

Haut-parleur Wi-Fi Bryston BryFi BW-1

Écrit par Al Griffin, créé: 01 août 2017



Un euphémisme : les haut-parleurs tout-en-un comportent des limitations intégrées. Destinés à être placés sur une étagère ou un comptoir de cuisine, ils sont généralement assez petits, avec de petits haut-parleurs conçus pour s'adapter à l'espace disponible. L'inconvénient des tout-en-un, bien sûr, est leur production limitée de son, ainsi que des images sonores qui dépassent à peine les bords de leurs petites enceintes. Pratique? Oui. Remplacement d'un système de composants séparés? Hmm. . .

Les tout-en-un peuvent avoir mauvaise impression des audiophiles, mais en termes de qualité sonore sérieuse, ils commencent à y être. Deux exemples sont le BeoSound 2 de Bang & Olufsen (2 399 \$ CA)



(<http://www.soundstagesimplifi.com/index.php/equipment-reviews/2-bang-olufsen-beosound-2-wi-fi-speaker>) et le petit Mu-so Qb de Naim Audio (1,099 \$ CA), (http://auditionveritable.com/pdf/Petit_mu-so_Qb.pdf) et le grand frère Mu-so de Naim Audio (1,699 \$ CA), tous lors de mes examens, m'ont impressionné par leur qualité sonore et leurs designs attrayants et conviviaux. Maintenant, Briston offre une offre respectueuse avec son nouveau haut-parleur Wi-Fi, le BryFi BW-1 (1 495 \$ CA et garantie de 5 ans).

bas que c'est quasi illégal!

Lorsque j'ai vu les images du BryFi en ligne, je n'ai pas été ravi. Pour moi, cela ressemblait à un haut-parleur tout-en-un typique, avec un design qui semblait daté. Lorsque je l'ai déballé, cette impression a rapidement changé. Par rapport aux autres all-in-one, le BryFi est énorme à 19,5 "W x 10,25" H x 6,75 "D - une taille qui me rappelle les boom boxes que les enfants avaient l'habitude de trimballer dans les années 1980. Sa qualité de construction est tout aussi impressionnante: pesant 16 livres, le haut-parleur est gainé dans un boîtier résistant à l'eau qui a l'air élégant et permet l'utilisation à l'extérieur. Il dispose d'une poignée de transport intégrée et de deux fentes pour les batteries rechargeables en option.

Une autre chose qui différencie le BryFi des autres all-in-one est l'omission de Bluetooth. Selon Bryston, cette fonctionnalité sera ajoutée dans une future mise à jour logicielle avec activation vocale. Pour l'instant, le Wi-Fi est le moyen de le faire jouer : le haut-parleur se connecte au réseau Wi-Fi de votre maison sur la bande de 2,4 GHz et peut générer son propre point d'accès pour une utilisation portable. Le BryFi prend en charge AirPlay et UPnP, et diffusera des fichiers jusqu'à une résolution de 24 bits / 192 kHz.

Avec les tout-en-un, il y a souvent des incertitudes de ce qui est à l'intérieur - peu d'entre eux peuvent facilement être démantelés et examinés. L'enceinte de BryFi contient le courage (guts) des deux haut-parleurs complets Bryston Mini A, (<http://www.soundstagehifi.com/index.php/equipment-reviews/873-bryston-mini-a-loudspeakers>) un mini moniteur à trois voies avec un tweeter de 1", un mid de 3" et un woofer de 6,5". Les haut-parleurs sont alimentés par un amplificateur interne qui produit 150 Watts RMS par canal continu et 115 dB de SPL continu maximal. Le BryFi a une réponse de fréquence revendiquée de 60Hz-20kHz, +/- 3 dB. La partie numérique du BryFi est basée sur la plate-forme Raspberry Pi.

La plupart des connexions et des commandes du BryFi sont situées sous une trappe pivotante dans la base du haut-parleur. Vous trouverez ici un bouton d'alimentation, une entrée stéréo analogique de 3,5 mm, un bouton de volume pour l'entrée analogique, quatre ports USB (dont un pour l'adaptateur Wi-Fi) et un port Ethernet pour une connexion réseau filaire. Trois autres connexions sont en arrière : **une sortie de subwoofer de 3,5 mm**, une seconde entrée stéréo analogique de 3,5 mm et une entrée CC pour le bloc de puissance extérieure du BryFi.

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!



www.qls.com



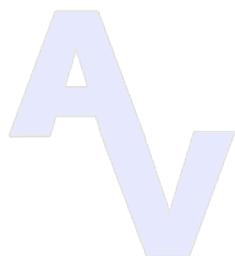


Configuration et utilisation

J'ai installé le BryFi BW-1 au sommet d'une bibliothèque basse dans ma chambre, qui mesure 14'L x 12'W x 9'H. Le haut-parleur monolithique atteignait presque toute la largeur de la bibliothèque. Son extérieur noir s'est bien mélangé avec le mur peint sombre derrière lui, permettant au haut-parleur de disparaître virtuellement.

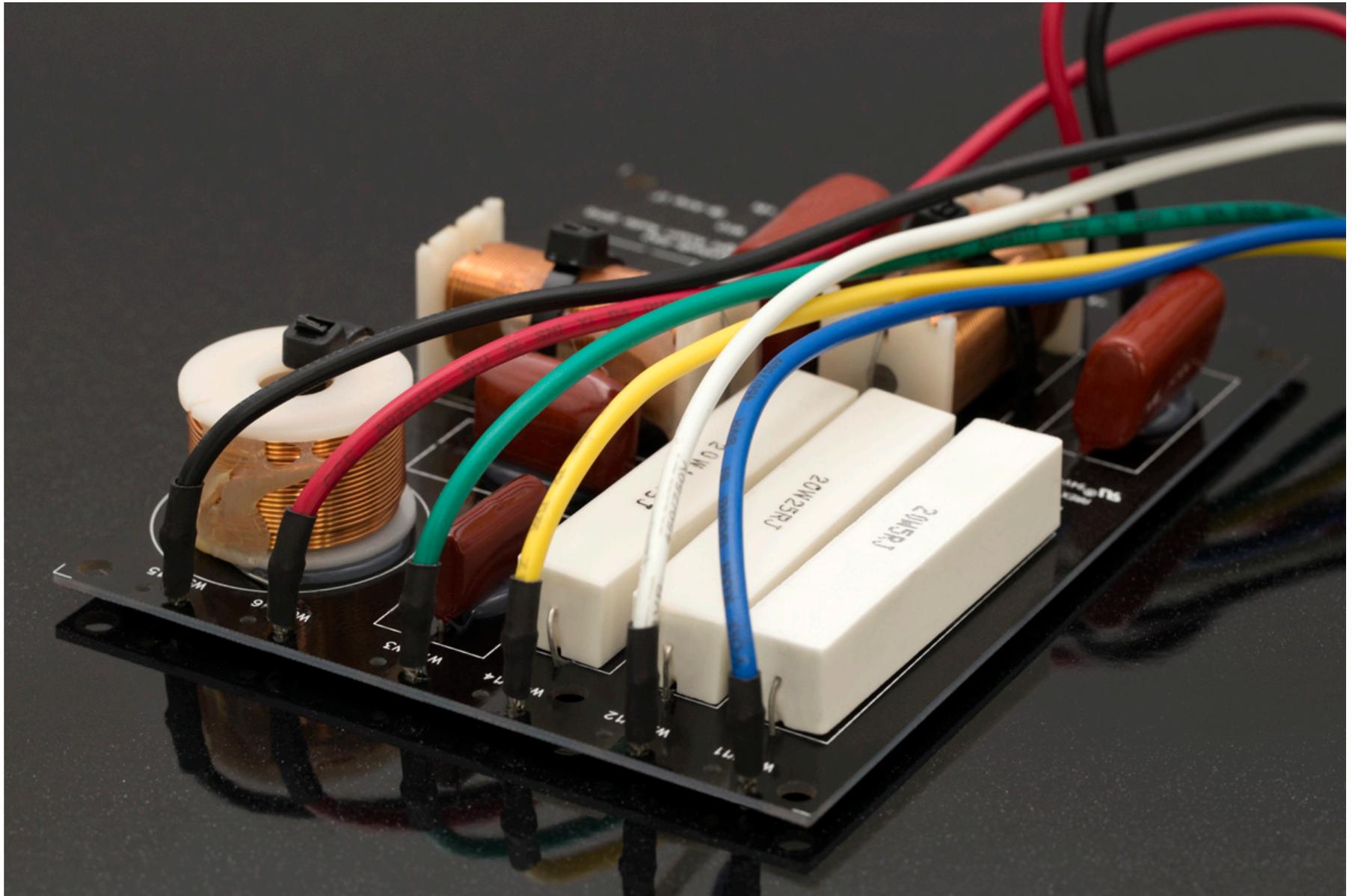
La manière la plus simple de se connecter au BryFi est via AirPlay avec un périphérique iOS. Vous le sélectionnez comme un nouveau haut-parleur AirPlay dans votre écran de configuration Wi-Fi iPhone ou iPad, choisissez un réseau et entrez votre mot de passe. Terminé. Après cela, pour lire les pistes stockées sur votre appareil ou diffusées à partir d'un service comme Tidal, Spotify ou Apple Music, il suffit de cliquer sur une icône et de désigner BryFi comme votre haut-parleur AirPlay.

Audition
Véritable



Un son si t
bas que c



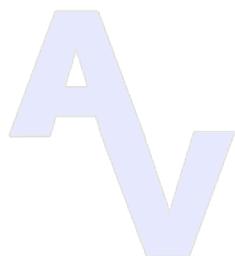


La mise en place du BryFi en tant qu'appareil Android s'est révélée plus compliquée. Vous devez télécharger l'application de contrôle Android uniquement de Bryston, l'utiliser pour vous connecter à votre réseau Wi-Fi, puis utiliser une application de lecteur de musique compatible UPnP telle que BubbleUPnP pour diffuser de la musique stockée sur l'appareil ou à partir d'un service intégré. (BubbleUPnP, que j'ai utilisé sur ma tablette, fournit l'intégration Tidal, Google Music et Qobuz.) Le contrôle Android a fonctionné en douceur avec BryFi pour la plupart, bien que j'aie été distrait par les fenêtres publicitaires générées par la version gratuite de BubbleUPnP.

La compatibilité UPnP de BryFi signifie également que vous pouvez transférer sans fil de la musique à partir d'un serveur multimédia fonctionnant sur un ordinateur ou un NAS. J'ai utilisé JRiver Media Center 21 en cours d'exécution sur un MacBook Pro, et il a fonctionné sans problème pour jouer à travers le Bryston, depuis les fichiers compressés jusqu'aux téléchargements 24/192 FLAC.

Du son

J'ai joué pour la première fois «More Than Ever», une bande dessinée de Steve Albini du groupe indie-rock des années 1990 Bedle (16 / 44,1 FLAC, Touch & Go / Tidal). Je pensais que cette chanson, avec son mélange étroit, presque mono-semblable qui verrouille la batterie, la voix et la guitare au centre du son, constituerait un bon point de départ pour évaluer les performances du BryFi BW-1. Les voix avaient une excellente clarté et n'avaient pas de sons cassants, les tambours avaient un coup de poing solide et un sens de l'échelle réaliste. Le son des guitares et leurs résonances semblaient aussi propres et sans contraintes, et restaient ainsi directement dans la finale gonflée de cette piste.

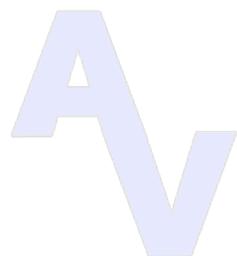


*Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi illégal!*

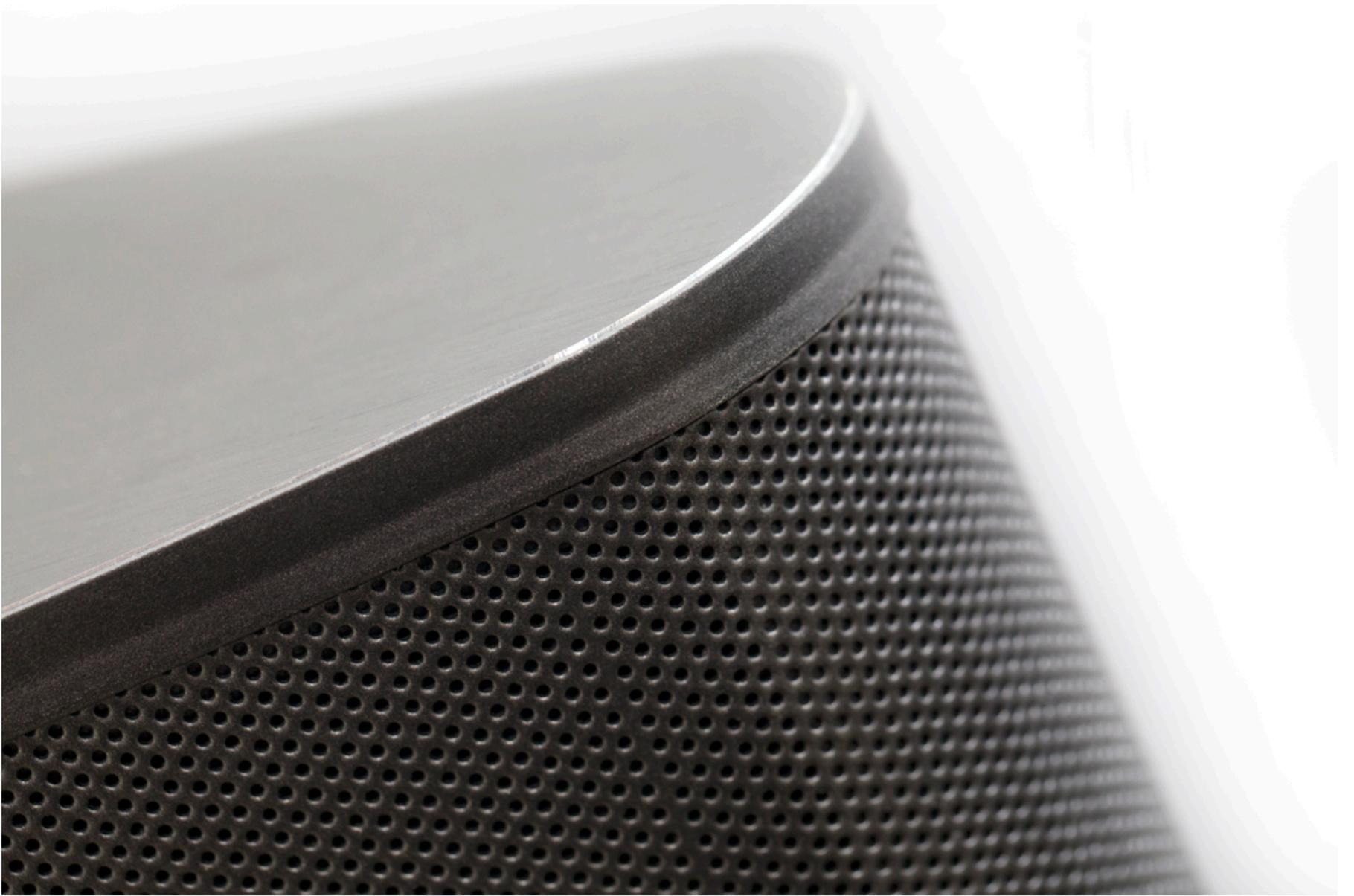


En voulant plus d'un spectacle stéréo, j'ai transmis "Scuba Rondo", de Anguilla Electrica de Porter Ricks (16 / 44,1 FLAC, Tresor / Tidal). Le BryFi a facilement transmis l'atmosphère "dub" de cette piste submergée, affichant des graves profondément impressionnants dans le processus. La dynamique semblait incroyable pour un système tout-en-un assis sur une étagère. Les échantillons de hi-hats croquants de la chanson et les synthétiseurs ont également eu une grandeur impressionnante - il n'y avait rien de boxiness typique des tout-en-un moins capables, ce qui était vrai même lorsque j'ai poussé le volume vers les limites supérieures.

J'ai ensuite écouté une piste acoustique, "The Peasant", de Hope Sandoval et Warm Inventions ' Until the Hunter (16 / 44.1 FLAC, Tendril Tales / Tidal). La voix de Sandoval, qui est aussi le chanteur principal de Mazzy Star, était chaleureuse, mais claire, sa texture respirable se produisit facilement. La guitare acoustique sonnait détaillée et nette, offrant une bonne contrepartie à la guitare slide électrique en arrière-plan. Ce qui m'a le plus impressionné par cette piste était la capacité du BryFi à délimiter distinctement dans le mélange de chaque couche de voix ou d'instrument. Il a également semblé clair et plein quand j'ai écouté l'axe - pas quelque chose avec lequel vous pouvez compter avec tout-en-un.



Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi illégal!



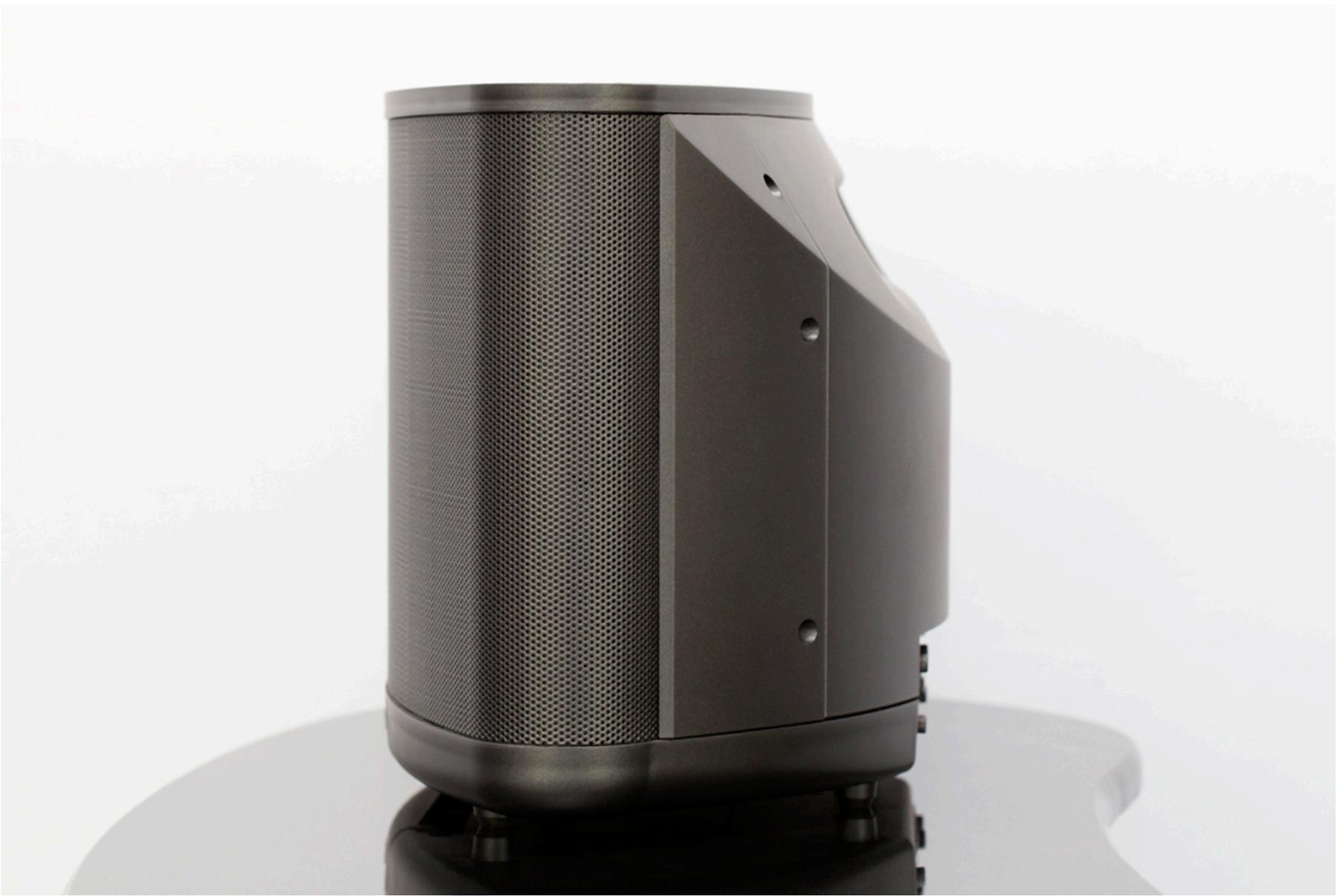
Parce que le BryFi peut décoder les fichiers haute résolution, j'ai transmis quelques téléchargements de pistes HD depuis JRiver Media Center 21 via UPnP. Dans "Alabama", de In Movement, par le trio de Jack DeJohnette, Ravi Coltrane et Matthew Garrison (24/96 FLAC, ECM / HDtracks), le saxophone de Coltrane a montré un timbre naturel et un sentiment de facilité et d'aération. La contrebasse de Garrison a été bien définie, avec une bonne puissance et une portée dans gamme des basses. Et comme le jeu du trio devint plus frénétique pour la fin de la chanson, je n'entendis aucune pression alors que BryFi suivait l'augmentation progressive du volume.

Comparaison

J'ai piqué le BryFi BW-1 contre Mu-so Qb de Naim, un haut-parleur tout-en-un significativement plus petit. À 1,099 \$, le Naim coûte également près de 400 \$ de moins. Cela dit, si je cherchais un tout-en-un performant, ces deux modèles seraient sur ma liste courte.

J'ai commencé par diffuser deux pistes que j'avais utilisées dans mon test Mu-so Qb: «The Peasant» et «Laptevinmeri / Laptev Sea» de Pan Sonic, de l'album Katodivaihe / Cathodephase (16 / 44.1 FLAC, Capitol / Tidal). À travers le Naim, les instruments de la piste Hope Sandoval avaient une bonne clarté et sa voix était naturelle et chaleureuse. Une partie de cette clarté a disparu à fort volume, mais le son devenait plus encombré. Le son de BryFi était plus raffiné, avec de meilleurs sens des couches et des espaces 3D qui se tenaient à un volume fort.

Un son si bon et des prix si
bas que c'est quasi illégal!



Comme j'ai écouté la piste Pan Sonic, le BryFi a présenté un large son et une basse viscérale et profonde. La vivacité du son m'a rappelé ce que j'entends souvent lorsque je joue cette chanson sur mon système de référence. La bataille palpitante de la piste a également été puissante grâce au Mu-so Qb, mais avec un peu moins de définition et de punch. Bedhead's "More than Ever" s'est bien passé avec les deux haut-parleurs, mais quand j'ai augmenté le volume, les guitares semblaient plus rugueuses avec le Naim.

Conclusion

Le haut-parleur tout-en-un BryFi BW-1 de Bryston approche vraiment la qualité sonore d'un système séparé - sauf pour la séparation stéréo et l'image, je sentais qu'il n'y avait aucun compromis sur le son. C'est probablement parce qu'il contient les haut-parleurs de deux mini moniteurs, les Bryston Mini A complets, au lieu d'un ensemble de haut-parleurs personnalisés pour répondre aux contraintes d'un petit intérieur tout-en-un. Lorsque vous considérez que le Mini A se vend 1200 \$ par paire, le BryFi de 1495 \$, qui est livré avec la garantie standard de 5 ans de Bryston, c'est une valeur excellente.

Problèmes? L'application Android de BryFi n'est rien de spécial, en particulier en contraste avec l'application élégante de Naim pour le Mu-so Qb. Il n'y a pas non plus de moyen de contrôler physiquement le haut-parleur lors de la diffusion - vous devez avoir votre téléphone en main, même pour ajuster le volume. Mais si vous recherchez un véritable haut-parleur tout-en-un qui peut fonctionner sur des piles pour une utilisation portable, le BryFi BW-1 est unique dans sa capacité à fournir sur les deux fronts.

. . . Al Griffin

alg@soundstagenetwork.com



Audition Véritable
Voir notre politique du meilleur prix garanti
auditionveritable@hotmail.ca

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal!
Tél : 418 - 863 - 3333



