

Digital Drive Series (DD-10, DD-12, DD-15, DD-18)

Le premier caisson de graves tout-numérique servo contrôlé de l'industrie, qui a l'avantage d'être contrôlé par microprocesseur, avec le système d'égalisation de pièce; brevet en cours d'homologation.

Velodyne a réalisé la perfection numérique avec les caissons des graves de la Série Digital Drive. La série consiste en 4 caissons des graves numériques le DD-10 (haut-parleur de 10", avec un piston de 8" de diamètre), le DD-12 (haut-parleur de 12", avec un piston de 9,7" de diamètre), le DD-15 (haut-parleur de 15", avec un piston de 12,7" de diamètre) et le DD-18 (haut-parleur de 18", avec un piston de 15,2" de diamètre).



Caractéristique de la Série Digital Drive de Velodyne dispose de la technologie révolutionnaire de gestion de pièce Velodynes qui prend l'égalisation de la pièce que le caisson de graves ramène à un nouveau niveau plus linéaire.

Cette dernière innovation de Velodyne permet à la réponse de fréquence des caissons de graves dans n'importe quelle pièce d'être mesurée et corrigée en forme digitale et en temps réel utilisant un microphone fourni et stocké dans la mémoire de l'unité pour assurer la performance idéale.

Caractéristiques

Microprocesseur contrôlé avec un puce d'ordinateur de Texas Instruments
Système d'égalisation des fréquences Digital Drive
Système servo pour la gain maximal sans distorsion
Quatre ajustements définit d'avance pour l'aventure et l'action, les films, rock pop et jazz ou classique.

La Classe-D Sans transformateur classique l'amplificateur de rétablissement d'énergie numérique la bobine de voix en tandem (2) et des cônes Kevlar-renforcés.

Disponible chez :



**Audition et
Vision Véritable**

Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8

Un son si bon que c'est quasi illégal!

Fax: (418) 862-5913
Tél: (418) 862-1104
distributionsjacquesdube@hotmail.com

Jacques Dubé
(418) 863-3333



Spécifications	DD-10 (Digital Drive)
Cabinet (H / L / P) (pieds inc.)	11.75 "x 11.75" x 13.5 "
Réponse en fréquence	18 Hz à 120 Hz + / -3 dB
Distorsion Harmonique	<1% (typique)
Crossover passe haut	80 Hz à 6 dB / octave
Crossover passe bas	15 Hz à 199 Hz (variable par incréments de 1 Hz) 6/12/18/24/30/36/42/48 dB par octave de pente (variable) par défaut: 80 Hz @ 24 dB / octave
Filtre Subsonique	15 Hz à 35 Hz (variable par incréments de 1 Hz) 6/12/18/24/30/36/42/48 dB par octave de pente (variable) par défaut: 15 Hz @ 24 dB / octave
Phase:	0 à 180 degrés (variable en incréments de 15 degrés)
Polarité:	Réglable (+/-)
Amplificateur (classe D):	1250 watts RMS (3000 Peak)
Woofer (avant cuisson):	10 " diamètre du piston : 8 pouces)
Structure magnétique	310 oz (19,3 livres)
Voice Coil (bobine de voix)	Tandem 3-inch push-pull
Entrées	
LFE (Mono):	Niveau de ligne (RCA), symétrique (XLR)
(Entrée L & R):	Niveau de ligne (RCA)
Microphone:	Équilibrée (XLR, câble inclus)
Niveau d'enceinte (L & R):	Fil nu, fiches banane, ou fourchettes.
Sorties	
Passe à travers (L & R):	Niveau de ligne (RCA)
(Output L & R):	Niveau de ligne (RCA)
EQ de sortie:	Niveau de ligne (RCA) pour l'épreuve du signal L / R et vidéo (câbles fournis)
Garantie: (Pièces et main-d'œuvre)	Trois ans (l'électronique) Cinq ans (conducteurs)
Poids d'expédition (environ):	57 livres (26 kg)