

CR-1 Crossover d'extrême-grave actif



Notre crossover d'extrême-grave actif CR-1 est un produit unique en son genre qui résout deux dilemmes majeurs : la gestion des basses de qualité audiophile pour les applications stéréo et le partage transparent d'un système d'extrême-grave entre un système stéréo et un système multicanal.

CR-1 est le crossover actif ultime pour les auditeurs sérieux.

CR-1 : répartiteur de caisson de basses actif

Les quelques chanceux qui ont entendu un subwoofer bien intégré dans un excellent système audio savent que l'effet du subwoofer est profond. Alors que tout le monde s'attend à ce que l'extension des basses s'améliore, la plupart sont choqués par la transformation qui se produit dans les enceintes principales. Ils s'ouvrent simplement, offrant une dynamique améliorée, une imagerie supérieure et plus de détails de bas niveau. Beaucoup le décrivent comme la plus grande mise à niveau de haut-parleur qu'ils aient jamais faite.

Au fil des ans, nous avons calibré de nombreux systèmes de subwoofers dans des environnements d'écoute très critiques, et nous avons été frustrés par les limitations des croisements actifs avec lesquels nous avons travaillé. Fatigués de lutter avec des « instruments contondants », nous avons estimé qu'un outil de plus grande précision était nécessaire, nous avons donc décidé de le construire et de l'appeler « CR-1 ». Lorsqu'il est correctement configuré, le CR-1 crée une expérience d'écoute dans laquelle les subwoofers et les haut-parleurs principaux ne font qu'un, offrant une présentation sonore cohérente et convaincante.

Le Crossover actif pour subwoofer CR-1 a été conçu par des audiophiles, pour des audiophiles. Nous pensons qu'il n'a pas d'égal, offrant une puissante combinaison de fonctionnalités de réglage subwoofer/ satellite et un engagement total envers la pureté du signal analogique.

Le CR-1 est construit autour de deux bancs de filtres passe-bas et passe-haut de précision Linkwitz-Riley. Des CNA multiplicatrices avec adaptation de rapport monolithique sont utilisées pour ajuster les fréquences de filtre du circuit analogique. Cela offre un comportement de suivi supérieur et un équilibre des canaux gauche/ droit beaucoup plus précis, par rapport aux approches conventionnelles.

Une autre des caractéristiques uniques et puissantes du CR-1 est une paire de commandes rotatives qui contrôlent l'amortissement de chaque banque de filtres. Ces commandes d'amortissement améliorent considérablement la sommation acoustique dans la région de croisement, en compensant la réponse en fréquence de chaque système d'enceintes. Au centre du panneau avant, une seule commande rotative intuitive permet un réglage rapide du niveau relatif entre le(s) subwoofer(s) et les enceintes principales.

Pour minimiser la distorsion et le bruit, le CR-1 utilise des composants de qualité supérieure dans son circuit audio entièrement analogique : résistances de précision 1 %, amplificateurs opérationnels de qualité audio à entrée JFET, condensateurs à film et feuille de polypropylène et film de polypropylène métallisé, pour n'en citer que quelques-uns.

La conception entrée-sortie du CR-1 le rend également adaptable au studio, à la suite de mastering ou aux environnements de lecture audiophile à deux canaux. Pour nous adapter aux systèmes à double mode, nous incluons également une fonction de dérivation qui engage un passage d'une « entrée de basse gérée » dédiée sur le panneau arrière aux sorties du subwoofer du CR-1. Cela facilite le passage du mode deux canaux au mode multicanal.

Le CR-1 est l'outil ultime pour l'intégration du subwoofer.

Spécifications générales

Tension d'entrée maximum	8 Vrms (+18 dBv)
Impédance d'entrée	Asymétrique : 50 kΩ équilibrés : 20 kΩ (10 kΩ par branche)
Tension de sortie Maximum	8 Vrms (+18 dBv)
Impédance de sortie	Asymétrique : 150 Ω équilibrés : 300 Ω (150 Ω par branche)
THD +N	< 0,002 % à 8 Vrms/ 10 kΩ 20 Hz — 20 kHz, bande passante 90 kHz
Séparation des canaux	>80 dB à 1 kHz

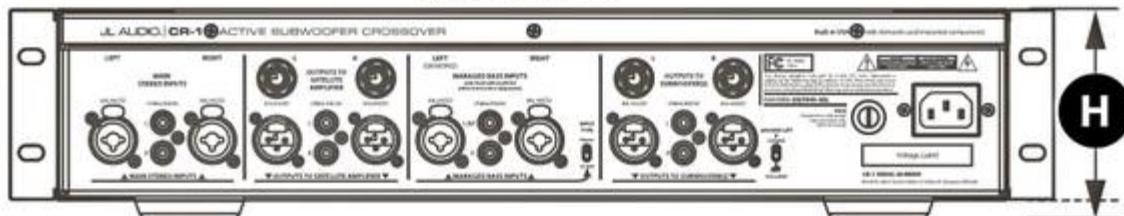
Réponse en fréquence passe-bas	+0 -1 dB de 5 Hz à 1/ 4 de la fréquence du filtre
Réponse en fréquence passe-haut	+0 -1 dB de la fréquence de filtre 4x à 80 kHz
Consommation d'énergie	30 Watts (typique, avec ou sans signal)
Tension secteur (fréquence)	120 V (60 Hz) ou 230/ 240 V (50 Hz ou 60 Hz), réglé en usine pour le pays de destination

Caractéristiques

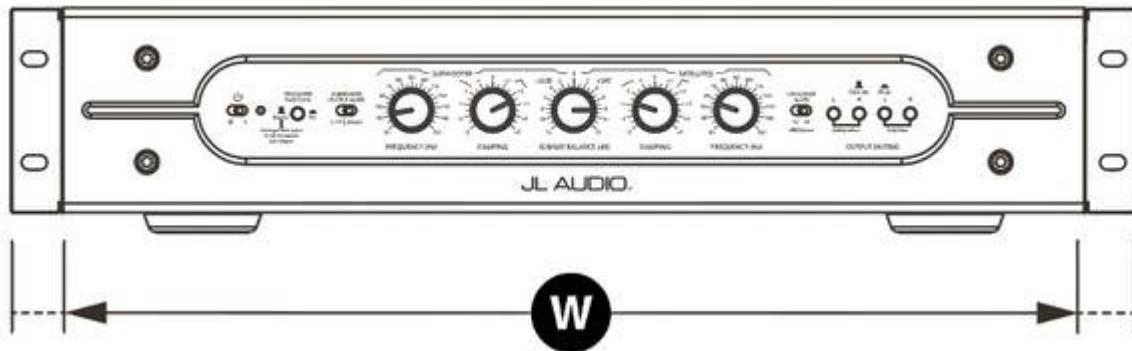
Fonction de croisement	Bypass ou on, sélectionnable via le commutateur du panneau avant
Modes de sortie du caisson de basses	Mono L+R ou stéréo, sélectionnable via le commutateur du panneau avant
Plage de fréquence de croisement	30 Hz — 150 Hz, variable avec commandes de fréquence de filtre passe-haut et passe-bas indépendantes sur le panneau avant
Contrôle de l'équilibre caisson de basses/ satellite	+/- — 12 dB, entièrement variable via le bouton du panneau avant
Commandes d'amortissement du filtre	Q : 0,3 — 1,4 @ 12 dB/ octave, via le bouton du panneau avant Q : 0,16 - 4,0 @ 24 dB/ octave, via le bouton du panneau avant Pour chaque pente, Q = 0,5 au point mort haut « 0 »
Pente(s) du filtre	12 dB/ octave ou 24 dB/ octave, Linkwitz-Riley sélectionnable via commutateur du panneau avant
Mute de sortie	Indépendant pour chaque sortie, via des interrupteurs à bouton-poussoir en face avant
Isolation	Isolé/ mis à la terre, via l'interrupteur du panneau arrière
Entrées stéréo principales	L/ R asymétrique : (2 prises RCA) L/ R symétrique (2 prises combinées XLR/ TRS)
Entrées basses gérées	L/ R asymétrique : (2 prises RCA) L/ R symétrique (2 prises combinées XLR/ TRS)
Sorties ligne satellites	Asymétrique (2 prises RCA) Symétrique (2 prises TRS, 2 prises XLR)
Sorties ligne satellites	Asymétrique (2 prises RCA) Symétrique (2 prises TRS, 2 prises XLR)
Sorties ligne du caisson de basses	Asymétrique G/ D : (2 prises RCA) équilibré G/ D : (2 prises TRS, 2 prises XLR)

Spécifications physiques

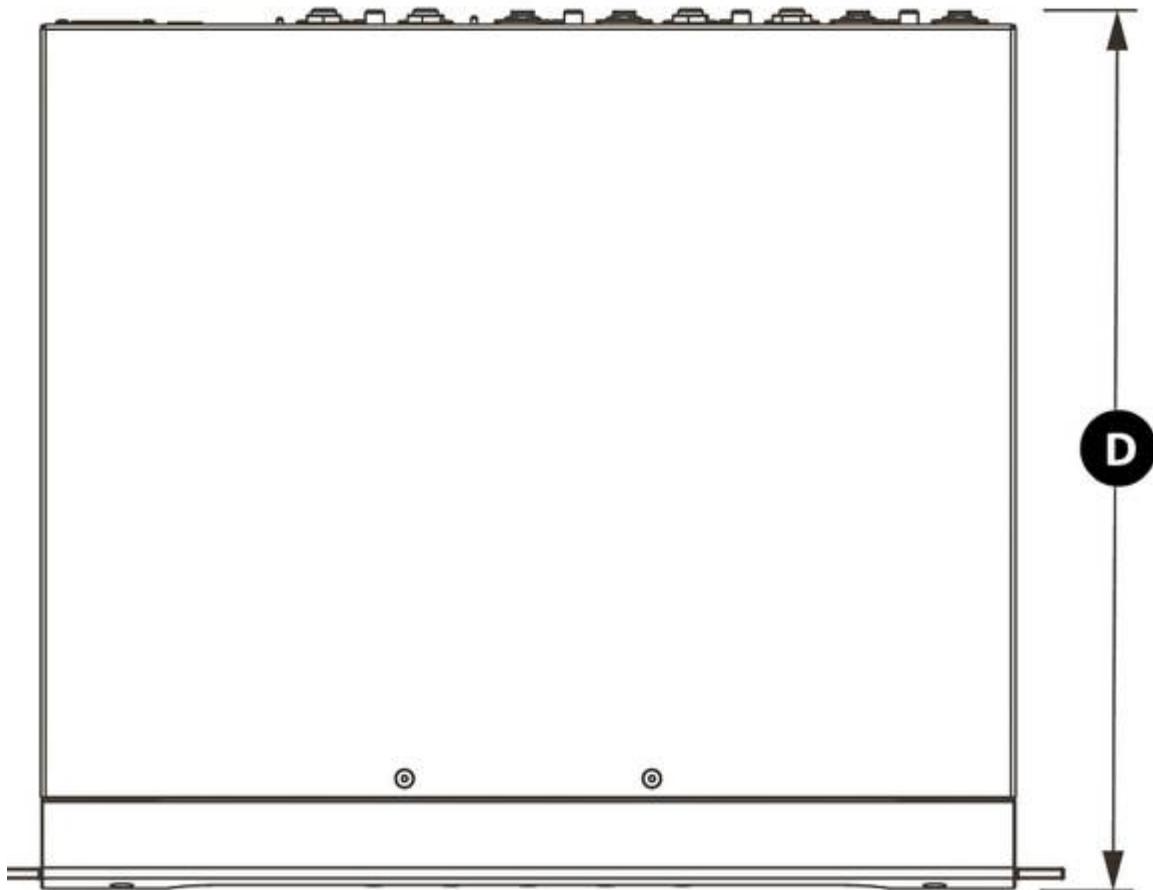
Arrière



Devant



Vue du dessus



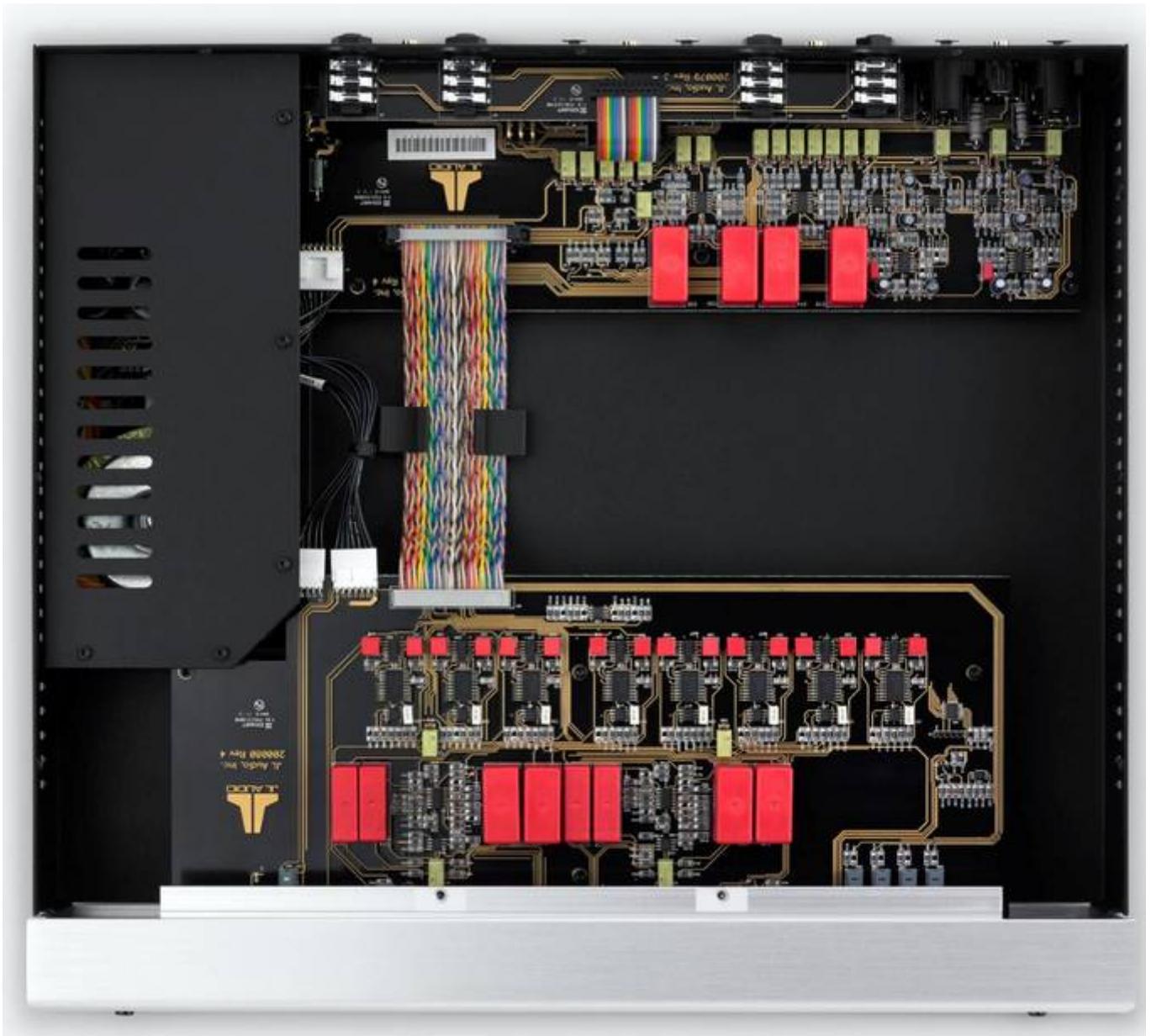
Remarque : L'illustration peut ne pas être à l'échelle

Largeur (L)	17.40 pouces/ 441 mm
Hauteur (H)	3.80 pouces/ 97 mm
Profondeur (P)	15.67 pouces/ 398 mm
Poids net	22 livres/ 10 kg

Traduction autant que je sache de la page : [https:// www.jlaudio.com/ collections/ home-audio-subwoofer-crossovers](https://www.jlaudio.com/collections/home-audio-subwoofer-crossovers)

Les meilleures marques **Audition Veritable** *✓ Le meilleur service!*
auditionveritable@hotmail.ca *✓ Les meilleurs conseils!* **418-863-3333**







Pour des informations supplémentaires, contactez-moi

Audition Véritable
Les meilleures marques.
Le meilleur service.
Les meilleurs conseils.

Jacques Dubé

418-863-3333
auditionveritable@hotmail.ca
www.auditionveritable.com

