

Raisons principales d'acheter l'Azur 851D

Notre DAC vedette et préamplificateur numérique offre un son de qualité exceptionnelle. Voici 10 raisons de choisir l'Azur 851D de Cambridge Audio, plutôt qu'un système d'une autre marque...

1 Sur échantillonnage audio 24-bits/384kHz. Le 851D comporte un système de sur échantillonnage audio ATF2 (filtrage à constance temps adaptable 2ème génération). Le système ATF2 sur échantillonne intelligemment tous les signaux audio en entrée à 24-bits/384kHz et réduit drastiquement la gigue numérique.

2 Préamplificateur numérique de haute qualité. Grâce à la qualité la plus haute des préamplificateurs, sans réduction de bits, vous pouvez connecter le 851D directement à un amplificateur de puissance, tel que l'Azur 851W, pour créer un système de musique numérique réellement étonnant!

3 DAC avec dispositifs analogiques jumelés. Le 851D est doté de DAC 1955 avec dispositifs analogiques jumelés (la Rolls Royce parmi les DAC!) utilisés en mode 'dual différentiel' pour fournir la meilleure conversion numérique vers analogique qui soit.

4 Transformateur toroidal. Le 851D utilise un grand transformateur toroïdal pour fournir une puissance parfaite de faible distorsion, pour toute votre musique.

5 USB haute performance. Le 851D comporte une entrée audio USB asynchrone de haute qualité pour la lecture des fichiers haute résolution jusqu'à 24-bits/192kHz, depuis un ordinateur connecté.

6 Une connectivité supérieure. Les six entrées numériques incluent des entrées coaxiales S/PDIF, optiques Toslink, ainsi que coaxiales BNC et AES/EBU. Vous bénéficiez en plus de la connectivité sans fil Bluetooth et USB Audio asynchrone, signifiant que quelle que soit la source de votre musique, vous pouvez la jouer avec une qualité superbe à travers le 851D.

7 Connectivité Bluetooth. De même que le Codec Bluetooth Standard (SBC), le 851D est également compatible avec le système Bluetooth de qualité supérieure, aptX, qui est compatible avec de plus en plus d'appareils et a un son encore meilleur, ce qui signifie que vous pouvez obtenir les meilleurs résultats possibles de n'importe quel dispositif Bluetooth.

8 Filtrés numériques sélectionnables. Le 851D a trois filtres sélectionnables (linéaire, minimum et raide) qui vous permettent de choisir le son qui convient le mieux à votre oreille.

9 Sortie casque de haute qualité. L'ampli de casque à faible distorsion intégré haut de gamme du 851D vous permet d'obtenir la meilleure performance possible de votre casque ; génial, lorsqu'on ne souhaite pas déranger les autres !

10 'Full Metal Jacket'. Toutes les caractéristiques ci-dessus ne voudraient rien dire si le 851D n'était pas construit pour durer! De son caisson entièrement métallique et son châssis ultra-rigide, à son transformateur toroïdal à faible distorsion de haute qualité, chaque composant du 851D est conçu pour vous donner de nombreuses années de plaisir d'écoute.

Le saviez-vous?

En utilisant un préamplificateur numérique, le signal audio reste dans le domaine numérique beaucoup plus longtemps, par rapport à un préamplificateur ou ampli analogique traditionnel intégré. Parce que le signal reste numérique et est seulement converti vers l'analogique au dernier moment, il est nettement moins susceptible à une détérioration du signal analogique. Ceci signifie que le son que vous entendez est aussi proche que possible de l'enregistrement d'origine.

Super astuce!

Affichage convivial: des fonctions telles que la modification des noms d'entrée sur l'affichage vous permettent de personnaliser le 851D et de l'adapter à votre système, facilitant la sélection et l'écoute des sources.

Données essentielles

DAC:	2 x dispositifs analogiques AD1955
Entrées audio numériques:	2 x S/PDIF, 4 x Toslink optiques, 1 x BNC, 1 x AES/EBU, 1 x BT100 Bluetooth, 1 x USB Audio
Sorties audio analogiques:	1 x symétrique XLR 1 x asymétrique RCA 1 x sortie casque
Dimensions:	115 x 430 x 360mm (4,5 x 16,9 x 17,7 pouces)
Poids:	7,5kg (16,5 livres)

Compatible avec les signaux d'entrée Audio

USB Audio:	16-24 bits, 32-192kHz
Toslink:	16-24 bits, 32-96kHz
S/PDIF:	16-24 bits, 32-192kHz
BNC:	16-24 bits, 32-192kHz
AES/EBU:	16-24 bits, 32-192kHz

Astuces



Obtenez le maximum de détails de la musique stockée sous forme numérique

L'Azur 851D est notre modèle vedette DAC (convertisseur numérique vers analogique) et préamplificateur numérique, dans un puissant Hub Musique. Vous pouvez jouer votre musique depuis pratiquement n'importe quelle source – des réseaux domestiques, disques durs et ordinateurs, aux services de streaming en ligne tels que Spotify, Pandora et même YouTube. Cependant, reproduire la musique en forme numérique, tel que l'artiste d'origine le souhaitait, est un défi complexe. Par exemple, un ordinateur portable est conçu pour être un ordinateur portable, pas un équipement hi-fi et en conséquence, la qualité du son est normalement compromise.

Faisant partie de notre série 8 vedette, le 851D est idéal pour les personnes qui souhaitent stocker et jouer leur musique sous forme numérique, sans toutefois compromettre la qualité du son. En connectant toutes vos sources audio numériques au 851D, vous contournez les DAC internes inférieurs normalement trouvés dans le dispositif numérique source, tel qu'un PC ou ordinateur portable.

Le 851D effectue alors la cruciale conversion numérique vers analogique avec une qualité nettement supérieure par rapport à celle que le dispositif source ne pourrait avoir, puis envoie ce signal musical de qualité supérieure à votre amplificateur.

Le 851D est également fourni avec le récepteur BT100 Bluetooth, ce qui signifie que vous pouvez faire un streaming sans fil direct depuis n'importe quel appareil compatible avec Bluetooth (iPhone, iPad, smartphone, ordi portable, Macbook) vers le 851D. Cette fonctionnalité additionnelle vous permet de naviguer et de contrôler le contenu infini offert par ces dispositifs, dans le confort absolu.

Le 851D peut également être utilisé comme un préamplificateur numérique. Quand le mode optionnel préamplificateur est validé, le 851D offre un contrôle de volume de haute qualité, permettant une connexion directe à un amplificateur de puissance, tel que l'Azur 851W, sans nécessiter de connexion préalable à un préamplificateur analogique traditionnel.

Notre étonnante histoire

Certaines autres caractéristiques clés, rarement vues à ce prix, nous aident à obtenir ce son phénoménal.

- **DAC avec dispositifs analogiques jumelés.** Le 851D comporte des DAC 1955 avec dispositifs analogiques (La Rolls Royce parmi les DAC !) employés en mode 'dual différentiel' pour la meilleure conversion numérique vers analogique qui soit. Chaque canal stéréo traite les informations complètement séparément pour donner une précision supérieure, donnant un son nettement plus proche de l'enregistrement d'origine et vous offrant réellement une expérience superbe.

- **USB haute performance.** Le 851D comporte une entrée Audio USB asynchrone de haute qualité pour lecture de fichiers haute résolution jusqu'à 24-bits /192kHz depuis un ordinateur connecté. L'entrée audio USB asynchrone signifie que le 851D agit comme une carte son externe de haute qualité, permettant une transmission parfaite des bits depuis l'ordinateur connecté vers le 851D, assurant que toutes les données sont fournies en parfaite synchronisation pour donner la meilleure qualité de son possible.

- **Sur échantillonnage audio 24-bits/384kHz.** Le 851D comporte un système de sur échantillonnage audio ATF2 (filtrage avec constante de temps adaptable 2ème génération). Le système ATF2 sur échantillonnage intelligemment tous les audios en entrée à 24-bits/384kHz. Le système ATF2 réduit drastiquement la gigue numérique, une sorte de brouillage audible qui affecte toute la musique numérique. La gigue est la plus apparente lorsque la musique est stockée sur un disque dur d'ordinateur et c'est l'équivalent audio d'une image floue dans un film. Les circuits de brouillage des données maintiennent également la qualité et pureté des signaux pendant les périodes plus calmes, en réduisant le bruit de fond.

Le saviez-vous?

De même que le Codec Bluetooth Standard (SBC), le 851D est également compatible avec le système Bluetooth de qualité supérieure, aptX, qui est compatible avec de plus en plus d'appareils et a un son encore meilleur, ce qui signifie que vous obtenez les meilleurs résultats possibles de votre dispositif Bluetooth.

Transformateurs : toroïdaux et EI

Nous recherchons la perfection audio, raison pour laquelle le 851D comporte un transformateur toroïdal de classe audiophile. Cambridge Audio fut un des premiers fabricants à utiliser des transformateurs toroïdaux dans les années 1970 et nous continuons à les utiliser actuellement. Voici quelques-uns des avantages d'un transformateur toroïdal, comparé aux transformateurs EI inférieurs et meilleur marché, qui sont utilisés par la plupart des autres fabricants:

- ✓ Une sortie de puissance de haute qualité vers les circuits d'amplification, sans écrêtage du signal de la forme d'onde, afin de fournir un signal cohérent
- ✓ Aucun bruit, bourdonnement ou grésillement du transformateur
- ✓ De grandes réserves de puissance, pour permettre au transformateur de fournir des hauts pics de volume, quand cela est requis
- ✓ Entièrement blindé contre le brouillage électrique interne et externe, afin de maintenir la qualité de la puissance et du signal



Un transformateur EI meilleur marché typique:

- ✗ A un signal faible et incohérent
- ✗ N'est pas blindé
- ✗ Est bruyant
- ✗ Ne pilotera pas les enceintes puissantes et exigeantes

Une classe à part!

Le 851D comporte une entrée audio USB asynchrone, qui agit comme une carte son externe de haute qualité, vous permettant de transférer des fichiers haute résolution jusqu'à 24-bits/192kHz depuis votre ordinateur vers votre 851D.

- **Audio haute résolution** - la plupart des ordinateurs ne peuvent pas jouer les fichiers audio haute résolution à travers leurs sortie casque. Comportant un système d'horloge audio USB asynchrone et compatible avec USB Classe 1 et USB Classe 2, le 851D peut être utilisé pour jouer tous les fichiers musique des MP3 avec la qualité supérieure 24-bits/192kHz de l'enregistrement original en studio, sans bruit indésirable, gigue ou distorsion.
- **Audio de Classe 1 et Classe 2** - Le 851D peut être commuté sur mode USB Classe 2, vous permettant de jouer tous les fichiers musicaux d'un MP3 avec la qualité supérieure 24-bits/192kHz de l'enregistrement original en studio, directement depuis votre ordinateur.
- **Pilote USB dédié** - lorsqu'il fonctionne en mode Classe 2, le 851D peut également utiliser le pilote USB Classe 2 Windows USB dédié de Cambridge Audio. Ceci permet de contourner la médiocre voie audio du système d'exploitation de l'ordinateur, évitant les parasites et un ré-échantillonnage indésirables, garantissant une sortie audio de qualité professionnelle.

Entrée BT100
Bluetooth

Entrée audio USB
asynchrone



Contrôle RS232 pour
intégration dans les
installations personnalisées

Sorties
numériques en
boucle

Le saviez-vous?

Le 851D a trois filtres sélectionnables (linéaire, minimum et raide) qui vous permettent de choisir le son qui convient le mieux à votre oreille et il comporte également un ampli de casque à faible distorsion intégré haut de gamme, vous permettant d'obtenir la meilleure performance possible, quelle que soit la musique que vous choisissez d'écouter.

Une connectivité supérieure

Les six entrées numériques incluent des entrées coaxiales S/PDIF, optiques Toslink, ainsi que coaxiales BNC et AES/EBU. Vous bénéficiez en plus de la connectivité sans fil Bluetooth et USB Audio asynchrone, signifiant que, quelle que soit la source de votre musique, vous pouvez la jouer avec une qualité superbe à travers le 851D. Toutes les entrées sont sur échantillonnées vers une sortie 24-bits/384kHz. Ceci signifie que vous pouvez connecter une pléthore de composants de source numérique, des décodeurs aux lecteurs de streaming médias, des socles de smartphone aux ordinateurs ; quels que soient les dispositifs connectés, les résultats sont spectaculaires.

Le 851D est doté de sorties audio XLR symétrique et RCA asymétrique, que l'on trouve dans de nombreux équipements séparés hi-fi haut de gamme modernes, tels que nos préamplificateurs et amplificateurs de puissance 851E et 851W.

Note du concepteur



"Écoutez notre sur échantillonnage ATF2 dans le 851D appliqué à un fichier numérique "sans perte" et vous pourrez entendre chaque détail du son, chaque brin d'émotion, tel que vous l'entendriez sur un disque vinyle. C'est l'avenir de la musique."
[Sam, gestionnaire de produits]

Azur 851D Upsampling DAC and Digital Pre-amplifier



Préampli numérique, avec puissance analogique!

Pourquoi ne pas connecter le 851D directement à l'amplificateur de puissance Azur 851W, pour créer un système de musique numérique réellement étonnant!

Contrairement à de nombreux préamplificateurs numériques, le préamplificateur numérique 851D a la plus haute qualité possible, grâce au puissant DSP (processeur de signal numérique) Blackfin 32-bits, que nous utilisons également pour piloter notre système de sur échantillonnage audio ATF. La plupart des préamplificateurs numériques utilisent la 'réduction de bits' pour ajuster le niveau du volume en sortie, ceci résultant toutefois en une qualité de son nettement inférieure, parce que des informations numériques sont supprimées du signal audio d'origine.

Au lieu de cela, le préamplificateur numérique 851D utilise le DSP Blackfin pour contrôler le niveau du volume en sortie, ce qui signifie que le signal numérique entier reste totalement intact, donnant le meilleur son possible.

Optimiser les Apps et services de streaming

Apportez la superbe qualité audio supérieure du 851D à tous vos Apps et services de streaming, par le biais de votre smartphone, tablette ou ordinateur. Écoutez immédiatement et facilement des services populaires tels que Last.fm, Spotify ou BBC iPlayer Radio, joués avec une qualité extraordinaire à travers la connexion Bluetooth du 851D.

Conception entièrement métallique

L'électronique (et donc la qualité du son) est particulièrement susceptible aux vibrations; c'est pour cette raison que nous utilisons un châssis métallique de faible résonance avec atténuation acoustique, afin d'éliminer le plus de vibrations possibles, assurant que la meilleure qualité de son est extraite de chaque source audio.

