

EON ART Quark : un amplificateur intégré pas comme les autres.



Actualités

9 décembre 2019



EON ART



QUARK

INTEGRATED AMPLIFIER

EON-ART est une manufacture Québécoise très connue outre-Atlantique et finalement assez peu connue en France. Sous la houlette de Stéphane Hautcoeur, la marque Canadienne développe des amplificateurs haute-fidélité et des haut-parleurs à larges bandes, uniques par la technologie propriétaire. Pour les amplificateurs, EON-ART met l'accent sur un parfait mélange entre les tubes et les transistors. L'entreprise utilise une technologie qui définit les nouveaux standards du marché avec ce que l'on considère comme la plus musicale dans le monde.



L'amplificateur intégré **QUARK** rassemble le meilleur de la technologie, tant par la conception que les composants implantés.

À cet effet, les amplificateurs EON-ART n'utilisent que des technologies éprouvées et testées méticuleusement. Ceux-ci trouvent leur origine dans les mondes maritimes, médicaux et dans le domaine de l'aviation.

Pour asseoir la **neutralité** *, les condensateurs utilisés sur le trajet du signal audio sont tous de qualité audiophile et portent les marques de fournisseurs reconnus tels que Amtrans, Clarity, Duelund, Mundorf et Solen. Ceux qui sont utilisés aux endroits les plus sensibles sont blindés. Le constructeur a veillé à ce

que leur quantité soit ajustée pour n'apporter aucune rotation de phase ainsi qu'à utiliser de multiples modèles complémentaires ayant une signature sonore différente afin de ne pas exacerber celles-ci.



L'intensité du volume de l'amplificateur est contrôlée par un ensemble de résistances individuelles de grande stabilité, de très haute précision et de grade médical, à film métal fin qui sont sélectionnées par des transistors. L'absence complète de relais et de potentiomètre mécanique, ainsi que la topologie du circuit garantit un taux de **distorsion*** plus faible que ceux offerts par les contrôleurs de volume des concurrents, sans aucune usure mécanique.

Chaque circuit imprimé est soumis à des tests automatisés rigoureux après la soudure de ses composants à l'aide d'analyseurs informatisés spécifiques. Les appareils sont ensuite soumis à un test d'endurance et de stabilité de vingt-quatre heures à pleine puissance sous l'œil d'une centrale M300 de 64 canaux. Un analyseur Audio Précision est utilisé afin de prouver que chaque amplificateur reproduise les signaux musicaux complexes selon les normes ultra-restrictives que nous avons sélectionnées et les plus rigoureuses de l'industrie. Chaque étape de l'assemblage et du processus qualitatif est documentée et signée par les différents intervenants dans un certificat au propriétaire.



Le QUARK est un amplificateur intégré évolutif qui pourra recevoir en option une carte de conversion compatible Bluetooth, WiFi via EonArt API, iOS et Android, Linux, Windows. L'électronique repose au sein d'un châssis massif de 7 millimètres d'épaisseur. L'alimentation gigantesque est confiée 3 transformateurs d'un total capacitif de 840 VA. Plusieurs alimentations (13 au total) et 10 dont 2 à régulation de type Kelvin en composants discrets.

Pour l'alimentation, nous trouverons 5 tubes : 1x 5AR4 / GZ34, 1 x 12AX7, 2 x 6V6G, 1 x 0B2 - le constructeur recommande des modèles JJ Tesla.

Pour l'étage d'entrée, nous trouverons 4 tubes : 4x E88CC (6922 / 6H23 N-EB) - le constructeur recommande des modèles JJ Tesla.



L'amplificateur est configuré en **Classe A*+D**. La **Classe D*** est utilisée conjointement avec d'autres technologies afin d'en tirer le meilleur parti sur les bases d'un cahier des charges fondamentalement différent de celui des autres constructeurs.

L'amplificateur QUARK possède 4 entrées ligne, et pourra être up-gradé avec des modèles complémentaires et connecteurs adaptés (XLR, phono MM, convertisseur). En ce qui concerne les entrées **symétriques***, EON ART utilise des transformateurs Lundahl de très haute précision au blindage Mu-Métal pour la symétrisation et la dé-symétrisation.

Caractéristiques techniques :

- Puissance de sortie : 2 x 208 **watts** / 8 Ω et 2 x 332 **watts** / 4 Ω ,
- **Rapport signal / bruit** : 91,153 dB,
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 kHz,
- Taux de **distorsion** : 0,3494 %,
- Facteur d'amortissement : > 400.

Voici une présentation de cet amplificateur de rêve entièrement conçu et assemblé à la main au Canada.

Lionel Schmitt

En savoir plus

= <http://www.auditionveritable.com/eonart.html>

Site du constructeur en anglais & français

<https://www.eon-art.com/>

* *Neutralité*

Un système dans son intégralité ou un élément de ce système audio est réputé neutre lorsqu'aucune trace de coloration n'est mise en avant. Ainsi, la répartition des différentes fréquences est totalement dépourvue de colorations intempestives. La musique s'exprime alors de façon beaucoup plus naturelle.

* *Distorsion*

Altération ou déformation du signal provoquée par un élément de la chaîne de transmission. Elle est de plusieurs ordres : les distorsions harmoniques et d'intermodulation sont les principales altérations rencontrées en Haute-Fidélité.

* *Classe A*

Un amplificateur qui fonctionne en Classe A mets en œuvre des transistors ou tubes polarisés par un courant de forte intensité, mais génère un rendement faible. Cela induit une puissance relativement modérée, une sollicitation importante en courant, et un échauffement des composants électroniques. Sur le plan musical, un gain réel est observé sur les transitoires et les très faibles signaux, qui se traduit par une très grande finesse d'écoute.

** Classe D*

Assimilée de façon abusive à la notion d'amplificateurs "numériques", la Classe D découpe et traite les différentes fréquences du son sous forme d'impulsions de puissance identique sur des durées variables. Le rendement élevé de ces amplificateurs diminue la puissance électrique absorbée et l'échauffement, ce qui permet de diminuer aussi la taille des composants. La rapidité d'exécution est en augmentation, pour un volume « embarqué » réduit. Sur le plan musical, la situation s'améliore rapidement depuis quelques années et même les grandes marques "classiques" s'y penchent et permettent de viser la très haute-fidélité.

Pour informations supplémentaires ou pour une démonstration :



Audition Véritable
Les meilleures marques.
Le meilleur service.
Les meilleurs conseils.

Jacques Dubé

418-863-3333
auditionveritable@hotmail.ca
www.auditionveritable.com