

## Digital Drive Series (DD-10, DD-12, DD-15, DD-18)

Le premier caisson de graves tout-numérique servo contrôlé de l'industrie, qui a l'avantage d'être contrôlé par microprocesseur, avec le système d'égalisation de pièce; brevet en cours d'homologation.

Velodyne a réalisé la perfection numérique avec les caissons des graves de la Série Digital Drive. La série consiste en 4 caissons des graves numériques le DD-10 (haut-parleur de 10", avec un piston de 8" de diamètre), le DD-12 (haut-parleur de 12", avec un piston de 9,7" de diamètre), le DD-15 (haut-parleur de 15", avec un piston de 12,7" de diamètre) et le DD-18 (haut-parleur de 18", avec un piston de 15,2" de diamètre).



Caractéristique de la Série Digital Drive de Velodyne dispose de la technologie révolutionnaire de gestion de pièce Velodynes qui prend l'égalisation de la pièce que le caisson de graves ramène à un nouveau niveau plus linéaire.

Cette dernière innovation de Velodyne permet à la réponse de fréquence des caissons de graves dans n'importe quelle pièce d'être mesurée et corrigée en forme digitale et en temps réel utilisant un microphone fourni et stocké dans la mémoire de l'unité pour assurer la performance idéale.

### Caractéristiques

Microprocesseur contrôlé avec un puce d'ordinateur de Texas Instruments  
Système d'égalisation des fréquences Digital Drive  
Système servo pour la gain maximal sans distorsion  
Quatre ajustements définit d'avance pour l'aventure et l'action, les films, rock pop et jazz ou classique.

La Classe-D Sans transformateur classique l'amplificateur de rétablissement d'énergie numérique la bobine de voix en tandem (2) et des cônes Kevlar-renforcés.

Disponible chez :



**Audition et  
Vision Véritable**

Siège Social  
170, Lebel  
Rivière-du-Loup  
(Québec) Canada  
G5R 5T8

Un son si bon que c'est quasi illégal!

Fax: (418) 862-5913  
Tél: (418) 862-1104  
distributionsjacquesdube@hotmail.com

**Jacques Dubé**  
(418) 863-3333



<b>Spécifications</b>	<b>DD-10 (Digital Drive)</b>	
Cabinet (H / L / P) (pieds inc.)	11.75 "x 11.75" x 13.5 "	
Réponse en fréquence	18 Hz à 120 Hz + / -3 dB	
Distorsion Harmonique	<1% (typique)	
Crossover passe haut	80 Hz à 6 dB / octave	
Crossover passe bas	15 Hz à 199 Hz (variable par incréments de 1 Hz) 6/12/18/24/30/36/42/48 dB par octave de pente (variable) par défaut: 80 Hz @ 24 dB / octave	
Filtre Subsonique	15 Hz à 35 Hz (variable par incréments de 1 Hz) 6/12/18/24/30/36/42/48 dB par octave de pente (variable) par défaut: 15 Hz @ 24 dB / octave	
Phase:	0 à 180 degrés (variable en incréments de 15 degrés)	
Polarité:	Réglable (+/-)	
Amplificateur (classe D):	1250 watts RMS (3000 Peak)	
Woofer (avant cuisson):	10 " diamètre du piston : 8 pouces)	
Structure magnétique	310 oz ( <b>19,3 livres</b> )	
Voice Coil (bobine de voix)	Tandem 3-inch push-pull	
<b>Entrées</b>		
LFE (Mono):	Niveau de ligne (RCA), symétrique (XLR)	
(Entrée L & R):	Niveau de ligne (RCA)	
Microphone:	Équilibrée (XLR, câble inclus)	
Niveau d'enceinte (L & R):	Fil nu, fiches banane, ou fourchettes.	
<b>Sorties</b>		
Passe à travers (L & R):	Niveau de ligne (RCA)	
(Output L & R):	Niveau de ligne (RCA)	
EQ de sortie:	Niveau de ligne (RCA) pour l'épreuve du signal L / R et vidéo (câbles fournis)	
Garantie: (Pièces et main-d'œuvre)	Trois ans (l'électronique) Cinq ans (conducteurs)	
Poids d'expédition (environ):	57 livres (26 kg)	