



## Kit cinéma maison KEF et Onkyo @ \$ 1,888.00

Récepteur cinéma maison Onkyo de 7 canaux ayant chacun 90 watts RMS modèle TX-SR606 combiné à l'ensemble de haut-parleurs Kef 5.1, modèle KHT 2500.3



#



#

## TX-SR606 Onkyo

Un ampli HD prometteur

Cousin germain du TX-SR605, le TX-SR606 d'Onkyo décode les flux audio HD et propose des fonctions vidéo inédites.

*Éric Le Ven, le 23/04/2008 à 11h45*

Onkyo poursuit son offensive HD en proposant à tous les amateurs de cinéma maison un nouvel ampli A/V offrant des fonctions inédites dans cette catégorie de prix. Commercialisé à partir du mois de juin à moins de 700 \$, le TX-SR606 offrira sept canaux de 90 watts (sous 8 ohms), les décodages Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD et DTS-HD (Master Audio et Hi-Resolution Audio).

Ses quatre entrées HDMI 1.3a sont compatibles HD 1080p et Deep Color. Elles assureront également la transmission au diffuseur des sources vidéo analogiques converties et mises à l'échelle en HD par l'ampli. Cet *upscaling* HD est toutefois limité à du 1080i par le circuit Faroudja DCDi Edge.

Le TX-SR606 sera également pourvu du Music Optimizer, un nouvel algorithme permettant d'améliorer la qualité de restitution des fichiers MP3 et AAC. Par ailleurs, l'appareil sera équipé d'un processeur DSP 32 bits, de sept convertisseurs N/A 192 kHz/24 bits, d'un égaliseur à cinq bandes et du système de paramétrage automatique Audyssey Dynamic EQ.

Enfin, l'ampli sera capable de sonoriser une seconde zone d'écoute et jouira d'une connectique plaisante: deux entrées YUV, des entrées audio analogiques 7.1, quatre entrées audio numériques (deux optiques, deux coaxiales), des entrées audio/vidéo doublées S-Vidéo en nombre suffisant et un connecteur pour dock iPod.

Au final, le TX-SR606 d'Onkyo se présente comme un ampli cinéma maison complet, pratique et qui en donne beaucoup pour son prix.

**Pour :**

- Le prix
- Les décodages HD
- Les quatre entrées HDMI
- La conversion vidéo montante vers la sortie HDMI
- La seconde zone d'écoute

**Contre :**

- 1080i seulement pour l'upscaling

#



#

# À propos de KEF KHT 2005

## Un son parfait, où que vous soyez

Si vous êtes amateur de loisirs audio-visuels de qualité, vous connaissez sans aucun doute le système KEF KHT 2005. La première version a reçu tellement de récompenses qu'il serait bien difficile de ne pas connaître ce modèle. Cependant malgré toutes ces distinctions, vous n'avez pas encore profité de l'expérience ultime de la plus récente version de cet ensemble. Ces remarquables petites enceintes en aluminium recèlent un tout nouveau transducteur Uni-Q dont la réponse du tweeter à dôme métallique vous donnera tout simplement la chair de poule. Tout comme dans la version d'origine, les composants sont de qualité audiophile et, au risque de nous répéter, l'ensemble Uni-Q délivre une image sonore large de manière à faire profiter tous les auditeurs d'un son pur et détaillé.

Époustouflant, il n'est guère de mot le décrivant mieux ! A l'instar du KHT2005 maintes fois récompensées duquel il est issu, l'ensemble KHT2005.2 optimise comme nul autre les performances des ensembles de cinéma chez soi de milieu de gamme. Voyez pour preuve les caractéristiques techniques : outre les enceintes paraboliques optimisées par ordinateur pour éliminer les distorsions, les haut-parleurs des enceintes principales et centrales sont tous équipés du nouvel Uni-Q 100 mm de KEF avec le tweeter à dôme en aluminium de 19 mm de la fameuse série Q. Refroidi par ferrofluides pour une meilleure tenue en puissance et des doubles aimants au néodyme, la reproduction des aiguës est impressionnante – même les chuchotements sont nets et précis. Mais c'est l'interaction entre tous les composants qui est magique ! Les tonalités sont parfaitement harmonisées et les transitions sont si souples qu'elles passent inaperçues.

Comme tous les caissons de basses de la série KHT, le PSW2010 de 250 watts dispose d'un réglage cinéma pour accentuer les basses des effets spéciaux et le contrôle de phase. Le réglage de la fréquence et de niveau vous permet d'atteindre l'équilibre idéal entre les haut-parleurs des enceintes et le caisson de basses en fonction de l'acoustique de votre pièce. Une embase multidirectionnelle ingénieuse vous permet de placer facilement chaque enceinte où bon vous semble : sur une surface plane, fixé au mur ou sur pied de sol. Il en résulte un système très stylé et superbement conçu dont les résultats dépassant toute attente compte tenu de son prix. Disponible en deux finitions : satiné argent ou noir mat.

A noter que la série KHT2000 est aussi vendue en éléments séparés.

#





Innove dans le son

## *Cinéma maison* *Série 2000*

### Le nouveau système de haut-parleurs cinéma maison Kef série 2000; le KHT2005.3

Nouveau KHT2005.3 est la dernière version du système de cinéma maison le plus iconique de KEF, d'abord présenté au marché en 2000. Un système complet 5.1 complet avec des satellites, le canal central et le nouveau caisson des graves KUBE-2. Les satellites et le canal de centre ont un support multidirectionnel amélioré avec une meilleure stabilité et la facilité de positionnement pour les préférences des utilisateurs, tandis que KUBE-2 fournit une performance puissante, complémentaire à la clarté et la qualité du son des satellites et le canal de centre.

Ce système amélioré conserve les haut-parleurs ronds de 4 pouces (100mm) Uni-Q<sup>®</sup>. Son haut-parleur aigu avec un dôme métallique et des aimants néodymium livrent une largeur de bande étendue normalement associée à de beaucoup plus grandes unités. La technologie KEF Uni-Q disperse le son sur un secteur beaucoup plus large pour tous ceux qui apprécient le son sans la perte de qualité du son partout où ils sont assis.

Le nouveau caisson de graves KUBE-2 avec un amplificateur Classe-D incorporée de 200 Watts, peut livrer une basse bien définie et impressionnante complètent les satellites de la série 2000 ou tout autre système de cinéma maison comme le nouveau caisson des graves est aussi disponible séparément. Le KUBE-2 a un contrôle d'augmentation des basses qui permet au caisson des graves avec son impressionnant woofer de 10 pouces de s'ajuster à la réponse des satellites et aux conditions de la pièce et des préférences d'utilisateur.

Le KHT2005 était le premier système conçu en forme d'œuf maintenant iconique pour KEF et a aidé à placer la marque au premier rang du marché de cinéma maison. Non seulement à cause des performances à couper le souffle mais aussi c'est sa conception élégante qui l'a fait comme un grand complément à n'importe quel ensemble cinéma maison.

Le nouveau KHT2005.3 est offert en finition noir lustré.

#