

Naim CD5si : lecteur CD successeur lourdement amélioré du CD5i, à peine plus cher (Cinénow.com)

La sortie d'un nouveau produit Naim est, pour beaucoup d'entre nous, un évènement. Le constructeur britannique a lancé outre-Manche le successeur de son CD5i, le CD5si, ce qui n'a pour l'instant pas fait grand bruit en France.

A peine plus cher, et bien meilleur. C'est en substance ce que promet Naim avec son nouveau lecteur. Le [CD5si](#) est certes annoncé comme plus performant, mais il reprend les éléments qui ont fait le succès des prédécesseurs ou d'autres produits, plus haut-de-gamme dans le cas de la partie conversion.

Le système de chargement à tiroir est conservé, mais la mécanique évolue se voulant plus robuste et fiable, assurant ainsi pérennité au produit. La lentille du laser équipant la tête de lecture a été améliorée, pour un meilleur suivi de piste et une lecture des informations plus fiable.



Les étages de conversion adoptent la puce Burr-Brown PCM 1793 que l'on retrouve dans le [lecteur réseau haut-de-gamme NDX](#). D'une capacité théorique de 24-bit/192 kHz, elle est ici volontairement bridée aux caractéristiques du CD Audio, soit 16-bit/44.1 kHz. Ceci permet d'éviter l'étape d'upsampling du signal, et ainsi réduire le nombre d'étapes permettant de passer du numérique à l'analogique. La nouvelle horloge réduit substantiellement les problèmes de jitter.

Les différentes sections analogiques ont été retouchées, avec notamment un nouveau filtre adapté à la puce PCM 1793. Le résultat est une distorsion divisée par dix! Les rails de puissance de l'alimentation voient leur capacité évoluer, de manière à augmenter la stabilité des étages de sortie.