



DEVANT



ARRIÈRE

LIFE
STYLE

STEREO
7400 W
RMS

WOOFER
2X30
HELD

THE PEARL PELEGRINA, la Masterpiece

Pour fêter ses 70 ans, Cabasse dévoile le fleuron de sa gamme d'enceintes connectées, THE PEARL PELEGRINA. Ce système haute-fidélité est la quintessence du savoir-faire acoustique unique de la marque et des dernières technologies connectées.

« L'INCOMPARABLE »

THE PEARL PELEGRINA : en référence à une perle rare de 55 carats découverte en 1913 et surnommée l'incomparable, cette enceinte d'exception verra ses 70 premières paires dotées d'une plaque numérotée, présente sur chacune des 2 enceintes de cette série exclusive.





POUR LES AUDIOPHILES LES PLUS EXIGEANTS

The PEARL PELEGRINA répond aux critères des passionnés de musique les plus exigeants, des audiophiles qui souhaitent à la fois le plus pur des sons, toute la facilité d'accès à la musique dématérialisée, et les dernières innovations technologiques, pour vivre chez eux, chaque jour, tout le réalisme et le plaisir d'une écoute tel qu'on peut le vivre en concert. Avec le privilège de disposer d'une pièce rare !

LE MEILLEUR DES TECHNOLOGIES CABASSE

THE PEARL PELEGRINA synthétise le meilleur du savoir-faire de Cabasse :

- Son fameux tri-coaxial – aigu, médium et bas médium : le TCA qui est présent dans le système La Sphère et Baltic V
- Des technologies au service d'un concept compact : une sphère de seulement 42cm de diamètre capable du plus haut niveau performance
- L'aboutissement de la recherche Cabasse sur le traitement du signal depuis plus de 20 ans
- Des technologies de streaming (diffusion en continu) grâce au logiciel embarqué
- La calibration CRCS (Système de correction automatique de la pièce), c'est-à-dire la présence d'un micro intégré à l'enceinte afin que le son soit optimisé en fonction de la pièce d'écoute



LE MEILLEUR DES TECHNOLOGIES CABASSE

THE PEARL PELEGRINA synthétise le meilleur du savoir-faire de Cabasse :

- Son fameux tri-coaxial – aigu, médium et bas médium : le TCA qui est présent dans le système La Sphère et Baltic V
- Des technologies au service d'un concept compact : une sphère de seulement 42cm de diamètre capable du plus haut niveau performance
- L'aboutissement de la recherche Cabasse sur le traitement du signal depuis plus de 20 ans
- Des technologies de streaming évolutives grâce au logiciel embarqué
- La calibration CRCS (automatic room correction system), c'est-à-dire la présence d'un micro intégré à l'enceinte afin que le son soit optimisé en fonction de la pièce d'écoute

LE MEILLEUR DU SON HAUTE RÉSOLUTION

– **Une capacité dynamique extrême** avec un nouveau haut-parleur breveté de 30 cm HELD alimenté par 1850 watts RMS. 4 amplifications séparées qui totalisent 3700 watts RMS pour la 1ère enceinte connectée quadri-coaxiale du catalogue Cabasse.

– **Une précision /fidélité** des timbres ultime : grâce au TCA (Tri Coaxial aramide) présent sur La Sphère, amélioré par la toute dernière évolution du DSP (Digital Signal process).

– **Un rendu sonore exceptionnel** pour vivre l'immersion totale au cœur du son, avec une très haute précision et pureté et une capacité dynamique impressionnante (134db = niveau sonore d'un avion au décollage). Toute la puissance et le réalisme d'un live dans son salon !



UN DESIGN HORS NORME POUR UNE ÉDITION LIMITÉE À L'OCCASION DES 70 ANS DE CABASSE

THE PEARL PELEGRINA est dotée de matériaux exclusifs et finitions luxueuses, apportant une expérience acoustique immersive ultime, reposant sur un design hors du commun, conçu par les équipes françaises de la marque et fabriqué sur mesure à Plouzané (Bretagne): cette enceinte mesure près de un mètre 30 de hauteur, la sphère et le socle de 48 cm de diamètre.

Les connaisseurs de la marque reconnaîtront dans la forme du pied un rappel à la figure de Lissajous, du nom du physicien qui « rendit visible le son », et le logo qui accompagne Cabasse depuis ses débuts. Chaque enceinte, comme toutes les enceintes de The PEARL COLLECTION, est cintrée d'un anneau en métal, poli miroir, découpé sur mesure pour un bel effet de brillance, et de nombreux détails et finitions qui en font un produit exclusif.



ÉLECTRONIQUE INVISIBLE
Invisible, toute l'électronique,
ultra miniaturisée, est
concentrée dans le socle.

CONÇUES, FABRIQUÉS
ET TESTÉES EN FRANCE

Chaque exemplaire est
testé avec le plus grand
soin en chambre sourde
dans nos ateliers en
Bretagne.

Fabriqué en France en
édition limitée.





EN ÉDITION LIMITÉE

Plaque numérotée en aluminium brossé sur chacune des 70 paires (70 ans de Cabasse édition limitée).

LA PRESSE EN PARLE

» The Pearl Pelegrina : une enceinte sans-fil très luxueuse pour les 70 ans de Cabasse » «

LES NUMÉRIQUES

» La première chose qui frappe est l'amplitude du son, sa clarté et la précision de la scène stéréo. Les attaques sont précises, les basses offrent une belle puissance, nous enveloppant sans non plus écraser le reste du spectre.

Les voix sont rendues avec énormément de chaleur, vibration et sensations. Sur les enregistrements live, on a réellement l'impression d'être sur place, en terme de chaleur, présence et spécialisation.

«
ObliXon
LifeStyle

» Un peu de Pink Floyd et de Manu Dibango suffisent à nous convaincre. Cabasse est fidèle à son mantra : « un son naturel, immersif, précis ». Ce qui impressionne par-dessus tout, ce sont les basses ! ... De la rondeur, de la complexité, comme un bon whisky, et une fidélité aux frontières du réel. Bluffant ! «

The Good Life

OÙ RÉSERVER UNE DÉMONSTRATION POUR THE PEARL PELEGRINA

Cabasse Prenez rendez-vous pour une session d'écoute avec Jacques Dubé au 418-863-3333

Veuillez contacter un revendeur afin de vérifier les disponibilités produits

Ville, pays

Rivière-du-Loup, QC G5R 1C2, Canada

Category

Revendeurs Cabasse

Search

Audition Véritable

66, Fraser Street
Rivière-Du-Loup Québec G5R 1C2
Canada

Phone: +1 418-863-3333

Email:
auditionveritable@hotmail.ca

www.auditionveritable.com





Audition Véritable

Voir notre politique du meilleur prix garanti

auditionveritable@hotmail.ca

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!

Tél : 418 - 863 - 3333



SON

134 dB stéréo

10 – 27 000 Hz

Bas-Moyen | Médium | haut-parleur d'aigu TCA et le haut-parleur de graves 30 cm (12 pouces) HELD

Un haut-parleur tri-coaxial "TCA – Tri coaxial aramide en frontal, en charge de la reproduction des aigus, médiums et bas médiums, et d'un haut-parleur de graves "HELD (Haute Excursion Low distorsion)

Amplification

Aigu : 300 W RMS / 520 W crête

Médium : 300 W RMS / 520 W crête

Bas-médium: 1250 W RMS / 2500 W crête

Grave : 1850 W RMS / 3700 W crête

Performances des Amplifications

Distorsion Harmonique Totale + Bruit : THD+N = 0,003% & 0,008% (1W, 4 Ohms)

Saturation : 0

Bruit de fond 0 dB à 50m (-15,5 dB SPL à 3m)

134 dB stéréo est un son extrêmement puissant, cela développe une pression acoustique impressionnante qui se compare :

Quel est le niveau sonore de 130 décibels ? Sources courantes de bruit

130 dB est extrêmement fort et équivaut à :

- Un décollage en jet
- Le concert de rock le plus bruyant jamais enregistré
- Un coup de feu à bout portant
- Le bruit fait par un marteau-piqueur

LEVELS OF NOISE In decibels (dB) Niveau de bruit

PAINFUL & DANGEROUS		Douloureux et Dangereux	
Use hearing protection or avoid Utilisez une protection auditive ou évitez	140	• Fireworks • Gun shots • Custom car stereos (at full volume)	Feux d'artifices Coup de fusil
	130	• Jackhammers • Ambulances	Marteau piqueur
UNCOMFORTABLE		120	• Avion à réaction au décollage
Dangerous over 30 seconds	120	• Jet planes (during take off)	
VERY LOUD			
Dangerous over 30 minutes	110	• Concerts (any genre of music) • Car horns • Sporting events	



Tests indépendants

LES NUMÉRIQUES 

The Pearl Pelegrina : une enceinte sans-fil très
luxueuse pour les 70 ans de Cabasse

Par Benoît Campion (@Lino_kitsune)

Pour souffler dignement ses 70 bougies, le spécialiste français de la hi-fi Cabasse présente The Pearl Pelegrina : une enceinte sans-fil d'exception, dans tous les sens du terme, qui signe l'aboutissement de nombreuses années de conception.
Cabasse The Pearl Pelegrina



70 ans, ça se fête, et pas question de faire les choses à moitié pour les Bretons de Cabasse. Après trois années à enrichir sa gamme d'enceintes sans-fil connectées avec [The Pearl](#), [The Pearl Akoya](#), puis [The Pearl Sub](#), et surtout à affiner plusieurs technologies maison élaborées au fil de son histoire, le fabricant marque le coup cette année (certes avec un an de retard, restrictions sanitaires obligent) avec The Pearl Pelegrina : un produit d'exception non seulement en raison de son tarif véritablement élitiste de 25 000 € (la paire), mais aussi du fait de son aspect limité, car seulement 70 modèles (numérotés) seront produits.



Le gabarit de The Pearl Pelegrina reste bien plus raisonnable que celui de la Sphère, on est ici plus proche de la taille d'une grande

enceinte colonne (1,28 mètre (50,4 pouces) de hauteur, 48 cm (19 pouces) de largeur). Le tout pèse tout de même 45 kg (99 livres).

Esthétiquement parlant, et comme ses petites sœurs, The Pearl Pelegrina est un clin d'œil totalement assumé à la vedette des enceintes de Cabasse, l'emblématique **Sphère** lancée il y a 15 ans. On y retrouve bien évidemment la partie sphérique, mais aussi le pied "tentaculaire" qui donne vraiment à l'ensemble son aspect aussi unique qu'intrigant. Toute la partie acoustique est hébergée dans la sphère, l'amplification et l'électronique sont regroupées dans le socle de l'enceinte, les câbles HP passent quant à eux dans les pieds.

**Voici pour vous la présenter la
Sphère :**

La Sphère

Un chef-d'œuvre acoustique

Référence mondiale, imaginée pour subjuguier les amateurs de musique en quête d'absolu, **La Sphère**, dans sa nouvelle version, repousse encore plus loin les murs du son haute définition. Elle est équipée d'un tout nouveau haut-parleur coaxial bas-médium / médium/ aigu et d'une nouvelle version 96 kHz de son processeur 4 voies actives.

Son prix canadien est de 304,690.00 \$ la paire





On l'a dit, The Pearl Pelegrina se veut comme la nouvelle vitrine technologique de Cabasse. L'enceinte très haut de gamme de Cabasse n'a donc pas d'extravagants que son look, ses prétentions sonores le sont tout autant. La sphère de 42 cm (16,5 pouces) héberge un impressionnant combo composé d'un haut-parleur tri-coaxial "TCA – Tri Coaxial Aramide" en frontal, en charge de la reproduction des aigus, médiums et bas médiums, et d'un haut-parleur de graves "HELD – Hi Excursion Low Distorsion" de 30 cm (12 pouces), le tout étant issu des technologies déjà implémentées sur The Pearl ou **Sphère**. Une amplification quatre voies incroyablement musclées se charge d'alimenter le tout, le constructeur indiquant en effet une puissance de 300 + 300 + 1250 + 1850 watts RMS. L'électronique embarquée offre, entre autres, un système de **correction acoustique automatique** : Cabasse ayant voulu conserver l'utilisation de l'enceinte aussi simple que possible, aucune installation n'est nécessaire, le microphone de mesure est intégré dans l'enceinte, sous le haut-parleur frontal.

Une enceinte à la hauteur de ses grandes ambitions

Cabasse ne tarit pas évidemment d'éloges quant aux performances sonores de son nouveau bébé et nous promet "*une précision et une fidélité des timbres ultimes*", "*une immersion totale au cœur du son*", une "*dynamique impressionnante*, et même, "*une*

puissance sonore équivalente à celle d'un avion au décollage", c'est-à-dire... Toutes ses promesses nous indiquent une réponse en fréquence comprise entre 10 Hz et 27 kHz et "capacité dynamique" de **134 dB**.

LES NUMERIQUES[★]



Pour avoir eu l'occasion d'entendre la bête au cours d'une courte présentation, il faut admettre qu'elle est effectivement extrêmement impressionnante sur certains de ces aspects : l'extension dans l'extrême grave est tout bonnement étourdissante, tout comme la puissance que l'enceinte est capable de déployer sans compromettre l'intégrité du signal. Même à un niveau d'écoute très généreux, The Pearl Pelegrina ne montre aucune faiblesse particulière. À défaut d'avoir pu vérifier avec précision l'équilibre parfait que l'on nous promet, les quelques extraits musicaux mis à notre disposition nous ont permis d'apprécier la restitution pour ainsi dire parfaite de la dynamique ainsi que l'excellente cohérence et reproduction de la scène sonore. "Encore heureux !", pourrait-on dire au vu des prétentions tarifaires de ce très luxueux modèle, mais il n'empêche qu'un tel niveau de performance au regard du volume de l'enceinte force tout de même respect...



Chaque The Pearl Pelegrina est fabriquée sur mesure à Plouzané (Finistère), au QG de Cabasse.

Rappelons enfin que, tout comme les autres enceintes The Pearl, la “grande” Pelegrina est une enceinte sans-fil connectée, celle-ci embarque donc tout le nécessaire pour communiquer sur le réseau, récupérer les flux en streaming et en local et les convertir (Wi-Fi, Bluetooth, DAC 768 kHz/32 bits). La nouvelle version de l’application StreamControl de Cabasse/AwoX est à disposition de l’utilisateur pour configurer et piloter l’enceinte. La connectique se trouve à l’arrière du socle : RJ45, port USB-A, 2 entrées XLR, entrée optique, entrée RCA.



Test par :

Oblikon
LifeStyle

Cabasse The Pearl Pelegrina



Pour les 70 ans de la marque, Cabasse s'offre un nouveau fleuron pour ses enceintes connectées... et pour la marque avec The Pearl Pelegrina. Des enceintes d'exception sur tous les points, que nous avons eu la chance d'écouter.

L'héritière de 70 ans d'expérience

Je ne reviendrais pas sur mon histoire avec Cabasse (pour cela, il faut aller ici : <https://lifestyle.oblikon.net/cabasse-une-histoire-dheritage/> mais plutôt sur l'histoire de Cabasse. Fondée par Georges Cabasse en 1950, la marque équipera vite des lieux d'exception. On pense au Grand Rex dès 1952 qui est équipé du premier haut-parleur coaxial de la marque, à la Géode etc... jusqu'en 2006 où sort la Sphère. Première enceinte dotée d'une technologie quadri-axiale. On retrouve donc sur le même axe l'aigu, le médium, le bas médium et le grave.

On retrouve l'ensemble de cette progression technologique dans The Pearl Pelegrina, avec un haut-parleur triaxial drivé (alimenté) par quatre amplificateurs (aigus, médium, bas-médium et grave), agrémenté des nouveautés.



Les enceintes connectées ultimes

La Pelegrina (ou « l'incomparable ») est une perle historique. Elle a appartenu à la famille des Youssoupov et pèse 133,20 grains (soit l'équivalent de plus de 6,5g, énorme pour une perle). C'est donc un nom historique et synonyme d'exception que Cabasse a retenu pour le fleuron de sa marque.

Là où la Pearl est une sphère de 33cm, la Pearl Pelegrina en fait 42cm. Dotée donc du haut-parleur quadri-axial, l'enceinte est active et on y retrouve également un DSP amélioré et un filtrage numérique au top de la technologie de la marque de Plouzané.



Forcément vendues par paire, les Pearl Pelegrina pèsent à l'unité 45kg, l'ensemble de l'électronique (et la connectique, identique aux Pearl avec en plus des entrées XLR) est contenu dans le socle. Entre le socle et la sphère, on retrouve un pied rappelant la Lissajous du logo de la marque. Les enceintes sont proposées en noir métallisé ou blanc nacré.

L'exception à tous les niveaux

Chaque Pearl Pelegrina est assemblée dans l'usine de Plouzané et est individuellement testée en chambre sourde. Les 70 premières sortantes de l'usine seront d'ailleurs numérotées, pour célébrer au mieux l'évènement de l'anniversaire de la marque.



The Pearl Pelegrina développe au total **3700 Watts**, exprimés par le haut-parleur de 30cm. Elle couvre une plage de fréquences de 10 à 27 000 Hz.

Comme la Pearl, elle est équipée de Wi-Fi, Ethernet, Bluetooth, USB, entrée RCA, optique et désormais XLR. Évidemment, elle est connectée et pilotable par l'application Cabasse.

Le son des Pearl Pelegrina est automatiquement calibré en fonction de la pièce à l'aide d'un micro intégré et d'un système CRCS. La dynamique est également optimisée en temps réel par le système DFE et la technologie DEAP corrige les (rares) défauts des haut-parleurs. Haut-parleurs d'ailleurs garantis à vie, comme à l'habitude de la Maison. Originalité par rapport aux Pearl « classiques », la Pelegrina est forcément vendue par paire !



The Pearl Pelegrina à l'épreuve du son.

Nous avons eu la chance de tester cette paire de The Pearl Pelegrina pendant quelques instants.

La première chose qui frappe est l'amplitude du son, sa clarté et la précision de la scène stéréo. Les attaques sont précises, les basses offrent une belle puissance, nous enveloppant sans non plus écraser le reste du spectre.

Les voix sont rendues avec énormément de chaleur, vibration et sensations. Sur les enregistrements en direct, on a réellement l'impression d'être sur place, en termes de chaleur, présence et spécialisation.



Enfin, l'écoute de l'enchaînement magique de The Happiest Days of Our Lives puis Another Brick in the Wall du groupe Pink Floyd est une expérience à part entière. L'énergie et la précision de l'enregistrement sont là, les solos de David Gilmour nous transportent, on découvre la finesse de la stéréo et des instrumentations, sans perdre de puissance sur les chœurs.

Si la perle Pelegrina est surnommée « l'incomparable », on peut donc en déduire que ce nom colle parfaitement à ce nouveau système de la maison Cabasse. On en redemande (et prie pour gagner ces quelques 49,315.00 \$ canadiens qui nous permettraient d'en mettre deux dans le salon !).



The Good Life

Business & Lifestyle in a hybrid world



L'une des firmes les plus emblématiques de l'audio français continue, 70 ans après sa création, d'innover. La preuve ? The Pearl Pelegrina, dernière création de Cabasse, crème de la crème des enceintes connectées.

C'est loin de son fief breton, dans un espace de coworking du 16^e arrondissement de Paris, que Cabasse a invité une poignée de journalistes à découvrir « *le fleuron de sa gamme d'enceintes connectées* », The Pearl Pelegrina, du nom d'une perle extraordinaire découverte en 1913.

Perchées à 1,30 mètre (plus de 51 pouces) du sol, sur des pieds qui rappellent la figure de Lissajous, le logo de la marque, deux sphères de 42 cm (16,5 pouces) de diamètre (les enceintes sont vendues par paire) nous attendent pour dévoiler ce qu'elles ont dans le ventre : le célèbre tri-coaxial, aigu, médium et bas médium de l'iconique enceinte Sphère présentée en 2006, associée à un haut-parleur HELD, alimentée par 1850 watts RMS. The Pearl Pelegrina est donc la première enceinte quadri-coaxiale signée Cabasse.



Pilotée depuis l'application maison StreamCONTROL, elle embarque un logiciel qui permet d'adapter le son à la pièce après un calibrage permis par un microphone, et de régler la puissance des bas et des aigus en fonction du volume. On profite donc de la meilleure qualité de son, même à bas volume. Pour ceux qui voudraient réveiller leurs voisins, The Pearl Pelegrina affiche une capacité dynamique de 134 db. Il suffit de streamer le décollage d'un Boeing pour se retrouver à JFK !



Après les promesses, la démonstration. Et dans la salle de réunion de ces bureaux parisiens, à l'acoustique médiocre, la nouvelle star du catalogue Cabasse va devoir s'accrocher pour nous plonger dans l'ambiance d'un festival à Montreux ou l'intimité d'un studio à Détroit.

La Pearl Pelegrina de Cabasse sur le banc d'essai

Un peu de Pink Floyd et de Manu Dibango suffisent à nous convaincre. Cabasse est fidèle à son mantra : « *un son naturel, immersif, précis* ». Ce qui impressionne par-dessus tout, ce sont les basses. Dans une pièce comme celle-ci, on craignait d'être débordés, à la limite du désagréable. C'est tout le contraire ! De la rondeur, de la complexité, comme un bon whisky, et une fidélité aux frontières du réel. Bluffant ! Fondée en 1950, Cabasse a équipé le porte-avions Charles de Gaulle, l'hôtel de ville de Paris, le Grand Rex et la Géode, et fabrique, teste, dessine et conçoit tous ses produits en interne depuis son fief de Plouzané en Bretagne.



Rachetée par Canon en 2006, elle est, depuis 2014, la propriété d'Awox, entreprise française spécialisée dans les objets connectés, devenue Cabasse Group. C'est là que le développement des enceintes actives connectées s'accélère pour la firme bretonne, notamment la collection Pearl, lancée il y a trois ans et qui compte déjà 8 déclinaisons, coiffée par le lancement, cette année, de son porte-étendard, descendante de la célèbre Sphère, la Pelegrina.

The Pearl Pelegrina aurait dû sortir en 2020, à l'occasion du 70^e anniversaire de la marque. Disponibles en octobre, affichés à 49,315.00 \$ canadiens la paire, les 70 premiers duos vendus afficheront une plaque numérotée.



HAUT-PARLEURS

Haut-parleur Cabasse Pearl Pelegrina



Dotée des derniers amplis DSP et classe D, la Pearl Pelegrina est une enceinte « connectée » sophistiquée

Il n'y a pas moyen d'y échapper : assis devant le Pearl Pelegrina de Cabasse, le fleuron de la gamme d'enceintes Pearl de la société française à 49,315.00 \$ canadiens la paire, la phrase de jeu de mots « les yeux n'ont cessé de me traverser l'esprit », tant était grand le sens de la fixation de ces enceintes sphériques moi avec un regard perçant. Bien sûr, ce look n'est pas nouveau pour les designers de Brest, sur la pointe bretonne : en tête de gamme, l'immense enceinte La Sphère, *son* globe de 70 cm perché sur un pied hélicoïdal, et piloté par une multitude de crossovers et d'amplificateurs dédiés.

La Perle Pelegrina, du nom d'une perle de 55 carats découverte en 1913, a été fabriquée pour célébrer le 70^e anniversaire de Cabasse, c'est pourquoi elle est proposée en édition limitée à 70 paires, chacune numérotée individuellement sur une plaque située à la base du support. La gamme Pearl comprend le compact Akoya, et le système Keshi 2.1 canaux dont le sub est disponible séparément.

Aimer l'extraterrestre

La question de savoir si la Pearl Pelegrina est une version de La Sphère plus acceptable au niveau national dépend plutôt de l'impact visuel que vous souhaitez que vos enceintes aient. Après tout, sa « boule » peut mesurer un diamètre plus compact de 42 cm (16,5 pouces) et, comme tous les modèles de la série, les haut-parleurs peuvent contenir toute l'amplification nécessaire pour piloter la configuration de pilote à quatre voies à l'intérieur, mais il est indéniable qu'avec leurs supports hélicoïdaux ils font une déclaration, que ce soit en blanc ou en noir.

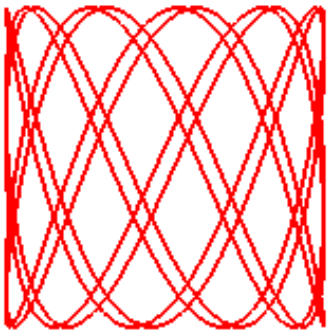


Disponible en vente et pour session
d'écoute personnalisée chez

AV
Audition
Véritable

AU SON SI BON QUE C'EST QUASI ILLÉGAL
Jacques Dubé 418-863-3333





La courbe de Lissajous

Une « armoire » sphérique de 42 cm est montée sur un cadre à motif Lissajous avec les amplificateurs d'aigus, de médiums, de bas médiums et d'extrême-grave, et un DSP personnalisé, le tout logé dans une base circulaire

Avec leurs couvertures de conducteur en place et tout leur câblage dissimulé dans ces jambes alambiquées, il n'y a pas grand-chose pour révéler ce qu'ils sont ou comment ils fonctionnent, ajoutant à leur léger air de menace et autre mondanité. Rien ici n'est conventionnel : l'ensemble de haut-parleurs principal est ce que Cabasse appelle un réseau "tri-coaxial" à l'avant de la sphère, combinant des haut-parleurs de bas médium, de médium et d'aigus, tandis qu'une version de 30 cm (12 pouces) de l'unité de basse HELD interne de l'entreprise tire à l'arrière.

Facteur de sphère

Chaque élément de pilote est alimenté séparément grâce au contrôle de croisement DSP, Cabasse revendiquant 300 Watts chacun pour les aigus et les médiums, 1250 Watts pour le pilote de bas médium et un énorme 1850 Watts pour les basses. Un niveau de pression acoustique maximum de **134 dB** est également revendiqué pour 1 mètre, mais la société reconnaît que ce sont tous des chiffres à la limite supérieurs et que des circuits de protection sont utilisés pour éviter d'endommager les pilotes et les amplificateurs.

La sphère ici est purement le haut-parleur : tous les systèmes d'amplification et de contrôle (classe D) sont dans la base du Pelegrina, en maintenant toutes les connexions au niveau du sol.

Il s'agit d'un " système complet dans un haut-parleur ", avec une capacité de streaming intégrée ainsi que des entrées analogiques et numériques conventionnelles, et un DSP étendu pour manipuler le son, de l'optimisation automatique de la pièce CRCS à l'aide de microphones intégrés dans les haut-

parleurs à ce que l'entreprise appelle DFE (Améliorateur de fidélité dynamique). Cela fonctionne en analysant le signal entrant, puis en adaptant la réponse du haut-parleur au niveau d'écoute choisi.

Tout cela est régi via l'application StreamControl de Cabasse ainsi que l'accès aux services de streaming, notamment Deezer, Napster, Qobuz, Spotify et Tidal, ainsi que la propre musique de l'utilisateur, qu'elle soit stockée sur un stockage réseau ou sur des clés USB connectées au système d'enceintes.

Les haut-parleurs incluent les réseaux Wi-Fi et Ethernet, Bluetooth et des entrées optiques/coaxiales, et selon l'entrée choisie, ils peuvent gérer l'audio jusqu'au niveau DXD LPCM et DSD128. Pendant ce temps, des entrées analogiques sont également fournies sur RCA et XLR symétriques, avec une paire stéréo sur chaque haut-parleur - les sources connectées de cette façon à un haut-parleur seront partagées avec l'autre via la connexion réseau.

Il est même possible de configurer plusieurs haut-parleurs ou ensembles de haut-parleurs pour créer un système multiroom, peut-être en utilisant la paire Pelegrina dans la pièce principale et des perles plus petites dans d'autres « zones ». La configuration dans l'application permet d'ajouter des haut-parleurs individuellement, puis de les désigner comme gauche ou droite, ou de les ajouter à différentes zones selon les besoins.



On The Ball

Avec tout ce qui se passe, il n'est peut-être pas surprenant que je suggère que ce sont des haut-parleurs mieux traités pour une installation complète par un revendeur. Comme **PM** et moi l'avons découvert, il est trop facile de se perdre dans la configuration et d'être frustré par le manque de son, ou le son d'un seul haut-parleur, ou le mono des deux. Les choses ne sont pas aidées par un manuel sommaire – pour le dire charitablement – et cela peut prendre beaucoup d'essais et d'erreurs avant que vous n'atteigniez le moment « Ah, c'est comme ça que vous le faites ». Il y a une autre bonne raison pour que le revendeur fasse tout : les haut-parleurs mesurent près de 1,3 mètre ($51\frac{3}{16}$ de pouces) de haut et pèsent 45 kg

(99 livres) chacun, et bien qu'une grande partie de cette masse se trouve dans la base, ce n'est pas la forme la plus facile à déplacer.

Commencez à jouer de la musique via ces haut-parleurs bizarres —j'ai résisté à les appeler ainsi jusqu'à présent —et il est clair qu'ils sont extrêmement capables, avec un son d'une grande substance et ne manquent pas de détails, ainsi qu'une mise en scène sonore ciblée. Cela dit, ils sonnent un peu polis lorsqu'ils sont utilisés dans le réglage « Neutral Tone (Haute-fidélité Mode) » de leur réglage « Audio Spectrum », privant le très atmosphérique [Anna Fedorova Shaping Chopin \[Channel Classics CCS 43621\]](#) d'une partie de son aérien et de son ambiance, et donnant au piano une sonorité légèrement sèche. Le choix du « **High Tone** » donne un peu plus de claquement, comme c'est le cas avec la musique rock, mais avec un certain risque d'impétuosité en Mode extérieur ».

Full « n' Fast

Ce n'est pas que vous aurez besoin de ces réglages, car ces enceintes ne manquent pas de basses, comme en témoigne [l'ouverture grondante de « La Valse » de Ravel avec la Sinfonia de Londres/ John Wilson \[Maurice Ravel : Orchestre Travaux, Chandos CHSA 5280 ; 96 kHz/ 24 bit\]](#) et les swings dynamiques du morceau. Même avec la bombe de « [Karn Evil 9' d'ELP \[Brain Salad Surgery, téléchargement BMG ; 96 kHz/ 24 bit\]](#) les Pelegrinas utilisent leur politesse pour un son net et rapide, sans jamais s'égarer dans un bord trop dur. Au lieu de cela, ils offrent un bon aperçu de cet enregistrement complet.



Vue arrière d'une Pelegrina
avec son haut-parleur
d'extrême graves HELD

HELD = HIGHT EXCURSION
LOW DISTORTION

**GRANDE EXCURSION
FAIBLE DISTORSION**

AV
**Audition
Veritable**
35, rue Lafontaine
Rivière-du-Loup, QC

De la qualité avant tout
www.auditionveritable.com

418-863-3333

*Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi défendu !*

Le haut-parleur de graves convexe « HELD » de 30 cm (12 pouces) est couplé à un amplificateur de classe D de 1,85 kW. Les entrées analogiques RCA/XLR, optique Toslink, Ethernet filaire/ sans fil et USB-A sont incluses dans la base

Ram It Home (Ramelez-le à la maison)

Jouant une nouvelle version d'un favori du test, « In [The Mountains](#) » du [Eспен Eriksen Trio](#), cette fois augmentée du saxo d'Andy Sheppard sur le nouvel album live du même nom [[Rune Grammofon RCD2227 ; 96 kHz/ 24 bit](#)], les Pearl Pelegrinas diffusent une scène sonore fine et intime. Ils font ressortir le jeu précis et expressif du trio, au milieu duquel l'instrument de Sheppard sonne d'une authenticité haletante contre le piano tintant et résonnant, la basse à archet rose et les percussions subtiles.

Totalement impressionnant

C'est un truc que les haut-parleurs réussissent également avec la dynamique de « [Excerpts From Close Encounters](#) » de [John Williams](#), joué par les Dallas Winds [[At The Movies, Reference Recordings RR-142; DSD64](#)]. Ici, la combinaison de bois éthérés et de basses orchestrales grognantes crée un effet dramatique et atmosphérique, et les passages lyriques ponctués de coups de percussion dans la construction jusqu'au générique de fin se développent avec une réelle conviction. Oui, il y a des moments où les aigus échangent une légère dureté pour des détails complets, mais le son ici n'est jamais moins que totalement impressionnant.

Et la même chose est évidente avec le set [en direct One Night Only](#) de [Gregory Porter](#) [[Blue Note 7716496](#)]. Les intros du London Studio Orchestra peuvent sembler plutôt impétueuses, mais lorsque les morceaux s'installent dans la voix accompagnée, l'éclat de l'effet est tout à fait approprié, et la voix de Porter a un caractère et une chaleur excellents.

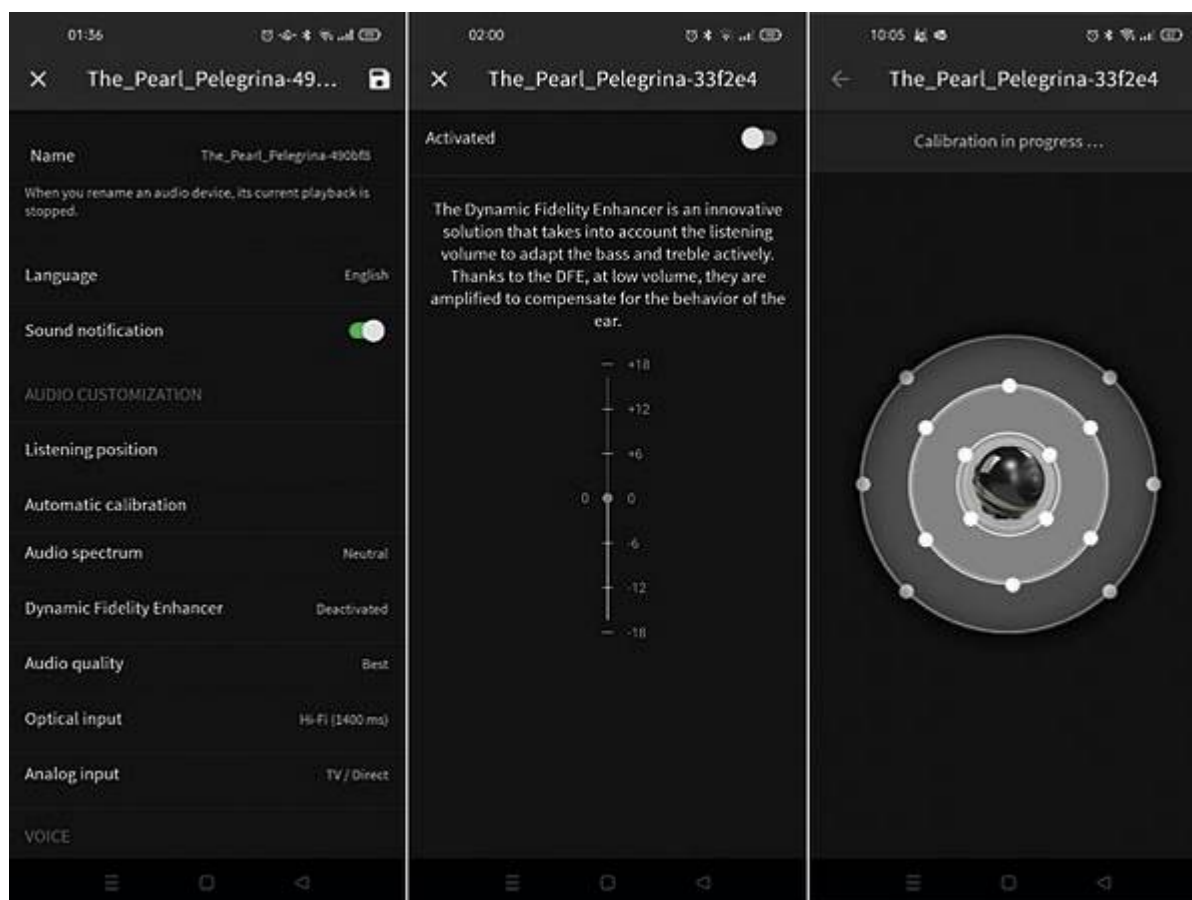
Haute-Fidélité News Verdict

Ces Pearl Pelegrinas ont à la fois une apparence et un son impressionnants, mais un manuel bien meilleur est nécessaire pour une configuration de bricolage réussie, malgré le contrôle très complet de l'application. Il y a des moments où les

haut-parleurs peuvent passer d'un peu dur à un quasi-anonymat, mais ils font tellement de choses correctement, de leur capacité à faire du bruit aux détails et à l'impact qu'ils peuvent offrir avec la bonne musique. Mais ils ne sont pas sans défauts...

Tout est dans l'application

Compte tenu de la nature en réseau de ces enceintes et de leur implémentation DSP étendue, il n'est pas surprenant que l'application Cabasse StreamControl, fonctionnant sur un smartphone - ou mieux encore une tablette, car il se passe pas mal de choses ici - soit au cœur de la mise en place. Et en utilisant les haut-parleurs. Non seulement il permet à l'utilisateur d'accéder à toutes les capacités de streaming ici, mais il lance également l'étalonnage de la pièce des haut-parleurs, permet aux haut-parleurs d'être regroupés en paires stéréo (ou plus) et fournit une large gamme de réglages « à la volée ». Et au son.



Oui, cela pourrait être plus intuitif lors de la configuration - le support de Cabasse étant plus descriptif qu'assistif - mais une fois que vous avez tout compris, les deux haut-parleurs fonctionnent et sont correctement assignés, l'interface de streaming est fluide et logique, que ce soit en jouant de la musique en ligne sources ou fichiers du stockage local.

Disponible en vente et pour session
d'écoute personnalisée chez



De la qualité avant tout

www.auditionveritable.com

418-863-3333

*Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi défendu !*



Cabasse The Pearl Pelegrina

L'ultime enceinte connectée

Par : [Valentin Lefort](#)

Le fabricant français Cabasse fête son 70e anniversaire avec le lancement de son enceinte connectée la plus haut de gamme, la Cabasse The Pearl Pelegrina. Fier hommage à la mythique Cabasse Sphère, la nouvelle Cabasse The Pearl Pelegrina en reprend le principe acoustique qu'elle optimise en mettant à l'œuvre un haut-parleur tri-coaxial épaulé par un haut-parleur de grave de 30 cm couplés aux technologies et innovations de la gamme Cabasse Pearl. En résulte une incroyable enceinte active de 3700 watts RMS, s'imposant d'emblée comme la plus haut de gamme et la plus performante des enceintes connectées Cabasse.

Cabasse The Pearl Pelegrina : haut-parleur quadri-coaxiale

Fleuron de la gamme d'enceintes connectées Cabasse Pearl, la nouvelle Cabasse The Pearl Pelegrina tire son nom d'une perle rare de 55 carats découverte en 1913 et surnommée « l'Incomparable ».

Cette référence symbolise la rareté d'une telle enceinte qui parvient à synthétiser et à optimiser le meilleur du savoir-faire de Cabasse.

L'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina reprend ainsi le très célèbre haut-parleur tri-coaxiale TCA (Tri Coaxial aramide) inauguré avec l'enceinte Cabasse The Sphère et également présent dans la Cabasse Baltic 5. Ce dernier fonctionne cependant de manière différente, avec un premier haut-parleur annulaire dédié au médium, un second dédié au bas médium et un tweeter central. Cet ensemble fonctionne en tandem avec un haut-parleur HELD de 30 cm chargé de la restitution des basses. Cette conception permet à l'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina de profiter d'une conception de quatre voies, pour une restitution optimale de l'ensemble des registres, de 10 Hz à 27 kHz.

Un haut-parleur quadri-coaxiale : un haut-parleur d'aigus, de médiums, de bas médiums et un subwoofer.



L'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina est un modèle haut de gamme équipée d'un haut-parleur tri-coaxiale TCA couplé à un haut-parleur de grave de 30 cm.

Cabasse The Pearl Pelegrina: 3700 W RMS



L'enceinte connectée Cabasse The Pearl Pelegrina fait preuve d'une capacité dynamique extrême, avec un niveau sonore de 134 dB, soit **identique à la puissance émise par un avion à réaction au décollage**. Pour atteindre un tel niveau sonore, l'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina profite de 4 modules d'amplification pour une puissance totale de 3700 Watts RMS, dont 1850 Watts uniquement dédiés au haut-parleur de grave. Afin de garantir que chaque module alimente le plus efficacement possible son haut-parleur dédié, Cabasse a développé un tout nouveau processeur DSP. Pour toujours plus de précision, la Cabasse The Pearl Pelegrina intègre un microphone associé à la technologie de calibration CRCS (Automatic Room Correction System) pour ajuster la restitution en fonction de la pièce d'écoute. Elle promet ainsi des performances hors normes !

Grâce à de nombreuses mesures et simulations, Cabasse a développé de nouveaux systèmes DSP pour assurer une restitution optimale de l'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina.



Cabasse The Pearl Pelegrina : design emblématique

Le design luxueux et raffiné des enceintes Cabasse The Pearl Pelegrina est à mi-chemin entre celui des Cabasse The Pearl et des Cabasse Sphère. Elles sont ainsi placées sur des pieds tourbillonnants en aluminium qui ne sont pas sans rappeler la courbe de Lissajous du logo Cabasse. La base des enceintes comprend toute l'électronique, ainsi que la connectique (entrée XLR, RCA et optique). Les enceintes sphériques de seulement 42 cm de diamètre rayonnent telle une œuvre d'art au sommet de ces pieds de 1,30 m de hauteur. Ce design mêlant héritage et innovations techniques est entièrement développé par les ingénieurs Cabasse et fabriqué sur mesure à Plouzané, en Bretagne. La conception sphérique maîtrisée depuis des années par le fabricant français permet de supprimer toute résonance ou vibration

arrière. Tout effet de coloration du caisson est donc supprimé et la distorsion réduite au plus strict minimum.



Les enceintes Cabasse The Pearl Pelegrina adoptent une forme sphérique de 42 cm de diamètre, montée sur un pied au design inspiré des itérations les plus prestigieuses du fabricant français.

Cabasse The Pearl Pelegrina : streaming et multiroom

La conception acoustique novatrice de l'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina s'associe aux nombreuses technologies de streaming déjà mises à l'œuvre dans les enceintes connectées de la gamme The Pearl. Une fois l'enceinte connectée en Wi-Fi ou en Ethernet, elle se contrôle facilement à partir de sa télécommande Bluetooth ou de l'application mobile Cabasse StreamControl, qui donne accès à de nombreux services de streaming comme Spotify, Tidal, Deezer ou encore Qobuz. Les radios web peuvent aussi être écoutées, tout comme les fichiers audios présents sur un serveur local (DLNA/NAS) ou dans la mémoire du smartphone utilisé. Les fichiers audio MP3, AAC, WMA, FLAC, ALAC ou encore le DSD sont ainsi lus. Enfin, la diffusion Bluetooth est autorisée, comme l'appairage multiroom avec

plusieurs enceintes connectées Cabasse. Chaque enceinte peut alors jouer un programme audio différent ou identique.



Connectées en Wi-Fi ou en Ethernet, les enceintes Cabasse The Pearl Pelegrina offrent l'accès aux services de streaming, aux webradios, ainsi qu'aux musiques partagées sur le réseau local.

Le streaming est l'essence même de cette enceinte bretonne, mais la Cabasse The Pearl Pelegrina n'en délaisse pas pour autant les sources filaires qu'elle peut recevoir sur ses entrées disposées sur la face arrière du socle. On y trouve une entrée numérique optique, une entrée asymétrique RCA, ainsi qu'une entrée symétrique XLR. Un port USB est également de mise pour lire les musiques stockées sur une clé USB ou un disque dur externe. Cette lecture est possible jusqu'à une très haute résolution de 32 bits / 768 kHz, gage d'une grande qualité d'écoute.

La base de l'enceinte connectée Cabasse The Pearl Pelegrina regroupe la connectique qui se compose d'une entrée asymétrique RCA, d'une entrée symétrique XLR, d'un port USB-A et d'une entrée optique.



Cabasse The Pearl Pelegrina : édition limitée

L'exceptionnelle enceinte connectée Cabasse The Pearl Pelegrina sera commercialisée à partir fin 2021, début 2022 au tarif de 49 315 \$ CAD la paire. Un prix qui souligne le niveau d'expertise de ces enceintes, véritables fleurons de la collection Cabasse The Pearl. Cette enceinte d'exception verra par ailleurs ses 70 premières paires dotées d'une plaque numérotée, présente sur chacune des deux enceintes de cette série exclusive.



Véritables objets de collection, l'enceinte Cabasse The Pearl Pelegrina verra ses 70 premiers exemplaires dotés d'une plaque numérotée.

Pour son 70e anniversaire, le fabricant français démontre une nouvelle fois ses capacités à innover en signant la paire d'enceintes connectées la plus évoluée du marché. Il compte ainsi accélérer le développement de cet univers en proposant une enceinte connectée qui saura convaincre les audiophiles et mélomanes les plus réticents aux systèmes sans fil.

Disponible en vente et pour session
d'écoute personnalisée chez



De la qualité avant tout
www.auditionveritable.com

418-863-3333

*Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi défendu !*



Cabasse The Pearl Pelegrina : descendance ultra connectée des mythiques enceintes Hifi High End The Sphère



Assez proches dans le principe, mais pas aussi connues que les Phantom de Devialet, les enceintes connectées du français Cabasse, représentées par la gamme The Pearl, **savent pourtant aller beaucoup plus loin que leurs concurrentes** si nécessaire.

Les nouvelles Cabasse The Pearl Pelegrina, qui plongent à pieds joints dans le très haut de gamme, sont un hommage évident aux célèbres The Sphère, une incroyable paire d'enceintes actives sortie en 2006, mais surtout une célébration des 70 ans de la marque.

Des The Pearl, en plus grosses, avec des pieds tentaculaires

Les The Pearl Pelegrina sont des enceintes connectées, mais sont avant tout présentées comme des monstres de Haute-Fidélité. Ainsi ne sont-elles pas vendues à l'unité, mais par paire, comme tout bon ensemble haute-fidélité qui se respecte.

Le design global est assez classique pour Cabasse, puisqu'il reprend les grandes lignes des précédentes The Pearl, elles-mêmes fortement inspirées par les The Sphère. C'est d'ailleurs vers ces dernières qu'il faut chercher la véritable inspiration de la marque, en particulier lorsque nous observons les fascinants pieds tourbillonnants.

Chaque Pelegrina est un très beau bébé de 42 cm de diamètre (bien plus grandes que les modèles The Pearl et The Pearl Akoya). Avec leur pied, elles mesurent ainsi 480 x 480 x 1284 mm (l x p x h) pour pas moins de 45 kg (l'unité). Deux finitions seront disponibles : blanc nacré et noir métallisé. Chaque pied intègre quatre pointes de découplage en aluminium brossé. Bien que l'orientation connectée soit évidente, le constructeur conserve quelques connectiques filaires. Il sera ainsi possible de raccorder les Pelegrina via une entrée optique, une entrée stéréo RCA, ainsi qu'une entrée en double XLR (symétrique). Toutes les connectiques sont placées à la base des enceintes.



Face avant



Face arrière avec les connectiques

La personnalité connectée de ce modèle repose sur un module Wi-Fi ainsi qu'une prise Ethernet. Pour organiser tout cela, Cabasse utilise une fois encore

l'application dédiée StreamCONTROL, qui permet d'avoir accès à de nombreux services de streaming. Le constructeur ne détaille malheureusement pas les compatibilités avec les différents protocoles réseau, type AirPlay 2 ou Spotify Connect. Enfin, pour une écoute plus simple, ou simplement pour dépanner, un module Bluetooth est également de la partie.

Afin d'exploiter au mieux les capacités de cette structure, les enceintes The Pearl Pelegrina utilisent un amplificateur par voie. Le transducteur de basses est, à lui seul, alimenté par un module de 1 850 Watts RMS. L'ensemble n'affiche pas moins de **3 700 Watts RMS par enceinte**, de quoi retourner n'importe quel salon. Cabasse fait par exemple état d'une dynamique de 134 dB, ce qui paraît très optimiste, mais surtout bien au-delà du seuil de la douleur de l'oreille (120 dB). Enfin, la réponse en fréquence annoncée est de **10 Hz – 27 kHz**.

Pour leur permettre de s'adapter au mieux à la pièce, une calibration automatique CRCS est intégrée au duo d'enceintes (via l'utilisation de microphones inclus).

Les The Pearl Pelegrina se positionnent comme des enceintes particulièrement ambitieuses voire exclusives - et surtout éphémères. En effet, seulement 70 paires numérotées (plaque en aluminium avec numéro) seront produites.

Disponibles à partir du mois d'octobre, les Cabasse The Pearl Pelegrina seront vendues au prix de 49, 315 \$ CAD la paire.



**CABASSE - THE PEARL PELEGRINA SYSTÈME STÉRÉO
ACTIF (la paire)**

49 315,00 \$ CA



LA PERLE PELEGRINA, un véritable chef-d'œuvre

À l'occasion de ses 70 ans, Cabasse dévoile le fleuron de sa gamme d'enceintes connectées : THE PEARL PELEGRINA. Ce nouveau système haute-fidélité est la quintessence du savoir-faire acoustique unique de Cabasse et de ses dernières technologies connectées.



L'INCOMPARABLE

LA PERLE PELEGRINA, le Chef-d'œuvre de LA COLLECTION PERLE, tire son nom d'une perle rare de 55 carats découverte en 1913 et surnommée « l'incomparable ». Chacune des 70 paires d'enceintes portera une plaque numérotée dans cette série exclusive.

POUR LES AUDIOPHILES LES PLUS EXIGEANTS

THE PEARL PELEGRINA, saura satisfaire les mélomanes les plus exigeants, les audiophiles qui veulent les sons les plus purs, un accès facile à la musique numérique dématérialisée et les dernières innovations technologiques afin de vivre le réalisme et le plaisir du son chez eux, chaque jour comme s'ils étaient au coude à coude avec des concertistes. Les propriétaires auront également le privilège de profiter d'une pièce rare et unique !

THE BEST CABASSE TECHNOLOGIES

LA PERLE PELEGRINA réunit et synthétise 70 ans du meilleur savoir-faire Cabasse :

- Le célèbre haut-parleur tri-coaxial – Le TCA – présent dans les systèmes THE SPHERE et Baltic V
- Technologies compactes : une sphère de seulement 42 cm de diamètre capable du plus haut niveau de performance
- L'aboutissement de plus de 20 ans de recherche Cabasse en traitement du signal
- Évolution des technologies de streaming grâce aux logiciels embarqués
- Calibrage CRCS (système de correction automatique de pièce) via un microphone intégré au haut-parleur pour optimiser le son en fonction de la pièce d'écoute



LE MEILLEUR DU SON HAUTE RÉOLUTION

- Capacité dynamique extrême avec un nouveau driver HELD breveté de 30 cm amplifiés par 1850 RMS Watts. 4 amplificateurs séparés totalisant **3700 RMS Watts par enceinte** alimentent la première enceinte connectée quadri-coaxiale du catalogue Cabasse.
- Précision/ fidélité ultime du timbre grâce au TCA (tri coaxial aramide diver) présent dans THE SPHÈRE qui a encore été amélioré par les derniers développements DSP (Digital Signal Processing).
- Un rendu sonore exceptionnel pour vivre une immersion totale au cœur du son avec une très grande précision et pureté et une capacité dynamique impressionnante (***134 dB : le niveau sonore équivalent des avions au décollage***). Toute la puissance et le réalisme d'un spectacle vivant dans votre salon !

UN DESIGN EXTRAORDINAIRE POUR UNE SÉRIE LIMITÉE

THE PEARL PELEGRINA présente des matériaux exclusifs et une finition luxueuse pour offrir l'expérience acoustique immersive ultime.

Ce nouveau Masterpiece bénéficie également d'un design hors du commun imaginé par l'équipe de la marque en Bretagne (Nord-Ouest de la France). Il mesure près de 130 cm avec sa sphère et sa base mesurant 48 cm de diamètre.

Les connaisseurs de la marque reconnaîtront le stand courbe Lissajous, le logo qui accompagne Cabasse depuis sa création. THE PEARL PELEGRINA dispose d'une bande de métal poli miroir découpée sur mesure qui entoure sa sphère pour améliorer encore les nombreux autres détails et la finition brillante qui font de cette enceinte une pièce vraiment exclusive.

ÉLECTRONIQUE CACHÉE

L'électronique est invisible, car ultra-miniaturisée et dissimulée dans le socle.

CONÇU, DÉVELOPPÉ ET RÉALISÉ EN FRANCE

LA PERLE PELEGRINA est fabriquée dans les ateliers de Brest (Nord-Ouest de la France) et chaque exemplaire a été testé avec le plus grand soin dans notre chambre anéchoïque propriétaire.

ÉDITION LIMITÉE

Des plaques numérotées sur la base identifieront l'édition limitée spéciale. 70 paires seront créées pour marquer les 70 ans d'existence de Cabasse.

**THE
LUXE
REVIEW**

» Nommée d'après l'une des perles les plus vénérées au monde, la Pelegrina est fabriquée à partir de matériaux exclusifs pour offrir une finition fabuleuse... «

DANS LA PRESSE

« Nous avons toujours été impressionnés par le vaisseau amiral Cabasse La Sphère, le nouveau Pearl Pelegrina offre ce luxe haut de gamme combiné à la technologie connectée de leur gamme Pearl »



CARACTÉRISTIQUES ET SPÉCIFICATIONS

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

134 dB stéréo

10 – 27 000 Hz

TCA bas-moyen/moyen/tweeter

Haut-parleur de graves HELD de 30 cm

Amplification par enceinte

Aigus : 300 W RMS / 520 W crête

Moyen : 300 W RMS / 520 W crête

Bas-médium : 1250 W RMS / 2500 W crête

Basse : 1850 W RMS / 3700 W crête

CONNECTIVITÉ

Ethernet-Wi-Fi-Bluetooth-USB

SPDIF Optique - RCA analogique - Entrée audio symétrique

Formats audios

MP3 – AAC -WMA – AIFF – FLAC – ALAC – Ogg – vorbis – DSD 64/ 128 – WMA sans perte

Étalonnage automatique
CNA 768 kHz / 32 bits
Multiroom Haute Résolution



Compatibilité



DIMENSIONS

48 x 48 x 128 cm (18" x 18" 50")

Poids

45 kg (99 lb)

Disponible en vente et pour session
d'écoute personnalisée chez





35, rue Lafontaine
Rivière-du-Loup, QC

De la qualité avant tout
www.auditionveritable.com

418-863-3333

*Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi défendu !*

Appelez-moi pour
prendre rendez-vous

The business card has a blue background. At the top left, 'Audition Véritable' is written in a bold, white, sans-serif font. Below it, three lines of white text read: 'Les meilleures marques.', 'Le meilleur service.', and 'Les meilleurs conseils.'. To the right of this text is a diamond-shaped logo with a blue border and a white 'AV' monogram inside. Below the text, the name 'Jacques Dubé' is written in a white, cursive script. Underneath the name is the phone number '418-863-3333' in a bold, white, sans-serif font. At the bottom left, the email 'auditionveritable@hotmail.ca' and the website 'www.auditionveritable.com' are listed in a smaller white font. On the right side of the card is a small, square photograph of Jacques Dubé, a man with glasses wearing a suit and tie.