



Focal Dôme
**Dôme, Dôme,
 Dôme...**

UN PACK D'ENCEINTES
 RÉVOLUTIONNAIRE ! FOCAL
 SIGNE DES SATELLITES
 ET UN SUBWOOFER INNOVANTS,
 PERFORMANTS ET INTRIGUANTS.
 COMPACTITÉ, DYNAMISME
 ET SAVOIR-FAIRE D'UN GRAND
 DE L'ACOUSTIQUE,
 C'EST LE TIERCÉ GAGNANT.

Une grande image c'est bien, mais si en plus vous lui adjoignez un son digne de ce nom, vous verrez qu'elle prend alors une toute autre dimension. Mais, pour arriver au son home-cinéma, il faut passer par l'installation de cinq enceintes et d'un subwoofer dans son salon. Et c'est là que les ennuis commencent... Problèmes de place, tolérance de la maîtresse de maison pour ces intruses et d'autres problèmes techniques, ce petit pack made in Focal est une bonne solution. On ne le redira jamais assez, pour le moment, nous n'avons pas écouté de systèmes à base de deux enceintes qui rivalisent avec un ensemble de cinq enceintes. C'est encore le meilleur moyen de basculer dans le son cinéma. Ce pack Dôme est commercialisé en plusieurs versions, le pack Dôme 2.0 au prix de 500 euros, le pack Dôme 2.1 pour 1 000 euros et le pack Dôme 5.1 à

1 600 euros. Ce dernier comprend cinq Dôme et un subwoofer, c'est évidemment la voie royale pour le home-cinéma. Chaque satellite pèse 1,9 kg et est d'une compacité qui font penser à des spots lumineux. La finition est remarquable, le noir brillant se marie avec les téléviseurs, et chaque détail a été pensé. Cette petite enceinte est montée sur un socle rond qui abrite les borniers pour enceintes, tout est ensuite invisible. Le pied est articulé sur un pivot cranté, on peut ainsi orienter à sa guise chaque enceinte. Ces Dôme peuvent être posées sur une étagère, fixées sur un mur ou placées sur un pied optionnel (250 euros la paire).

Vif et percutant
 Ces satellites compacts abritent un tweeter de 25 mm et un boomer de 10 cm, ce sont des deux voies à charge close. La réponse en fréquence est de 80 Hz à 28 kHz et elles encaissent jusqu'à 100 Watts de puissance. Soumises à de nombreux tests de résistance, elles se sont comportées comme des grandes et permettent ainsi d'assurer un son puissant et dynamique sans défaillir. Si elles peuvent fonctionner seules, il est fortement conseillé de leur associer le subwoofer Dôme. C'est un caisson très original de par sa forme, il est tout droit sorti d'un Star Wars, les forces

obscurcs débarquent chez vous ! C'est une pièce monobloc en aluminium qui abrite un boomer de 21 cm qui rayonne par le bas. Il est équipé d'un ampli numérique de type BASH de 100 Watts et est muni des principaux réglages comme la fréquence de coupure ou l'inversion de phase. Pour bien fonctionner avec les Dôme, il faut régler la fréquence à 120 Hz, ainsi la transition se fait sans chevauchement. Il est également recommandé de le placer à l'avant et dans un angle afin de lui permettre de s'exprimer pleinement. Nous avons testé ce pack avec un amplificateur Denon AVR-3808 (testé dans *Ecran Plat magazine* n°11), ces enceintes demandent un ampli musclé, de nombreux morceaux de musique et des films Blu-ray. Et pour ne rien gâcher, l'ensemble puissants, dynamiques avec beaucoup de présence, les satellites assurent une image sonore percutante. Le subwoofer est un parfait allié, les graves sont profonds et directs. Cela remue pour un ensemble de ce type, aussi compact, on est en permanence surpris par sa vivacité. Et en plus c'est beau à regarder...

Olivier Mèze

- LES PLUS**
- La finition et le design
 - Les écoutes dynamiques

- LES MOINS**
- Manque un peu de précision
 - Pas de réglage de phase en continu