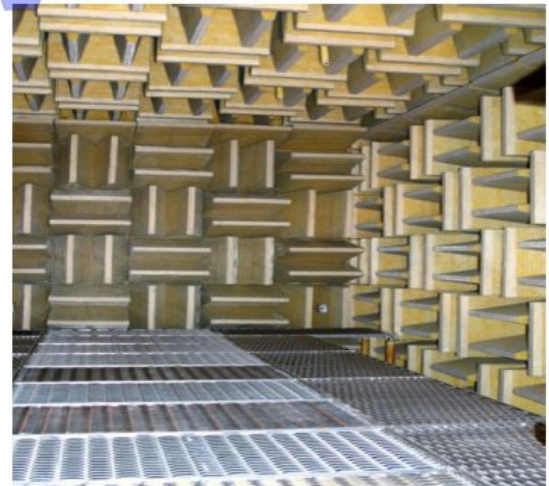
À moins d'être conçus comme un filtre dédié, tous les filtres actifs offrent généralement au client une approche « générique » plus typique des réglages.

Je veux dire par là que vous pouvez choisir la pente et le point de croisement et parfois le Q, mais ils ne prennent pas en compte l'énergie totale rayonnée unique du haut-parleur (qui est exactement ce que vous entendez dans une vraie pièce).

Le **Bryston BAX-1**, en revanche, est conçu dans la chambre anéchoïque de l'usine **Bryston** avec plus de 300 mesures verticales et horizontales avec un haut-parleur **Bryston** spécifique à l'esprit.

Les chambres anéchoïques sont très chères, mais elles éliminent toutes les réflexions du haut-parleur influençant la mesure de la précision de la réponse en puissance sonore « sur et hors axe ».

Chaque enceinte **Bryston Active Model T10** dispose d'une version différente et dédiée du logiciel en fonction du modèle d'enceinte spécifique.



BRYSTON

BRYSTON



LES FONCTIONS ACTIVES INCLUENT :

- **Entrée analogique XLR depuis votre préampli de niveau ligne.**
- **3 paires de sorties analogiques XLR (basse, moyenne, haute) pour alimenter les amplificateurs de votre choix**
- **Conversion analogique/numérique/analogique 96/24**
- **Paramètres de croisement programmés en usine**
- **Contrôlable via une interface utilisateur Web**
- **6 canaux d'amplification requis (3 canaux par haut-parleur)**
- **Mise à niveau du micrologiciel possible (par exemple avec égaliseur de basses et autres nouvelles fonctionnalités)**



CONFIGURATION « ACTIVE » TYPIQUE DE BRYSTON

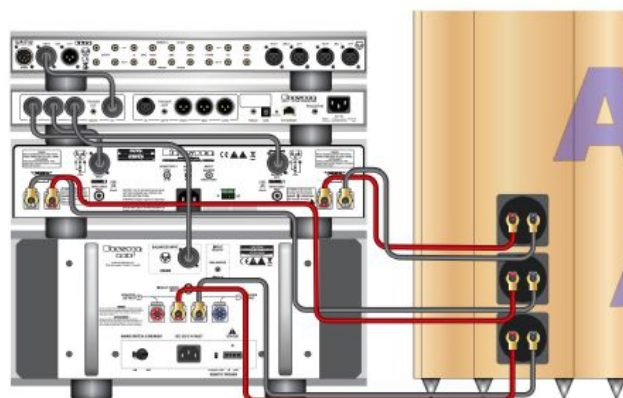
Le filtre électronique numérique **Bryston BAX-1** est vraiment un **filtre très spécialisé et unique**. À moins qu'il ne soit conçu comme un filtre dédié, tous les **filtres actifs** que je connais ne fournissent au client qu'une approche « **générique** » des réglages. Je veux dire par là que vous pouvez choisir la pente et le point de croisement et parfois le « **Q** », mais ils ne prennent pas en compte la « **PUISSANCE SONORE** » ou l'énergie totale rayonnée de l'enceinte (qui est ce que vous entendez réellement dans une pièce).

Le **Bryston BAX-1**, en revanche, est conçu pour une enceinte **Bryston** spécifique. Les modèles actifs **T10** ont un logiciel différent de celui du **T10** intermédiaire et le **Mini T10** a encore un logiciel différent. La raison est que nous mettons chaque version du modèle **T10** dans notre chambre anéchoïque d'usine. Nous y effectuons plus de **300 mesures** verticalement et horizontalement autour du haut-parleur. Le logiciel est ensuite ajusté pour fournir la meilleure puissance sonore pour ce haut-parleur spécifique.

De plus, la plupart des systèmes entièrement actifs limitent votre choix de préamplificateur et d'amplificateurs en intégrant des amplificateurs et des préamplificateurs de type puce interne qui économisent de l'espace, mais peuvent limiter les performances.

Le système de **Bryston** comprend un modèle de crossover numérique externe haute résolution **BAX-1** qui accepte l'entrée de votre préamplificateur analogique stéréo préféré et envoie un signal analogique à votre choix d'amplificateurs. Le **BAX-1** facilite le choix des amplificateurs qui fonctionnent le mieux pour vos préférences d'écoute. Chaque haut-parleur nécessite 3 canaux d'amplification (de préférence **Bryston**) avec un gain égal.

La plupart des auditeurs choisiront un ampli mono haute puissance pour la section des basses et un ampli à deux canaux de puissance moyenne pour les sections médium et tweeter. Le crossover **DSP** de haute qualité améliore les performances en alimentant directement les haut-parleurs sans composants passifs intermédiaires dans le crossover. De plus, des réglages beaucoup plus précis peuvent être effectués pour compenser les non-linéarités de réponse. Comme nous ne sommes plus limités à la géométrie traditionnelle du crossover, nous pouvons adapter la réponse sur et hors axe indépendamment pour un ton et une résolution spatiale incroyablement naturels.



BRYSTON Système de haut-parleurs actifs modèle T

BRYSTON



TOUTES LES ENCEINTES BRYSTON SONT DISPONIBLES EN VERSIONS ACTIVES OU PASSIVES. VOUS POUVEZ LES ACHETER EN PREMIER DANS UNE VERSION PASSIVE ET LES TRANSFORMER EN ENCEINTES ACTIVES PAR LA SUITE.

BIENVENUE AU NIVEAU SUPÉRIEUR CHOISISSEZ VOS ÉTAPES.

INTÉGRATION DU SUBWOOFER

L'intégration du SUBWOOFER a toujours été difficile à réaliser étant donné la complexité de nombreux types d'enceintes principales utilisées dans un système audio typique.



Bryston est heureux de présenter une série de caissons de basses en tour, spécialement conçus pour être intégrés aux enceintes colonnes de la série T-10. Ces caissons de basses stéréo peuvent être utilisés avec nos enceintes colonnes T-10 « passives ou actives »

Il y aura trois versions physiquement, esthétiquement et logiquement assorties de ces tours de caisson de basses TS-10 :

1. **Modèle TS-10 Sub Tower (six haut-parleurs de 8 pouces chacun)**
PDSF : Model TS10 : \$9 995 Chacun
2. **Tour de caisson de basses TS-10 Middle (six haut-parleurs de 6,5 pouces chacun)** PDSF : Model Middle TS10 : 7,295\$ chacun
3. **Tour de caisson de basses Trim TS-10 (quatre haut-parleurs de 6,5 pouces chacun)** PDSF : Model Trim TS10 : 3,695\$ chacun

Les tours de caisson de basses stéréo TS-10 nécessiteront le nouveau (crossover électronique à 2 voies) Bryston BAX2 et deux autres canaux d'amplification avec un logiciel dédié qui, utilisant le DSP, mélangera la tour TS-10 aux enceintes principales sur la réponse de la gamme de fréquences des basses de 150 Hz jusqu'à leur point de coupure spécifique.

À des fréquences très basses, vous aurez les basses de la tour de caisson de basses TS stéréo et les haut-parleurs de basses des enceintes principales T-10 stéréo tous intégrés et agissant comme un seul haut-parleur de basses intégré massif.

CROSSOVER ÉLECTRONIQUE BAX-2



Prix de détail BAX2 : 4,395\$

Tour de basses modèle TS-10

C'est le moyen optimal d'obtenir une intégration appropriée de vos enceintes principales avec vos caissons de basses.

Il pilotera également la pièce dans la zone des basses à partir de plusieurs points dans l'espace, ce qui contribue à réduire les ondes stationnaires dans votre salle d'écoute ainsi qu'une distorsion incroyablement faible dans les très basses fréquences en raison de plusieurs haut-parleurs basse fréquence partageant la charge.

BRYSTON



LE DSP

INTELLIGENT

QUI ASSURE

DES

PERFORMANCES

ULTIMES

**Audition
Véritable**

(418) 863-3333

La qualité avant tout

www.auditionveritable.com

SPÉCIFICATIONS DU CAISSON DE BASSE

TECHNOLOGIE DSP

Toutes les colonnes de caisson de basses Bryston TS-10 utilisent le filtre électronique numérique Bryston BAX-2 avec DSP intelligent pour garantir des performances optimales.

Les TS-10 ont une réponse parfaitement linéaire jusqu'à leur point de coupure spécifique. Cela vous donne un réalisme des basses, une texture et un contrôle comme vous n'en avez jamais connu auparavant.

Le DSP intelligent signifie également que votre caisson de basses TS-10 joue à des niveaux très puissants sans jamais avoir à vous soucier des pops et des bruits indésirables provenant de votre caisson de basses.

TOUR (CAISSON DE BASSE TS-10)

- **Modèle Tour TS-10** (caisson de basse) (Six haut-parleurs de 8 pouces chacun)

Correspond physiquement et esthétiquement à la tour modèle T-10

Dimensions H L P (pouces) 72" x 12" x 17"

Dimensions H L P (cm) 183 x 31 x 44

Réponse en fréquence (+/-3 dB) Hz 16 - 150

- **Tour de caisson de basses Middle TS-10** (Six haut-parleurs de 6,5 pouces chacun)

Correspond physiquement et esthétiquement à la tour Middle T-10

Dimensions H L P (pouces) 67" x 10" x 17"

Dimensions H L P (cm) 170 x 44 x 26

Réponse en fréquence (+/-3 dB) Hz 18 - 150

- **Tour de caisson de basses Trim TS-10** (Quatre haut-parleurs de 6,5 pouces chacun)

Correspond physiquement et esthétiquement à la tour Trim T-10

Dimensions H L P (pouces) 67" x 10" x 17"

Dimensions H L P (cm) 170 x 44 x 26

Réponse en fréquence (+/-3 dB) Hz 18 - 150

- **Tour de caisson de basses Trim TS-10** (Quatre haut-parleurs de 6,5 pouces chacun)

Correspond physiquement et esthétiquement à la tour Trim T10

Dimensions H L P (pouces) 60" x 10" x 16"

Dimensions H L P (cm) 152 x 26 x 41

Réponse en fréquence (+/-3dB) Hz 18 - 150

CARACTÉRISTIQUES

- Conception de woofer ultra haute puissance
- Boîtier scellé
- Panier de woofer moulé sous pression

BRYSTON 20 ANS DE GARANTIE SUR LES APPAREILS ANALOGIQUES
et les haut-parleurs

**BIENVENUE AU
PROCHAIN
NIVEAU**

- Contrôle de réponse en amplitude DSP
- Doté d'un contrôle intelligent XLF (Basses fréquences étendues)

Page 18

PERFORMANCE DÉFINIE - SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

BRYSTON



**TOUTES LES
ENCEINTES
BRYSTON SONT
DISPONIBLES EN
VERSIONS ACTIVES
OU PASSIVES**



BIENVENUE

AU

NIVEAU SUPÉRIEUR

ENCEINTES SANS FIL BRYSTON

Nos enceintes sans fil Bryston sont basées sur les enceintes passives de Bryston et utilisent des crossovers et des haut-parleurs passifs internes de haute qualité, mais les modèles de la série d'enceintes sans fil intègrent un amplificateur interne de pointe dans chaque enceinte.

Tous les modèles sans fil sont livrés avec un « émetteur quatre en un » sans fil qui permet la diffusion en continu via Wi-Fi via Apple AirPlay ou UPnP.

À l'arrière de l'émetteur se trouvent une entrée analogique de niveau ligne, une entrée optique numérique, quatre ports USB pour connecter des périphériques de stockage externes et un port Ethernet.

Il intègre également un ordinateur basé sur Pi Linux, qui permet la lecture en réseau à partir de lecteurs NAS et de services de diffusion pris en charge, sous le contrôle d'une interface Web qui peut fonctionner sur des appareils iOS et Android.



BRYSTON

**20 ANS DE GARANTIE SUR LES APPAREILS ANALOGIQUES
et les haut-parleurs**

Page 19

PERFORMANCE DÉFINIE - SON DYNAMIQUE / PROPRE ET PRÉCIS

BRYSTON



**TOUS LES HAUT-PARLEURS
BRYSTON SONT
DISPONIBLES
EN COULEURS
ET EN
FINITIONS
PERSONNALISÉES**



**BIENVENUE
AU
NIVEAU SUPÉRIEUR
DE QUALITÉ ET DE
BEAUTÉ**

COULEURS STANDARD ET PERSONNALISÉES

Vous pouvez commander votre haut-parleur Bryston modèle T10 avec une finition en bois dur laqué magnifique dans les couleurs standards en stock ou une finition personnalisée de votre choix pour compléter votre décoration intérieure.

En plus du noyer, du cerisier de Boston et du frêne noir en stock présentés ci-dessous, une plus grande sélection de bois naturel et de placages peints très durables peut être sélectionnée pour tout haut-parleur Bryston autoportant ou monté sur pied.

Cerisier naturel



Cerisier de Boston



Frêne noir



Rose Wood rouge



Noyer



Votre finition personnalisée

**LES HAUT-PARLEURS BRYSTON ONT UNE
GARANTIE DE 20 ANS AU PROPRIÉTAIRE ORIGINAL**

WWW.BRYSTON.COM



Voici une paire de haut-parleurs T10 et une paire d'extrêmes-graves TS10.

Contactez-moi pour une session d'écoute ou pour en discuter

Vous avez une paire de haut-parleurs à échanger..., nous vous offrirons la meilleure valeur marchande

Jacques Dubé, jacquesdube@gmail.com 418-863-3333

A
Audition
Veritable
418-863-3333
De la qualité avant tout