



Audition Véritable

Voir notre politique du meilleur prix garanti

auditionveritable@hotmail.ca

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!

Tél : 418 - 863 - 3333



Les meilleures raisons d'acheter le 751R

Les qualités audio de ce récepteur audio-vidéo sont exceptionnelles. Voici 11 bonnes raisons de préférer l'Azur 751R Cambridge Audio aux autres systèmes

1- Une centrale musique/vidéo : Inutile d'acheter deux appareils pour obtenir un son surround sensationnel et une musique prodigieuse ! Vous combinez la qualité et la puissance d'un véritable amplificateur stéréo à la connectivité et aux fonctionnalités d'un récepteur audio-vidéo. Et avec la télécommande et le panneau avant intuitifs du 751R, tout le monde peut en profiter.



2- Des composants haut de gamme : Nous avons sélectionné nos composants favoris pour obtenir le meilleur son surround et stéréo et proposer des connexions très complètes ainsi qu'une grande facilité d'utilisation. Avec son transformateur torique puissant, son convertisseur audio numérique / analogique Cirrus Logic et son processeur vidéo 1080p Anchor Bay ABT2010, etc., le 751R a été construit sans compromis.

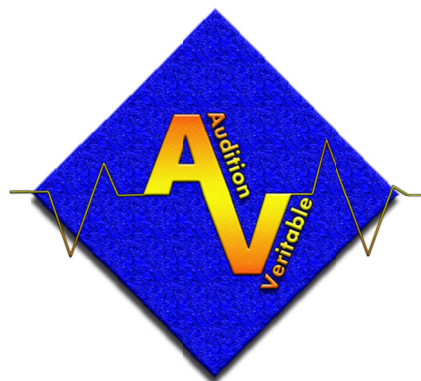
3- Connectivité supérieure : Avec de nombreuses entrées analogiques et numériques, il peut faire face à toutes les éventualités. Vous pouvez brancher tous vos appareils audio-vidéo tels que Blu-ray, décodeurs satellite, consoles de jeux vidéo, lecteurs MP3, lecteurs de CD, platines tourne-disques, etc... Il y a même un syntoniseur AM/FM intégré.

4- USB asynchrone : Le 751R a même une entrée audio USB asynchrone qui lui permet de fonctionner comme carte son haute qualité pour votre ordinateur et diffuser en streaming des fichiers de jusqu'à 24 bits/192 kHz.

5- Configuration rapide : Les procédures d'installation et de configuration des récepteurs audio-vidéo peuvent être complexes. Pourtant celle du 751R est rapide et simple grâce au procédé de réglage des enceintes Audyssey 2EQ. Le micro fourni mesure

l'environnement d'écoute et calcule automatiquement les niveaux des enceintes et les distances dans votre pièce.

- 6- **Zone 2** : Ce récepteur audio-vidéo permettent d'exploiter une zone 2 indépendante. Vous pouvez ainsi passer du son et de la vidéo dans une deuxième pièce tout en y regardant ou écoutant des sources différentes. Leur Zone 2 comporte également notre option inédite « Follow Main » qui permet d'écouter dans une deuxième pièce la même source numérique que dans la pièce principale.
- 7- **Suréchantillonnage ATF** : L'Azur 751R est doté d'un troisième DSP dédié pour appliquer notre technologie propriétaire de suréchantillonnage audio ATF qui convertit tous les signaux à 24 bits/192 kHz en fournissant une qualité sonore optimale à partir de toutes les sources et fait passer la performance audio à un échelon supérieur.
- 8- **Toute la puissance, tout le temps !** : Le 751R développe une puissance massive de 200 W par canal, ce qui en fait le récepteurs audiovidéo le plus puissant dans sa catégorie. Il est conçu pour envoyer toute la puissance disponible aux enceintes, quel que soit leur nombre. Par exemple, si un client souhaite obtenir une qualité supérieure avec une paire d'enceintes avant haute qualité en configuration surround sound, il pourra, avec un agencement 5.1, utiliser les enceintes surround arrière pour bi-amplifier celles à l'avant gauche et droit afin d'avoir un peu plus de punch et de maîtrise.
- 9- **Ajustement de la postsynchronisation** : un film peut devenir presque impossible à regarder s'il y a un décalage entre le son et l'image. Le 751R permettent d'appliquer un petit retard à la lecture audio et de rétablir ainsi une synchronisation parfaite.
- 10- **Gestion intégrale des fréquences de coupure et des graves** : Le 751R intègre des fonctions évoluées pour gérer les graves. Les utilisateurs peuvent ainsi envoyer les basses fréquences aux enceintes avant, aux caissons de graves ou aux deux, tout en effectuant une amplification sélectionnable des graves pour différents modes de surround.
- 11- **Full Métal Jacket** : Tous ces avantages n'auraient aucun sens si ce récepteur audio-vidéo n'était pas construit pour durer ! Ce récepteur audio-vidéo a donc été conçu pour le long terme. Du boîtier ultra rigide 100 % métallique au transformateur torique grande puissance de qualité supérieure, tous les composants du 751R ont été conçus pour faire durer le plaisir d'écoute pendant de nombreuses années.



 *Cambridge Audio*

Revendeur autorisé

Récepteur audio-vidéo Azur 751R



Centrale audio-vidéo complète

L'Azur 751R est un récepteur audio-vidéo 7.1 de haute qualité. Il est conçu pour que le son de votre musique soit aussi bon que celui de vos films. Chez Cambridge Audio, notre règle primordiale est « le son avant tout », et c'est pour cela que le 751R se distingue des autres récepteurs Cinéma-maison. Non contents de fournir les fonctions et les effets habituels, ce récepteur audio-vidéo est principalement conçu et construit pour donner un son fantastique à votre musique et à vos bandes son. Nous n'utilisons que des composants de type « purement audiophile », entre autres des transformatrices toriques hautes performances qui font que le 751R se classe parmi les récepteurs les plus puissants de leur catégorie. Polyvalent, avec ses six entrées HDMI, le 751R se situe à un échelon transcendant. Ce récepteur audio-vidéo comporte aussi des sorties HDMI doubles pour deux écrans ainsi que toute une gamme d'entrées audio numériques et analogiques pour produire le meilleur son possible avec des équipements hi-fi traditionnels. Le 751R se place à niveau supérieur grâce à notre technologie de suréchantillonnage audio ATF et une connexion audio USB pour ordinateur.

Un coup d'œil à l'intérieur

Un son supérieur

Le 751R a deux DSP (processeurs de signaux numériques) qui non seulement assurent la comptabilité avec tous les CODECS et formats haute définition mais qui réalisent également des fonctions complexes de post-processing. On peut par exemple faire un remappage DTS et un traitement huit canaux pour obtenir la meilleure qualité de son possible quelles que soient les configurations d'enceintes et de sources. Avec le 751R nous sommes passés à un échelon

supérieur. Nous employons un troisième DSP pour appliquer notre technologie propriétaire de suréchantillonnage audio ATF et faire passer tous les signaux à 24 bits/192 kHz en fournissant une qualité sonore optimale à partir de toutes les sources.

Une puissance remarquable

Le 751R développe 200 watts par canal. Ce récepteur audio-vidéo permet donc un fonctionnement réellement efficace avec la plupart des enceintes. Il y a également un mode de bi-amplification grâce auquel, en utilisant une installation 5.1, on peut utiliser les 6e et 7e canaux pour bi-amplifier les canaux avant droit et gauche et obtenir ainsi le punch et la maîtrise supplémentaires exigés par n'importe quelle paire d'enceintes avant haute qualité.



Nouvelles caractéristiques vidéo



Le 751R a un processeur Anchor Bay ABT2010 haute qualité pour donner des performances vidéo supérieures sur toutes les entrées. En assurant un transcodage analogique vers HDMI, il peut aussi jouer le rôle de centrale pour votre système sans avoir à faire passer une multitude de câbles jusqu'à votre téléviseur. Il permet en outre d'appliquer ou de contourner cet échantillonneur vidéo sur n'importe quelle entrée. Ceci est important car un Blu-ray ou autre entrée 1080p n'a pas

besoin d'un nouvel échantillonnage. En fait, l'image peut se dégrader si elle passe par un deuxième échantillonneur. Nous vous permettons d'éviter cela en contournant l'échantillonneur du 751R s'il y a lieu.

Un refroidissement puissant

Cette puissance, ce raffinement et cette polyvalence sont concentrés dans un boîtier mince et élégant dans lequel notre système de refroidissement évolué X-Tract™ permet un fonctionnement sans surchauffe dans un petit espace.



Transformateurs toriques ou E-I ?



Notre objectif étant la perfection du son, nous avons doté le 751R d'un transformateur torique puissant. Dans les années 70, Cambridge Audio a été parmi les premiers fabricants à employer les transformateurs toriques, et nous les utilisons encore aujourd'hui. Voici quelques avantages de ces transformateurs par rapport aux transformateurs E-I plus économiques utilisés par la plupart des autres fabricants :

- ✓ Sortie de qualité supérieure fournie aux circuits d'amplification, sans écrêtage du signal de forme d'onde, pour obtenir un signal cohérent.
- ✓ Bruit, bourdonnement et ronflement éliminés
- ✓ Rendu sensationnel des graves
- ✓ Sortie grande puissance pour enceintes puissantes et exigeantes, même quand on les pousse à des volumes élevés
- ✓ Grandes réserves de puissance pour permettre au transformateur de fournir des pics de volume élevés le moment voulu
- ✓ Blindage intégral contre toute interférence électrique interne et externe pour maintenir la qualité de la puissance et du signal.



- ✗ **Un transformateur E-I, économique standard :**
- ✗ Signal faible et peu constant
- ✗ Aucun blindage
- ✗ Bruyant
- ✗ Incapable d'exciter des enceintes puissantes et exigeantes

Radio FM/AM

La sortie double HDMI avec ARC
(Canal de retour audio) permet d'envoyer à un amplificateur le signal audio venant d'un téléviseur plutôt que d'avoir à utiliser la sortie audio de celui-ci.

651R – 4 entrées HDMI

751R – 5 entrées HDMI inputs + 1 à l'avant

Sorties audio et vidéo zone 2

3 entrées vidéo en composantes

Entrée directe 7.1

Sortie préampli 7.1

RS232
(pour les projets d'installations personnalisées)

Entrée audio USB haute résolution
(751R seulement)

4 entrées optiques numériques
(avec une en plus à l'avant)

7 entrées RCA phono
(avec une en plus sur le panneau avant)

4 entrées vidéo
(S-vidéo et composite avec une en plus pour chacun sur le panneau avant !)

5 entrées audio coaxiales numériques

Prises d'enceintes (jusqu'à 7.1)

Branchement de bus de commande
Permet une commande à partir de produits Cambridge Audio connectés

Une connectivité top niveau

Outre ses fonctionnalités très complètes d'upscaling « d'amélioration » et de suréchantillonnage, le 751R présente les caractéristiques d'un récepteur Cinéma-maison haut de gamme avec des entrées et sorties analogiques 7.1 (option pour deux caissons de basses) ainsi qu'une gamme complète d'entrées et sorties HDMI. Le 751R possède 6 entrées HDMI avec 2 sorties, toutes étant compatibles avec la 3D, l'une comme l'autre prenant en charge un canal de retour audio. Le 751R a même une entrée audio USB asynchrone qui joue le rôle de carte son externe haute qualité et permet d'envoyer au 751R des fichiers haute résolution 24 bits/192 kHz venant de votre ordinateur.

Boîtier 100 % métallique

L'électronique (et de ce fait la qualité sonore) est particulièrement vulnérable aux vibrations. C'est pourquoi nous avons utilisé un châssis métallique à isolation phonique faible résonnance afin d'éliminer le plus possible de vibrations et d'optimiser la qualité sonore de chaque source.



En ce qui concerne les spécifications de polyvalence, le 751R permet aussi d'avoir une zone 2 indépendante. Vous pouvez ainsi passer du son et de la vidéo dans une deuxième pièce tout en regardant ou écoutant des sources différentes dans les deux pièces. La Zone 2 comporte également notre option inédite « Follow Main » qui permet d'écouter dans une deuxième pièce la même source numérique que dans la pièce principale. (La plupart des amplificateurs modernes permettent uniquement d'écouter des sources analogues dans la deuxième pièce.)

Le saviez-vous ?

Les utilisateurs peuvent activer la commande DRC (Dolby Dynamic Range) du 751R pour gérer la plage dynamique des bandes son de films en comprimant le signal audio pour limiter les différences de niveaux entre les passages forts et silencieux des films, une fonction bien pratique quand on les regarde en pleine nuit !

Modes « surround » adaptés à votre installation d'enceintes

Les préférences et restrictions d'espace signifient qu'une installation d'enceintes 5.1 ou 7.1 pourra présenter de légères différences. Il est donc possible que l'original d'une bande son d'un film 7.1 ait été mixée pour une installation d'enceintes différente de celle utilisée chez un client. Les bandes son DTS (Digital Theater Surround) pour DTS HD et DTS HD Master emploient sept configurations différentes. Pour que les utilisateurs bénéficient du son tel que les ingénieurs l'avaient prévu à l'origine (sans avoir à déplacer les haut-parleurs à chaque fois), le 751R fait un repositionnement électronique de chaque enceinte pour reproduire la même expérience que dans le studio d'enregistrement ou le cinéma.

Installation simple

On peut facilement installer le 751R soi-même en utilisant la fonction de réglage des enceintes Audyssey 2EQ. Pour une installation rapide et simple dans n'importe quelle pièce, ce système emploie le micro fourni pour réaliser plusieurs mesures de l'environnement d'écoute et règle automatiquement le récepteur pour un usage optimum en fonction de l'acoustique de votre pièce.



Une image parfaite



Les signaux vidéo ne sont pas tous en haute définition. Bien souvent, les sorties de consoles de jeux vidéo, décodeurs TV et autres appareils vidéo sont en définition standard, ce qui peut sembler médiocre une fois visionné sur grand écran. Pour compenser, le 751R est doté d'un processeur vidéo ABT2010 haute qualité capable de traiter toutes les images en entrée et de les suréchantillonner à 1080p HD. Un réglage individuel de la luminosité, de la couleur et du contraste peut aussi être effectué sur chaque entrée vidéo.

Le prix régulier à la mi-février 2013 est : 2,999\$

Le récepteur est prêt pour une démonstration chez Audition Véritable

N'hésitez pas à prendre un rendez-vous au 418. 863. 3333

Nous privilégions la qualité des rencontres avec nos clients pour que l'on puisse prendre le temps d'être en mesure de bien cerner leurs besoins et de leur offrir ce dont ils ont vraiment besoin.

Nous rencontrons nos clients sur rendez-vous seulement dans une atmosphère feutrée et cela pour plusieurs raisons. Nos clients n'ont pas besoin d'attendre, aussitôt arrivés nous nous occupons d'eux et nous pouvons discuter, regarder, écouter, comparer bien à l'aise sans nous faire déranger.



Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!
Tél : 418 - 863 - 3333

