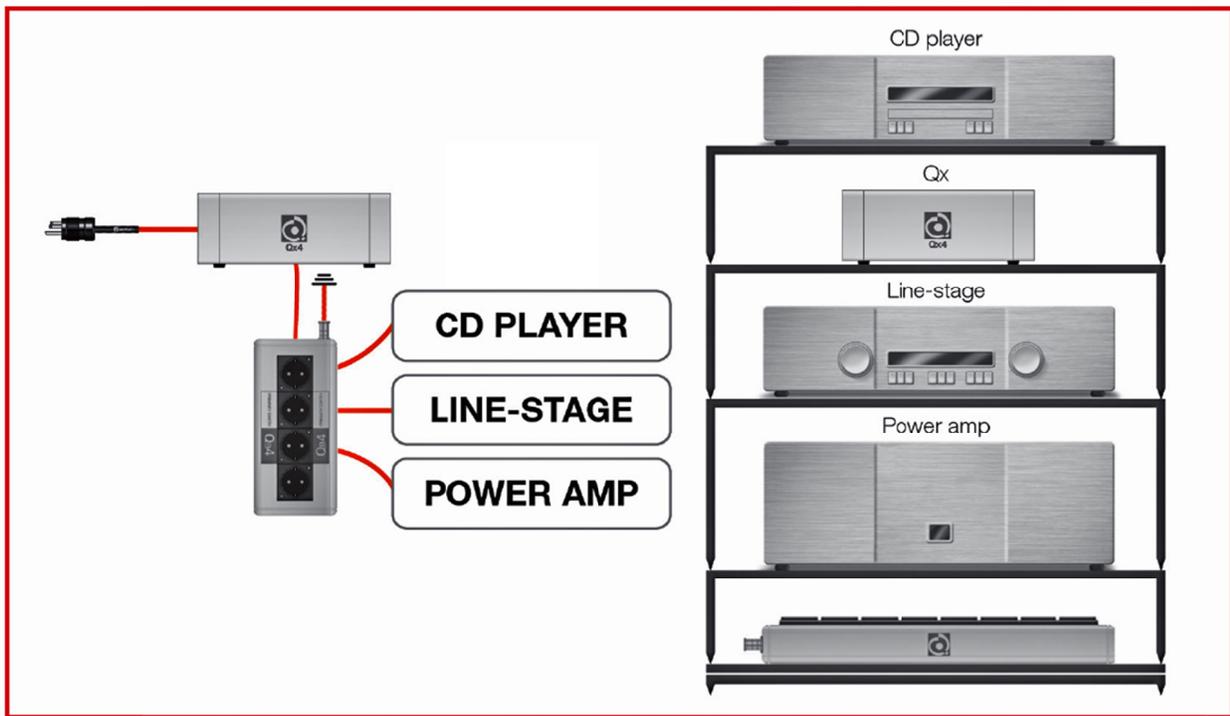


Quand il vient le tour d'expliquer les énigmatiques QB & QX, la plupart des préoccupations et les questions les plus fréquemment posées sont comment incorporer les générateurs de champs Qx2 et Qx4 dans un système. Dans la gamme, les priorités sont claires - d'abord l'unité de distribution « barre d'alimentation électrique à plusieurs prises » QB, alors les générateurs de champs



Qx et les épurateurs Qv et harmonizers. Mais où exactement placez-vous le générateur de champs Qx dans la chaîne ? La réponse est tout à fait simple; la première unité de générateurs de champs Qx va entre le QBASE ou d'autres unités de distribution et le mur. De cette manière, chaque élément tire des avantages de système d'avoir la source principale d'AC passe directement par le champ Qx.

Mais comme la plupart des choses dans le monde de la haute-fidélité, il y a quelques d'autres étapes qui amélioreront les performances. Le premier doit de plus tenir compte du placement de l'unité de générateur de champs Qx lui-même. Bien qu'il doive être connecté



entre la « barre d'alimentation électrique à plusieurs prises » QB et le mur, il devrait aussi être placé près du centre physique de votre support audio si possible, idéalement sur une étagère avec la source primaire (lecteur CD) ci-dessus et l'amplificateur intégré en dessous.

Deuxièmement, notre expérience suggère que le cordon d'alimentation le plus critique dans le système soit celui entre le générateur de champs Qx et la barre d'alimentation QB. Ainsi, dans le système connecté avec juste une barre d'alimentation QBASE vous placerez votre meilleur câble par exemple un Frey₂ de Nordost entre la barre d'alimentation QB et le mur, ensuite utiliserez un câble d'un grade inférieur exemple un Heimdall₂ entre la barre d'alimentation QBASE et l'électronique. Une fois que vous insérez un générateur de champs Qx2 ou Qx4 dans le système, vous utilisez toujours le meilleur câble (Frey₂) pour alimenter la barre d'alimentation QBASE, ajoutant un autre câble d'un grade inférieur exemple un Heimdall₂ entre un nouveau générateur de champs Qx2 ou Qx4 et le mur. D'abord cela semble intuitif (ne devrait-il pas se brancher au mur avec la meilleure corde AC ?) mais une fois que vous l'essayerez, vous en entendrez clairement les avantages.

Les QB & QX peuvent faire une grande différence sur la performance du système et le sens de la musique; mais la manière que vous l'utilisez peut faire une grande différence aussi ...

Pour réserver une période d'écoute ou pour toute autre information.....

auditionveritable@hotmail.ca

Jacques Dubé 418-863-3333



Audition Véritable Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

*Un son si bon que
c'est quasi illégal !*

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

www.auditionveritable.com

Jacques Dubé (418) 863-3333

Revendeur autorisé



Quantum
Resonant Technology